

C

12



CI

# శ్రీ వేమన గ్రంథాలయము

స్థాపితం 1988

రిజిష్టర్డ్ 1986

తే ల ప్రో లు, (కృష్ణాజిల్లా)

గ్రంథ నామము గోపాల్ వైద్యులు

గ్రంథము సంఖ్య 905

తెటరు E పేజీ విభజన సంఖ్య 122

గ్రంథ దాత గ్రంథాలయపు కలెక్టరు

గ్రామము

# అహల్యాబాయి

౧

(1898 సం॥రమున చింతామణీప్రథమబహుమానము నందినది.)

చిలక సుర్తి లక్ష్మీనరసింహముచే

రచియింపఁబడినది.

ఇది

1917 సం॥రం స్కూలుఫయినలు పరీక్షకును, 1918 సం॥రం లోవడు  
ఎలిమెంటరీగ్రేడు ట్రయినింగుపరీక్షకును పఠనీయగ్రంథముగా  
శ్రీగవర్నమెంటువారివల్ల ఆమోదించబడినది.



విడవకూర్పు 3,000 ప్రతులు.

సోల్ ఏజంటు :—

తెలికిచర్ల వెంకటసుబ్బారావు

ప్రొ॥ పయిటరు, సెంట్రల్ పుస్తకాలయము,

రాజమహేంద్రవరము.

1916.

[వెల రు 0—12—0.

కె. టి. రిజిస్టర్డ్]

B

MANORAMA PRESS, RAJAHMUNDRY.

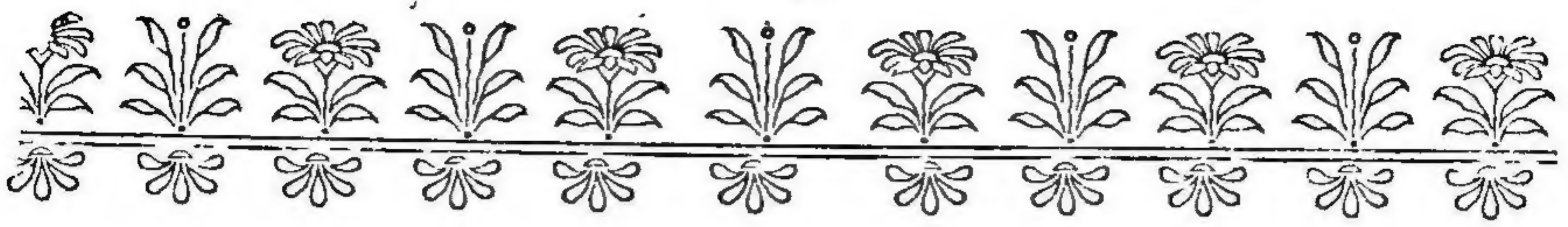
ప్రతి పేజీనందును

ప్రతి పేజీనందును

ప్రతి పేజీనందును

ప్రతి పేజీనందును





## అ హ యో బా యి.



మొదటి ప్రకరణము.



మహారాష్ట్ర దేశమునకుఁ గస్తురితిలకమువలె నలరుశ్రీపునహా  
నగరము భయంకరశాసనుం డగుశ్రీపీష్వామాధవరాయనిపాలనమునం  
దుండుటచేఁ జోరకిరాతభీతి లేక తన్నగరవాసులందఱు హాయిగా  
గుండియల పైఁ జేతులు నైచికొని నిద్రించు చుండిరి.

ఆహాహా ! రాత్రి సకలజాతుసంతతికి నసారనిద్రాసుఖము నొ  
సంగుమహాపకారి యయ్యు మదనప్రేరితులకును, విచారవినాశముల  
కును, పాపకర్ములకును గంటికిఁ గూర్చు రా నీయక నాలుగుజాముల  
కాలమును నపకారి యై యుండును గదా ! అయినను సర్వరహస్యము  
లను ననకడుపున నిడుకొని కిన్నతల్లివలెఁ గాపాడుకొని రాత్రి యే  
కనుక దురాచారులకె గాక మానధనులకుఁ గూడ నది యుపకారి  
యగు. ఆనాటిరాత్రి నగర మంతయుఁ గాలపురుషుఁడు వైచినసమ్మో  
హనాస్త్రముచేత బద్ధ మై పరవశత్వంబు నొందె నే మో యనునట్లు  
ప్రాణంబులు బరమేశ్వరునకును స్థంబులు రాజసేవకులకును సంరక్ష  
ణార్థ మప్పగించి నిద్రించు చుండెను. వేయికన్నులతో సర్వేశ్వరుండు  
రక్షింపఁ దమపని యే మున్న దనియో, నియంతకార్యంబుల మజ  
చియో, యవిలంఘనీయ మగునిద్రాదేవి కెదురాడ నేరకయో, రాజ  
శత్రులుఁ గూడ నెక్కడివా రక్కడ నిద్రించు చుండిరి. తమపనియం



దత్యంతశ్రద్ధాభువులు కొండలువీరులు గస్తీ తిరుగుచు నడుమనడువ  
నిద్రవచ్చునపుడు స్తంభమునకో గోడకో చేరఁబడి కునికిపాట్లు పడుచే  
నట్టిట్టుఁ బనిచేయు చుండిరి. నగరమునందలిదీపము లన్నియు నొకటి  
తరువాత నొకటి క్రమము గ నారిపోయెను. ఆరాత్రి యొకబాలిక  
దీపములు పెట్టినది మొదలు పలుమాఱు తమపెరటితలుపుఁ దెఱచుచు  
మూయుచు మాటిమాటికిఁ దనముద్దు మొగము బాటసారఁల కగపడు  
నట్లు తొంగి తొంగి చూచు చుండెను. 'జామురాత్రి' యైనతరు - త  
నొకమా అట్లు చూచి వీధిలోనికి రా వలె నని గుమ్మములో నడు  
గిడ నిద్దఱుబాటసారు లాదారి నేగు చుండిరి. అందుచే నామె చెంగున  
లోనికిం జని తలుపు మూసెను. మఱిరెండుసారు లట్లు గృహము వెడ  
లిపోవఁ బ్రయత్నించు చుండ నొకమాఱు తెల్లి మేల్కని యామెస్థి  
తినిఁ గూర్చి పరీక్షించి యామెచు బండుకొనఁ జేసెను. రెండవమాఱు  
తనచిన్నతమ్ముఁడు నిద్రలో దుస్వప్నముం గని యేడ్చుటచే నాతని  
నూరడింపవలసి వచ్చెను. రెండుజాములరాత్రి యైనవెనుక ద్వారము  
వెడలి యాసుందరి వచ్చునప్పటికిఁ దన కెదురుగ నరఁగు పై నిద్రించు  
రాజభటుఁడు "పోకు పోకు జాగ్రత్త" యని పలువరించెను. రహస్య  
కృత్యములఁ జేయువారు ప్రపంచమునందలియన్నియంశములు దమ  
విషయ మే యనుకొందురు గాన నీమె యామాటలకు వెఱచి యిలు  
వెడల సాహసింప దయ్యెను. తుద కీ కన్య రేయియంతయునిదుర  
లేకయే నిష్కారణము గ శ్రమపడి యింకఁ దనకుఁ దగునమయము  
లభింప దనుకొను చుండ జాముకోడి 'కుక్కురో' యని కూసి యా  
మెకు మఱింతవిచారమును గలిగించెను. అయినను నామె తనప్రయ  
త్నమును మానక కడపటిసారి తలుపుం దెఱచి చూడ వీధి నిర్మానుష్య  
మైయుండెను. ఇంట నందఱు దెల్లవాఱుజామున వీచుమందమారుత  
ములు తమ్ము సోకుటచే గాఢనిద్రం దేలు చుండిరి. అదితగినయద నని  
మది నెఱిగి యాసుందరి మార్గ మెఱుఁగుటకుఁ దనరెండుకన్నులం దక



తక్కిన శరీరాంగముల నెల్లఁ గప్పుమేలిముసుగు ధరించుకొని గృహవర  
ణము దాటి యీవలఁబడి తనకోరిక క్రేళ్లుదాటు చుండినట్లే తనగమ  
నంబును సతివేగ మై యండునట్లు నడిచి తాను నిర్ణయించుకొనిన  
స్థానమునకుం జను చుండెను. అపుడు చీకటి పూణము గనున్నను  
నాకాశ మనుపాలనెల్లని విలాసార్థము గట్టినచాదిరసపుబుడ్డివలె  
దోచినవేఁగుఁజుక్క మినుకుమినుకు మని వెలుతురు నిచ్చుటచేతను,  
భాశధశ్య మగుమేలిముసుగు తనయొంట నుగడుటచేతను నామె కిత  
రులు, నితరుల కామెయు నగపడు చుండిరి. ఇట్లు కొంతదూర  
మాయంతి నడిచినడిచి యెవ్వరో మనుష్యు లాత్రోవను వచ్చు చుండు  
టచేఁ గొంతతడ వొక యరుఁగు పైఁ గూరుచుండి మరలఁ దనప్రయా  
ణము సాగింపఁ గొంత నడిచి నాలుగుసందుల మొగదగ్గఱ తనగమ్య  
స్థానమునకు దారి యెఱుఁగక నిలు చుండెను. అపుడు తనముం దిరు  
వదియైదుసంవత్సరములయీడు గలమనుష్యుఁడు నడిచి పోవుటఁ జూచి  
యొంటరిగ దీర్ఘాలోచన మొనర్చుచు శిరమున వెల్లపాగయు, వెల్ల  
దేహమునఁ దెల్లయంగరకాయు ధరించి మెల్లఁగాఁ బోవునొకలేబ్రా  
యపువానిఁ గనుఁగొని చకచక వానివైపునకు నడిచి చల్లఁగ వాని  
వీపునఁ జేయివైచెను. అదివఱకు నిర్మానుష్య మగువీధిని బోవు  
నీపురుషుఁ డీచల్లనిహస్తస్పర్శముచే నులికిపడి తిరిగి చూచి యెదుట  
మబ్బుమఱుఁగున మసలుమెఱుఁగుతెఱుఁగున ముసుంగుమఱుఁగున  
మెఱుఁగునంగనం జూచి యాశ్చర్యపడి యామెతో మెల్లఁగ, “నీ వె  
వ్వరిదానవు నాతో నేమిపని యున్నది?” యని యడిగెను. ఆమెయు  
మృదూక్తులతో, “నాపే రెందుకు? భవానీదేవియాలయమునకు దారి  
నీ వెఱిగినచోఁ జెప్పము; నే నటకుఁ బో వలయు” నని ప్రత్యుత్తర  
మొసంగ నాతఁడు, “నీయెదుట నాచెట్లచాటున నొకమేడ యున్నది.  
ఆమేడ కావలిదే భవానీదేవాలయ” మని చెప్పి, యట్టినమయంబునఁ  
జీకట యని శంకింపక, దురాచారులకు వెఱవక, కావలివాండ్రకు



జంకక యతిసాహసముతో నొంటరిగఁ బయనము సేయు చున్న యామె తెగువకు మెచ్చుకొనుచు నామె పైఁ గన్నలు నిగిచ్చి నిలువఁ బడెను. ఆమాటలు వినిబడినతోడనే యన్నెలంత యాదేశమువంక కరుగు చుండెను. ఆసుందరి యాలయమునం దెవ్వరినిమిత్త మేపని కయి చనుచున్నదో తెలియఁ గోరి మనతెరువరి యామె వెనువెంటఁ దగిలి యామెచేఁ గనుగొనఁబడ కుండ నడుచు చుండెను. ఆమె యాలయమును జేరి మూసియున్నకవాటములు గుభాలునఁ ద్రోసి లోనికిఁ జని దేవి యున్నగుడితలుపులయొద్దకుం బోయి నిలిచెను. గర్భ గుడితలుపులు మూయఁబడినందున నామె మహాతఃమాత్రము యోచించి గుడియెదుట నేల సాష్టాంగ నమస్కార మొనర్చి తన మొగ మాగుడిగడప వై మోపి కొంచెముసేపు వెక్కివెక్కి యేడున సాగెను. ఈనడుమ వెంటవచ్చినయబ్బాలుఁడును బాలికస్థితికిఁ దొంటి కంటె నక్కజపడుచు అప్పవాల్చక యామెచు జూచుచు నొకమూల నామెచే లక్ష్మీశుండు గా నట్లు కూర్చుండెను. ఊరడించువారు లేరం దున దుఃఖము వెంటనే యుపశమిల్లెను. బాలిక తేలికయగుహృదయ ముతో నచ్చటినుండి యిట్లనెను. “అమ్మా! భవానీ! జగన్నాథ! తండ్రిలేనిబిడ్డను నన్నిటచేయుట నీకు ధర్మమా? ఇప్పుడు నామన స్సున కీష్టము లేనియీకార్యముఁ జేయటకంటె నన్ను జంపివైవ రాదా? ఈకార్యమునుండి తొలంగు మని మాయమ్మకు నేల తోఁచునట్లు చేయవు? తల్లీ! నామనోరథము నెరవేఱ దేని నాకు విషమే గతి, ఆమాట నీ కే దక్కఁ గలదు. నాసాహసము నీ వెఱుఁ గనిది కాదు గదా!” యని పరిపరివిధముల నమ్మహాదేవిని బ్రార్థించి తెల్లవాలు చుండుటచేఁ దన్నెవ్వ రైనఁ గన్గొందు రేమో యని మరల గృహమునకుఁ దినవారు మేల్కనకము స్వరుగఁ దలఁచిలేచెను. లేచు చుండగా, “నీమనోరథము నెరవేఱును భయపడకు” మని యొక యమానుషవచన మామెచెవులకు వినవచ్చిన ట్లయ్యెను. అం



దుచే సఫలీకృతమనోరథ నయ్యెద నని యామి సంపూర్ణోత్సాహము  
గలిగి గుడి వెడలి పదిబారలు వచ్చునప్పటి కావల నాలయమున  
నక్కినయక్కుమారుడు సుందరిం గలిసికొని వచ్చుట కారంభించెను.  
తనరహస్యముత నాతఁ డాలకించె నేమో యని యామెదిగులు గొని  
యాతని నసూయతోఁ జూచు చుండ నావయసుకాఁడు పరవశుఁడై  
యామెహస్తముం బట్టుకొని, “సౌందర్య మతయు సంపూర్ణముగ  
నీసా మ్మయినది. ఇక నేమివరముల కై దేవిని బ్రార్థించు చున్నావు.  
నావంటివాని వై దయ యుంచు” మని యామెచేయి ముద్దుబెట్టు  
కొన యత్నించు చుండ నామె సహజముగ బలము గల దగుటచే  
స్త్రీసామాన్య మగునధైర్యమును విడిచి చేయి విడలించుకొని కను  
లెఱ్ఱజేసి కోపముతో నాతనిఁ గసరఁబోయెను. కాని యాతఁ డామెను  
మరలఁ బట్టుకొని, “నాతో రా, నీ వెక్కడి కరుగఁ గలవు. రా!”  
యని లాగఁ దొడఁగెను. పడుచుకొనియ యగుతాను నిశాసమయ  
మున నొంటరిగా వచ్చినందుకు విచారించి, విచారించినఁ గార్యము  
లేదని యరక్షితరక్షణి యగునాభవానీమాతం దలంచి హా! జగ  
న్నాతా! యని గద్గదస్వరముతో నటచెను. ఆయటపు గుడియరుఁగు  
వై నిద్రించుచు నప్పుడే మెలఁకువ గాంచినయొకసన్యాసి విని  
“దురాత్మా! యెవఁడవురా నీ” వని దగ్గఱకు వచ్చెను. వెంటనే  
యద్దురాత్ముఁడు పిక్కబలముఁ జూపి యదృశ్యుఁ డయ్యెను. సన్యాసి  
యామె నూరాఁర్చి యిట్లొంటరిగా రాఁ గూడ దని చెప్పి యింటి  
దనుక సాయము జనియెను. ఆమె యిల్లు చేరి తనవా రెఱుఁగ కుండ  
మెల్లిన మంచము వైఁ బవ్వళించెను.



## రెండవ ప్రకరణము.

—:0:—

హోలూ-రు రాజ్యమునకు రాజధాని యగు నిందూరునగరము నకు నేడుక్రోసులదూరమున మాహూ యనుపట్టణము కలదు. నిత్య కళ్యాణప్రద మగు పచ్చనియడవినడుమ నాపుర ముండుటచే నుద్యాన పనమందలిమేడలాగు ముద్దులు మూట గట్టుచు నుండుటయే కాక వ్యాధిగ్రస్తులకు ని రా మ య త నొ స ర గు నానోగ్యస్థాన మై యలరు చుండును. దానికి మూడుక్రోసులదూరమున వింధ్యపర్వత సంబంధము లగుకొండలచే నావరింపఁబడి యొకగూడెముకోట నడుమ నున్న పల్లెవలె సురక్షిత మై యుండును. ఆపల్లె కులవృత్తివలన జీవించు గొల్లలకు నివాసస్థాన మై వారికిఁ గామితసౌఖ్యప్రదాయుని యయి యుండును. ఆగొల్లలచే భగవదవతార మని పూజింపఁబడుచు మాహూనగరవాసులచే నాగతానాగతవేది యగుమహర్షి యని యెన్నఁబడునొకవృద్ధుఁ డుండును. ముడుతలువడిన మొగమును, నాకు లన్నియుఁ బండి రాలిన వెనుక మోడగుచెట్టువలె నున్న నయి వెండ్రు కలు లేక యున్న శిరస్సును, నాతఁడు కాలము దీతినవాఁడని వేనోళ్లఁ జూటు చున్నను నాతని యద్భుతదార్శ్యమును దంతపటిమయుఁ జెప్పుడు రామియుఁ గమనవేగమును నతఁ డంత యీడుగలవాఁడా యని సందియము గొలుపును. కొంచెము రేజీకటి తప్ప నేత్రరోగముఁ గూడ, పగటివేళల, నెద్దియులేదు. కనులయెదుట బంధుగణ మెల్ల నశించుటయుఁ దనకుఁ జిరాయువు గలుగుటయుఁ జూచి యావృద్ధుఁడు తన ముప్పెట్లు గడచు నని చింతించు టప్పుడప్పుడు కలదు గాని మూఢభక్తి గలగొల్లలు మహానుభావుఁ డని వాని కఖిలోపచార ములు చేయు చుందురు. దిక్కులేనివారికి దేవుఁ డేదిక్కు నైనఁ జూపును గదా! గొల్ల లంధలు మహర్షులు వసియింపఁ దగుపర్ణశాల వలె నొకకుటీరమును నిర్మించి యం దాతని నుంచెరి. శతవత్సర



పూర్ణుడయినను మనోబలము చెడనివాడగుటచే రాజకార్యముల  
యందుఁ గూడ సతనికూల్యోచన మమోఘము. పూర్వకాలపుసంగ  
తుల నెఱుంగఁ గోరినవారును, గ్రోత్తపనులఁ దలపెట్టి యవి నెర  
వేఱునో లేదో యనుసందేహము గలవారును నీవృద్ధు నడిగి వాని  
యిచ్చాప్రకారము వర్తించుదురు. ఒకనాఁడు సాయంకాలమున  
గడియరాత్రి యైనతరువాత నొకపడుచువాఁడు సత్యఋషి యని  
ప్రసిద్ధి కెక్కినవృద్ధునియొద్దకుఁ బాదచారి యై వచ్చు చుండెను. వంపులు  
తిరిగి తుమ్మెదరెక్కలతో నెకసక్కెము సేయుమీసములసారును,  
వెడదఁనుదురుసోయగముచు, జెవులస్పృశించుకొనలు గలకనులతీరును,  
జక్కనివారిలోఁ జక్కనివాఁ డని యతనికి బిరుదునామము గలుగు  
టకుఁ గారణము లయ్యెను. యావన మంగసౌష్ఠవమును బరిపూర్ణము  
సేయ విద్య గుణసౌష్ఠవమును బూర్ణముఁ జేసెను. చిన్ననాటనుండియు  
సాముకసరతులు చేయుటచే దండలు తిరిగిన భుజములుచు, విశాలవక్ష  
మును, మూర్తిని స్తోత్రపాత్రము గఁ జేసినట్టులె విద్యవలనఁగలిగిన శాం  
తము, సువర్తనముఁ గీర్తిని సుజనస్తోత్రపాత్రముగఁ జేసెను. బలము  
నకుఁ గార్యములయందలిచలము వానికి వన్నెఁ దెచ్చెను. చుట్టుజరీ  
గలయెఱ్ఱతలపాగయుఁ, బచ్చపట్టంగరకాయుఁ, దెల్లనిమడుపుదోవ  
తియు, వల్లెవాటుగ నిడ్డయత్తరీయముచు వానియలంకారమును సమా  
ప్తము చేసెను. ఆవన్నెకాఁడు సత్యఋషికుటీరమును బ్రాసించితిలుపుం  
ద్రోసి ప్రత్యుత్తరము రానందున నచట నిలువఁబడి యుండెను.  
వృద్ధుఁడు లోన నెవరితోడనో గుసగుస లాడు చున్నట్లు శబ్దము వినవ  
చ్చెను. ఆమాటలు వినఁబడకమున్నే శ్యామసుందరదత్తు మరల  
తలుపుఁ ద్రోయుటచే ఋషి తననిమిత్త మెవ్వరో వచ్చినారని లోపల  
నున్నమనుష్యుని వెడలి పొమ్మని యానతిచ్చి తలుపు దీసెను. అం  
తట వృద్ధుఁడు శ్యామసుందరుని రమ్మని పిలువ నాతఁడు కుటీరము  
వెడలి ముసుగు వై చికొని చనుచున్నయతిదీర్ఘకాయుని, మహాసత్వుని



దేరి జూచుచు వెంటనే లోనికిం జనఁ డయ్యెను. ఆపురుషుఁ డెవ్వఁ డయి యుండునా యని యోచించి శ్యామసుందరుఁడు లోనికిం జని లెక్కకు మించినచిరుఁగులతో నేల నై వఁబడియున్న ప్రాతఁకఁబళిమ వై వృద్ధుఁ డొసంగినయాతిధ్యమునకు సంతసించి కూర్చుండినతరువాత వా రొకరితో నొక రిట్లు మాట్లాడిరి.

ఋషి—నాయనా! నీ వెవ్వరిచే నఁపఁబడి నానిమిత్తము వచ్చి నావు? నీపేరు శ్యామసుందరదత్తు కాదా?

శ్యామ—ఔను. రాధాకాంతరావుగారు మీదర్శనముఁ చేసి యాయన మొన్న మనవిచేసినయంశమును గూర్చి మీ రాలోచించి రేమోయని తెలిసికొని ర మ్మనిరి.

ఋషి—(తలయూచి) ఆ, నే నావిషయ మై యోచించినాను. తుద నెగ్గుట కష్టసాధ్యము.

శ్యామ—కష్టమునకు నేమి? వారి ధనము దినుచు మేము వారి పక్షమునఁ గట్టపడుదుము. శ్రమ కేమియు సంశయింపము.

ఋషి—మీ రెంతకృతజ్ఞతతోఁ బనిచేసినను నామె స్త్రీ కదా. పురుషుల పైఁ గక్షవహించి తుదనెగ్గుట యసాధ్యము. నే నిట్లు తెన్ని చూచినాను. ఆమె జన్మంతరావు చెప్పినట్లు వినుట మంచిది.

అని యాతఁడు తనయభిప్రాయ మెఱిగింప దగ్తునకు ముఖవి కాసము రవ్వంత మంద మగుటఁ గనిపెట్టి ఋషి యాశనికీ ధైర్యము కలుగునట్లు మరల “నయినను దైవము మనపక్షమున నున్నాఁడు. హోల్కూరువంశమును మొదటినుండియు నెఱిగిన నేను మనరాణి గలు చునట్లు నాయాశీర్వాచన మొసంగెద” నని హెచ్చరించెను.

శ్యామ—అయ్యా! మీరు రాణిగారిపూర్వుల నెఱుఁగుదురా? మీవయ సెంత?

ఋషి—నావయ సెంతయున్నదో నే నెఱుఁగను. సంగతులను బట్టి తెలిసికొనుము.



శ్యామ—మీరు శివాజీమహారాజు నెఱుంగుదురా?

ఋషి—సరి సరి. నాకర్థముకాల, నేను శివాజీ నెఱుంగక పోవలెనా? అతఁడు మృతినొందునప్పటికి నేను బ్రండ్లెండ్లవాఁడను.

శ్యామ—శంభాజీసాహూమహారాజులను జక్కఁగా నెఱుంగుదు రని నేఁ దలంచు చున్నాను.

ఋషి— బాగున్నది. సాహు మొన్నటివాఁడు కాఁ డట య్యా? నాకనులముందఃఁబుట్టి, నాకనులముందర మృతినొందినవాఁడు.

శ్యామ— ఔరంగజీబును మీరు స్వయముగా నెన్నఁ డైనఁ బూచినారా?

ఋషి—అలంఘునును బూచినారా యని యడుగు చున్నావా? అలంఘునుసేనలతో యుద్ధము చేసినవా రెవరు? నేను గానా?

శ్యామ— పీష్వాబాలాజివిశ్వనాథులఁ గూర్చి మీ మునుగ నక్కఱయే లేదు. వా రందఱు మీరు లెక్క లేదు.

ఋషి— నిన్నటివాండ్ర సంగతి న న్నడిగెద వేమి? పూర్వాంశముల నే మయిన నడుగవలసినయెడల నడుగుము.

శ్యామ—మలహారురావుహోల్కారుగారిబాల్యము మీరు చక్కఁగ నెఱుంగుదురు కాబోలు.

ఋషి—మలహారురావు గాదు ఆయనతండ్రియు నేనును మిగుల స్నేహితులము.

శ్యామ—అట్లయిన నూఱుసంవత్సరములయీమధ్య మీ నెఱుంగనియంశములు లేవు. మీరు జాంబవంతునిఁన్న నేచూత్రమో కొంచెము పెద్దగాఁ గనుపించు చున్నారు.

ఋషి— ఎన్నీ యెఱిగిన నేమి? ఎంతవయస్సున్న నేమి? ఈమెకు సహాయ మొనర్పఁ గలిగితి నేని నాజన్మము ధన్యతఁ గాంచును. కృతజ్ఞు లామె చుట్టను లేరు గనుక యామె నిరపాయ మయిన స్థితిలో లేదు.



శ్యామ—(తొందరతో) ఎవరు కృతజ్ఞులు గారు ?

ఋషి—ఎవరును గారు, రాఃశోజే, దాలతురావు, గోమోజే దక్క తక్కినవా రెవ్వరును కృతజ్ఞులు గారు. రాధాకాంతరావుగూడ మంచివాఁ డని చెప్ప వచ్చును.

రాధాకాంతరావువిషయములో ఋషి పలికినసందిగ్ధవచనములు శ్యామసుందరునిమనసునకుఁ గొంతవ్యాకులపాటు గలిగింప నదివఱకు దాను గన్నులారఁ జూచు చుండినదానికి నేడు చెవులార విన్నదానికేఁ గలవ్యత్యాసమునకుఁ గారణ మూహించు చుండెను. మార్పునొందినవానిముఖవైఖరి నవహాకించి ఋషి యేమో మరలఁ బ్రకటఁ బ్రయత్నించుచుఁ దనవెదపులఁ గదపు చుండ నంతలోఁ గుటీరపువాకిట “అయ్యో ! అయ్యో ! నిష్కారణ మిద్దఱును జచ్చిపోవుచున్నాడు. రక్షింపుఁడు రక్షింపుఁడు. కటకటా ! ఆడుది కూడ దారుణమగువధపా లగుచున్నది. రండి రండి ” యని యెవఁడో యంగలాఱ్చుచుఁ బఱుగెత్తిసాగెను. కరుణార్ద్రహృదయుఁ డగుశ్యామసుందరుఁడు యోగితో సంభాషణము మాని యోగియింట గోడ పై నున్న చిలుకకొయ్యకుఁ దగల్పఁబడినవిల్లును నమ్ములం గొని మొలలోనున్న చిన్నకై జారు నూడఁ బెఱికి యాస్థలమువంకఁ జనెను. ఋషి యార్తనాదము సేయునాపురుషుని బిలిచి చూడనొందినవా రెవ్వరని యడిగెను గాని వాఁడు సేరు జెప్పకయే డత్తును వెంబడించి పోయెను. అపుడు ఋషి తనలో “నీదినముననో రేపో యాతఁడు వచ్చునని తెలిసినది. ఈయదృష్టహీనుఁడు వాఁడై యుండఁడు గద” యని వితిర్కించుకొని యెద్దియుం దోషమి నీటు నటుఁ దిరుగులాడుచు నెందుచేతనో యాస్థానమునకునూత్ర మరుగక తామరాకులోనినీరుతీరున తటతటఁ బరితపించు చుండెను.



## మూడవ ప్రకరణము.



రాగోజీపల్కారున కప్పటికి నేబదిసంవత్సరములకంటె నొకటి రెండుక్కువ యుండెనే కాని తక్కువ లేవు. చిన్నతనమందు మలహారు రావుహోల్కారునకుఁ దమలపాకుమట్టలు దుస్తులు నందించు నీచనే వకకోటిలోనివాఁడై యాప్రభువుననుగ్రహమునకుఁ బాత్రుఁడై సైన్యమున నొకసరదా రయ్యెను. తెలివితేటలు గలమహారాష్ట్రుఁ డగుటచే నతిత్వరితముగ రాజ్యమున నున్నముఖ్యోద్యోగస్థులలో నొకఁడై మలహారురావు చనిపోవునప్పటికిఁ బ్రధానవర్గములో నొక్కఁ డయ్యెను. ఈతఁడు సత్కులీనుఁడును, సదాచారుఁడును, గా కుండినను, మిగుల ప్రజ్ఞ గలవాఁడు. అందు యుక్తులకుఁ బెట్టినది పేరు. మోస మున నీతనిఁ జెప్పి మఱియొకరిని జెప్పవలయును. అతఁడు సౌందర్యము లేనినల్లనిమోటుమనుష్యుఁ డని చెప్పటకంటె వానియాకారము వణింప నక్కఱ లేదు. ప్రభమకళత్రము వియోగ మొందుటచే మరల వివాహమాడఁ బ్రయత్నించి తనప్రియమిత్రుఁ డగుహరిహర పాండ్యాజీసహాయమున సౌందర్యరాశి యగునొకకన్యం జేకొని మఱి కొన్నిరాజకార్యవిషయము లగున త్తరములు సంగ్రహించుకొని యిందూరునగరమునకు వచ్చు చుండెను. ఆరాత్రి యెట్లయిన మహాపుర ము జేర వలయునని నిశ్చయించి పొద్దుపూయినవెనుకఁ గూడఁ బయన మొనర్చుచుఁ దాము వచ్చునప్పటికి వంటకములఁ జేయించి సిద్ధముగ నుండు మని దుండిరావు నంపెను. పల్లకియందుఁ బడునెని మిదివత్సరములవయస్సు గలసుందరి యోర్తు గూర్చుండి తలుపు లిం చుక తొలిచి చుట్టు నున్నకొండలను, మహావృక్షములను, నిష్కలుష మైనయాకాశమును జూచు చుండెను. ఓంకారనాదములతో బోయలు పల్లకి మోయుచుఁ దనవెంట రాగా రాగోజీపల్కారు గడియగడి యకు సకిలించుచు నలసి మోయ లేక తన్ను మోయ చున్నగొల్లము



నక్కి యిరుప్పక్కల నిరువు రాయుధపాణు లగుభటులు గొల్వ బడ లికతో, బయన మొనర్చు చుండెను. మాగళశ్రమచే జెన్ను చెదరి విసిగి యున్నయాసుండిరివల్లకికి సరిగా నుధ్యమధ్య నొకమాటు తన గుట్టమును నడిపించుచు, „గవలా సీవు మిగుల శ్రమపడినట్లున్నావు. వచ్చినంతదూరము రానక్కఱ లేదు. కావలసినయెడల నాదగ్గఱ నున్నరొట్టెలు నాల్గు తిను ' మని యూరార్పుమాటలు పలుకుచు వడిగ నడుగులు వైపుడనిబోయెను హెచ్చరించుచు రాణోజీ రెండు గడియలరాత్రికి ఋషి వసియించుప్రదేశమునకు సమీపముగ వచ్చె ను. అది కృష్ణపక్షమున కారంభమగుటచే నాపాడ్యమినాడు చంద్రో దయము రెండుగడియల కగు చుండెను. తూర్పున దెల్లదువ్వలువఁ గుఱ చినట్లు రేఖలు గానఁబడెను.

అట్లు పయనము చేయునామనుష్యులయెదుట చెవులు బ్రద్ద లగునట్లు మోర యెత్తి ఘోషిల్లు ఘోషిల్లు మని అంకెనెచుచు నొక వృషభము కాలిఁజెక్కతో నేల ద్రవ్వి దుమ్ము రేపుచు భయంకరా కారముతో దారి కడ్డముగ నిలిచి యుండెను. మార్గమునుండి యా యెద్దు మొద్దువలె దొలఁగనందున దాము పోవుటకు నెద్దును జెన రింపు మని రాణోజీ తన సేవకులతో నొకని నాజ్ఞాపించెను. మంద బుద్ధియు మోటుచొరవయుఁ గలనాసేవకుఁడు ద్విపాదపశువు గనుక నాపశువును జెనరఁగొట్టుట కుపాయ మేమియు లేక తన పై నున్న యెఱ్ఱగుడ్డ విప్పి హూత్తు హూత్తుని యూగుడ్డ దాని పై వైపఁబో యెను. అపశు వదివఱ కొకకాటుదున్నహోతుతో, బోరాడి దానిచే గాయములు తగుల నొచ్చి కడుఁ గోపముతో నుండెను. అంతలో గుట్ట మొకసారి నకిలించెను. బోయ లోంకార మెక్కువ చేసిరి. ఎఱ్ఱగుడ్డ జూపుటచే బెదిరి, బోయల యొంకారముచే గలవలపడి గుట్టపునకిలింపుల సహింస నోపక నాలపోతు మార్గస్థులగుండెలు వ్రక్క లగునట్లు అంకెనెచి రభసంబున వారివైబడెను. దీనికంతకుఁ గారణుఁ



జై నమూర్థి సేవకుఁడు దాని బానిసనుండి తప్పించుకొని యావలఁబడెను. ఆమనుష్యుని వెనుకనే వచ్చు చున్న రాణోజ్జీ పై నాజుతువు దుమికి మునుముందు నడువ లేక సగము చచ్చినయశ్వము పైఁ బడి దానిని నేలఁ గూలఁ ద్రోయ వాహనముతోఁ గూడ నాతఁడను నేలఁ గూలెను. కూలినతోడనే యాతఁడు లేవఁ బ్రయత్నించు చుండు సంతటో గుఱ్ఱముమీఁద నుండి యాతనిమీఁదికి దుమికి యప్పాపపుఁజువు దేహ మెఱుంగక సూదిమొనవలె వాఁడిగ నున్న కొమ్ముతో నాతనిగుండెలమీఁదను డొక్కలోను, నెమరకణతమీఁ దను గ్రుమ్మి తనయిచ్చవచ్చివట్లు గాయములు చేసి వెడలుకొన్నెత్తు రుతోఁ దనకొమ్ముల నలంకించుకొనెను. సేవకు లిరువురును భయ కంపితు లై యాయధములు తనుంతటఁ దామె వారిచేతులనుండి నేల జూఱ వెనుకకుఁ దిరిగి చూడక పలుగెత్తిరి. బోయలు మోయుపల్లకి నచ్చట విడిచి చెల్లాచెద రై నలుదెసలకుఁ బలాయితు లైరి. ఒకనిమి షమున నచ్చట గ్రిందఁ బడిననాయకుఁడును, బల్లకిలో నున్నసుంద రియుఁ దక్క నెవ్వగు లేరైరి. పాటిపోయిన సేవకులలో నొకఁడు తన స్వామి పై జాలి గలిగి ఋషికుటీరము దగ్గఱకు వచ్చి యాఘోరవార్త నచటివారికిఁ దెలుపుటయు శ్యామసుందరదత్తుసహాయార్థము బయలు దేలుటయు మీ రండలు నెఱుఁగుదురు గదా.

శ్యామసుందరుఁడు కిడువేగమున నడిచి వచ్చెను. ఈలోన నా స్త్రీ. పడియున్న రాణోజ్జీని, తనయసహాయస్థితిని జూచి కదలి మెదలిపో వుటకు సంగము లాడక కొయ్య యయ్యెను. బోయలు పల్లకి దింపు టయు రాణోజ్జీ పై నెద్దు పడటయు నామె యెఱుఁగును గాని తరువాత నేమిజరగెనో యెఱుఁగదు. పండుకొన్న దేహము పండుకొన్నపై యుం డెను. చూచెడుకన్నులు చూచిన ట్లుండెను. ఇట్లామె మహాభీతితో నుండ నాయెద్దు కోపాగ్ని చల్లారకపోవుటచేఁ గాఁబోలు చెంగున నా పల్లకిమీఁదఁ బడి కొమ్ములతో గుభిల్లు గుభిల్లు మని యాపల్లకిం బొడు



చుచు తనమహాబలముచే దానినడ్డముగాఁ బడఁద్రోసి దానిపై నెక్కి  
 తన్ని పగులఁ గొట్టుచుండెను. ఆనారీమణి స్థారక పొలుఁగక మొదట  
 మాత్ర మొక కేకవైచి మూర్ఛిల్లి యందుఁ బడి యుండెను. దత్తు  
 తత్తరపడుచు ననతిదూరమున నామెకేక విని యతిత్వరితమున వచ్చి  
 మనోధైర్యమును జిక్కిబట్టి విల్లుపయోగింప నెంచి యం దనమాన  
 ప్రజ్ఞ గలమహారాష్ట్రఁ డగుటచే వరుసగా రెండుబాణములు దాని  
 మొగమున నాట నేసెను. వెంటనేయది రోసముచేఁ బైఁ బడ నుం  
 కింప నతఁడు మఱిరెండుబాణములను రెండుకన్నులమీఁదఁ గీలింప  
 'యంబా' యని నేలఁ బడెను. వెంటనేయానేవకుఁడు వచ్చి తనకత్తితో  
 దానిని నటికి తనయసహాయశూరతఁ జూపెను. అపుడు దత్తు పల్లకి  
 యధాప్రకారముగఁ బెట్టించి తలుపులఁ దెఱచి యందు మాటలాడనే  
 రనిపోతపసిఁడిబొమ్మ యై, నిలుకడఁ గన్న మెఱుపుదీఁగ యై మన్నధ  
 రాబ్యలక్ష్మి యై, పడుచువాండ్ర బాధించువృద్ధయశల్య మై నిశ్చేష్టు  
 రా లగునయ్యతివం జూచి యామెను లెమ్మని పిలువనామె పలుక  
 దయ్యె. ఆమెను లేవ దీయటకుఁ దనకు సహాయము చేయు మని నేవకు  
 నడుగ నిద్ర పోయెడుదానిని లేపెద రేమి? ఆమెను బండుకొననిమ్ము  
 నీ విటురా' యని వాఁడు మందలించెను. కొంచెము చల్లనినీరు తెమ్మని  
 నేవకు సంపి తానె య మ్మగువను సందిటఁ బట్టి కూరుచుండఁబెట్టి పడ  
 కుండ నామెను దాను గూడఁ బట్టుకొని యుండెను. ఆమెజీవచ్ఛవ మై  
 మాటయుఁ గదలికయు లేక యెటు లుంచిన నటు లుండెను. మేనెల్లఁ  
 జిటుచెమ్మటలు గ్రమ్మి కణములుగాఁ బరిణమించి మొగమున ము  
 త్యాలు వెట్టినట్లు వింతవిన్నాణముఁ నొసంగెను. విలాసార్థ మామెకొ  
 ప్పున గ్రుచ్చినమల్లెపుష్పములు నలుదెసలు జాటి యామెవలె వసివాడి  
 యుండెను. వట్టువు లయి పెద్ద వగుపిఱుఁదుల స్పృశియించి నిడుదవెం  
 దుకలుమొగము నంతయుఁ గ్రమ్మునట్లు చీకాకుపడుటచే నామెవద  
 నము భూచ్ఛాయతోఁ గూడుగ్రహణకాలచంద్రునివలె నుండెను.



చెనుటలచే గరగి మొగ మంతయు వ్యాపించినకుంకుమబొట్టు ముఖా  
 రవిందమున కొక్కయూరుణ్యమును దెచ్చి సంతోషారాగములో నున్న  
 చంద్రమండలము లాగు మొగమునకు వన్నె వెట్టెను. బెడరిన పాడికిన్ను  
 లవలె జలించు నేత్రములును, భయమునవడకు గాత్రమును, సందక  
 త్తియలగరున మడంచుకీవియు, దొండపండునకు బంధు వగుమోవియు  
 నామెయందమునకు వింతయందము నీయ నొడ లెఱుంగనిస్థితేయం  
 డుండియు నామె మోహినీదేవివలె నుండెను. సుందరాంగు లెట్టియవ  
 స్థలో నున్నను స్తోత్రపాత్రలెకద! శ్యామసుందరదత్తు కమలాబాయి  
 మొగమువంకఁ గోరికలూరఁ గన్నులకటవుఁ దీఱ నూహ లెంతదూ  
 రమో పాటఁబలుమాఱు తెప్పవాల్చక చూచి యామెకు సముచితో  
 పచారములఁ జేసెను. ఇంతలో సేవకుఁడు నీరుఁ దెచ్చుటయుఁ జల్లని  
 యాజల మామె మొగమునఁగొట్టి నామె కొంతసేదఁ దేటి కొంచెము  
 నీరు ద్రావి మఱల సొమ్మసిలి తిరిగి కొంతయుదకము గోలి కను  
 విచ్చెచు. కను విచ్చి యాసుందరి భువనసుందరవిగ్రహుఁ డగుశ్యామ  
 సుందరుఁ గనుఁగొని సిగ్గునఁ దల వంచి పరపురుషునియెదుటఁ గూరు  
 చుండుట కిష్టము లేక మెల్లఁగా లేచి యావలకుఁ జరిగి క్రింద పఱచి  
 నయుత్తరీయము మేలిముసుఁగు గా వైచికొని మాతఁ డెవ్వఁడా యని  
 యాలోచించుచుఁ బ్రభు వెట్లుండె నని సేవకు చడిగెను. ఈనడుమ  
 శ్యామసుందరుఁడురాణోజీయొద్దకుఁ బోయి శరీరమునిండ గాయములఁ  
 జూచి యాతఁడు జీవించుట యసాధ్య మని యెంచియుఁ దగుచికిత్సఁ  
 జేయఁ దలఁచి మెల్లగఁ దానును సేవకుఁడును వాని నెత్తి పల్లకిలోఁ  
 బరుండఁ బెట్టిరి. అప్పుడు రాణోజీ 'నాభార్య నాభార్య' యని మెల్లఁగా  
 నన 'నీభార్యసుకీతముగనున్నది. భయములే'దని దత్తు ప్రత్యుత్తర  
 మొసంగి రెండుగుడ్డలు మసి చేసి యాగాయములకుఁ గట్లు కట్టెను.  
 ఆరెండుమాటలుగాక యెన్నిసారులు పిలిచినను రాణోజీపలుకకతనలోఁ  
 దాను పలుమాఱు పలుచరింపఁ దొడంగె. సేవకునివలనఁ దనప్రభు విం



కను సురక్షితం డని యెఱిగి కమలాబాయి యింకను జీవించి యున్నాడా, దైవమునకు నా వై నిత కోప ముండ నాకు సుగతి యెట్లు గును. ఎద్దు నాకు బూర్లముగ నుపకారము చేయ లేదు. నన్ను జంపినను మేలుగా నుండు." నని తనలో విచారిం చెను. ఇంతలో బోయలు తిరిగివచ్చుటచే రాణోజీని బల్లకిలో మోయించి గూడెమునుండి బండ్లి తెప్పించి కమల నందుఁ గూర్చుండఁబెట్టి వారినందఱిని మహానగరమునకు శ్యామసుందరదత్తు తీసికొని పోయెను.

---:O O O:---

నాల్గవ ప్రకరణము.

---:O:---

మహా గ్రామమున మురళీధరదా సనునొకమనుష్యుడు సుందరియు గుణవతియు నగునానందబాయి యనుభార్యతోఁ గాపురము సేయు చుండెను. అతఁడు పిల్లలు గలవాఁడును బీదవాఁడు నైనను గొంచెము వ్రాత నేర్చినవాఁ డగుటచే హజారులు ల్లనుచూరువాడివతఁకుఁ యొద్ద లెక్కలు వ్రాయుచు స్వల్పజీతమును గ్రహించుచు మిగుల గౌరవము కలిగి కాంత్యేపము సేయు చుండెను. ఆనందబాయి యిప్పటిక ముప్పదివత్సరములు వయస్సు గల దై మగనికంటె మూఁడుసంవత్సరములు చిన్న దై యుండెను. మురళీధరదాసు పొడుగు గ నుండుచు గాని బక్కపలుచనిపసిఁడిన న్నె గలఁ శరీరముతో నందఁగాఁ డని పేరొందినవాఁడే. రమారమిజామురాత్రి యగునప్పటికి శరీర మెఱుంగక పడి యున్నరాణోజీని దిక్కు లేక భయవివశురా లైనకమలాబాయిని, వెంటఁ బెట్టుకొని శ్యామసుందరదత్తు మహానగరముఁ బ్రవేశించి మురళీధరదాసుగృహమునకు ర మ్మని బోయల కానతిచ్చి తాను ముందుగా నాగృహము వైపు జనెను. భోజనము చేసి భాగవతము చదువుకొను చున్నమురళీధరునియెదుట శ్యామసుందరుఁడు నిలువ నతఁడమితానందము నొంది భార్యను బిలిచి "మనదత్తు వచ్చినాఁడు. మన



ది" త్తని యటచెను. ఆనందబాయిచాలకాలముక్రిందటఁ జూచుటచే  
 దత్తును జేర ర న్ముని ,,యేమి నాయనా యితకాలము జాగుచేసినా"  
 వని తలవైఁ జేయి వైచి నిమిరెను. ,,అక్కయ్యా! నారాక కేమి గాని  
 శ్రీరాణి యహల్యాబాయిగాడికొలుపులో గొప్పయుద్యోగి యగురా  
 ణోజీ, చచ్చుటకు సిద్ధముగనున్నాఁడు. అతనితో భార్యకూడ వచ్చినది.  
 వారివిషయ మై మన మతి జాగ్రత పుచ్చుకొన వలె!" నని జరిగినవృ  
 త్తాంతము నంతయుఁ దనబావకును పోదరికిని దెలియఁబఱచెను. అంతలో  
 మనకమల యెక్కినబండ్రియుఁ బల్లకియు వచ్చినందున నిస్సృహుం డగు  
 రాణోజీని మెల్లమెల్లగఁ జేతులమీఁద వైచికొని లోపలికిఁ దెచ్చి  
 యొకగదిలో నొకపరుపుమీఁదఁ బండుకొనఁబెట్టఁ బాపము రాణోజీ  
 మూలుగుముఁదాని బాధ యిది యని చెప్పనేరక పిలిచినఁ బలుకక  
 ప్రక్క పైఁ గొట్టుకొన సాగెను. వా రారాత్రి యొక వ్రణనైద్యుని  
 రప్పించి యాతనిఁ జూపఁగా నతఁడు పెదవి విఱచి. ,,నోగి బ్రతుకుట  
 భ" నుని చెప్పెను. ఆనందబాయి కనులాబాయిని మిగుల గౌర  
 వించిఁ దెచ్చి కొంచె మెరిగిలిపఱచి దుఃఖభారమున నాత్మ  
 ను నే మో యని కడు మెలఁకువతోఁ గాపాడుచు నా  
 నడుమనడుమ నామెయందమున కాశ్చ  
 నకు దొండపంకు గట్టికట్లు ముడివాని  
 కదా? ఆముసలివానితో నైన  
 నుకముఁ జేయ



కొని యుండ మాగఁమున నెద్దునుబెడరించినలక్ష్మణుఁడు దుకాణ  
మునకు గంజాయికిఁ బోయి దుంకిని లేపి జరిగినవృత్తాంతమును జెప్పి  
పంపెను. దుంకిరా వచ్చుటకి వచ్చి, తనయజమానునకు సహాయ మె  
ద్దియు నొనర్పఁజాలక యాతని నాధారముగఁ జేసికొని తానుబన్నిన  
పన్నుగడ లన్నియు వ్యర్థము లయ్యె నని చింతించుచు నిద్ర నాఁప  
లేక రెండుకునుకులు కునికెను. ఈనడుమ నానందబాయి కొంచెము  
కన్ను మూసినందున పలువిధము లగుతలఁపులు మనసున మల్లడిగొ  
నుటచే తెప్పపాటు లేక నిట్టూర్పు విడుచుచుఁ గమల లేచి కూర్చుండి  
కన్నులనిండ ముక్తాఫలములవలెఁ గ్రందుకొనియున్న బాష్పములు మా  
టిమాటికిఁ దుడిచికొనుచు మిగుల దుఃఖించుచు, “అమ్మా నీ వెంతక  
ఁనురాలవు. నీవు నాకుఁ జేసినయీద్రోహమునకు నేనీజన్మమున మఱల  
మీదగ్గఱకు రాను. అంతమీఁదుమిక్కిలి వచ్చిన నిచ్చటనే శరీర  
సమాప్తముఁ జేసెదను. దైవమా ! నా కేలమరణముఁ గలుగఁగో నేయ  
వు? ఆయెద్దు న న్నేల క్రుమ్మకపోవలె? ఈయనపని యెట్లయిన  
నేను దురదృష్టవంతురాలనే” యని నగచు చుండెను అంత  
దబాయి మేలుకొని ప్రక్కలో నామెలే కుండుటకుఁ గ  
దూరమునఁగూర్చుండినయాకన్నియం జూచి త  
య మప్పటికి రానందుకు సంతోషించెను  
తోఁ దనకన్నీళ్ళగపడ కుండఁ గమ్మ  
చు చున్నట్లు లానంద . తెలిసి



డించెను. కమల యప్పుడు తన వెనుకటియవస్థ యెల్ల మనసునఁ దట్టు  
టచే నొకమా రామె యొడిలోఁ దల వెట్టుకొని గట్టిగ రోదన  
మొనర్చి, “అమ్మా ! నీవు మాతల్లివంటిదానవు. నీతమ్ముఁడు మిగుల  
మంచివాఁడు. అన్నివిధముల సంతటివానిఁ జూచి యెఱుఁగను. ప్రాణ  
ములు నిలిపినమహాత్ముఁ డతఁడు కాదా? ఎన్నటి కైన నాకతఁడే  
దిక్కని నమ్ముకొనియుంటి” నని పలికెను. ఇంతలో శ్యామసుందర  
దత్తు తలుపుఁ దెఱచి గదిలోని కరుచెంచుటచే వారసంభాషణము ముగి  
సెను. కమల యాతనిఁ జూచి చటుక్కున లేచి గోడకుఁ జేరి నిలిచి  
సిగ్గునఁ దల వంచి పదాంగుళముతో నేల రాయు చుండెను. ఆమె  
వైపు చూడ్కి నిగిడించి దత్తు తన సోదరితో, “అక్కయ్యా! రా  
ణోజీగారికి రవ్వంత నిలబాటు చేసిన దని తోఁచు చున్నది. కుదుర  
వచ్చు నని నా కాశ కల” దని తనరాకచే వారసంభాషణ యాగిన  
దనియుఁ గమల సిగ్గున నిలువవలసివచ్చిన దనియుఁ దా నాగది విడిచి  
వీధిలోనికిం జని యేమియుఁ దోచక యిటు నటు పచారు చేయు  
చుండెను.

అప్పుడు రెండుజాములరాత్రికంటె నధికముగఁ బ్రొద్దు ప్రాస్త  
టచే వీధులలో నెవరును లే రైరి. పిండియారఁబోసినటుల వెన్నెల  
ధవళధవళ మై వ్యాపించి యండ నున్నతపోధములయొక్కయుఁ దమ  
యింటికావల నున్న దేవాలయముయొక్కయు నీడలు వీధిలోనికి వ్యా  
పించి యసమాన మైనసౌందర్యము నొలికించు చుండెను. ఆవెన్నెల  
కెరటములలో మునిగి యానందము నొందుచు శ్యామసుందరుఁ  
డాసాయంకాలము తనహృదయము నపహరించినదొంగను బలు  
మాఱు దలఁచుకొని మనస్తాపము నొంద సాగెను. “అహహా! ఏమి  
యాకమలసోయగము? ఆమెసార్థకనామము నిజముగ లక్ష్మీయె.  
వేయిజన్మముల కైన నే నీమెను మఱువఁ జాలను. ఈమె నాయది.  
ఎంతవెట్టివాఁడను. పరధన మైనయామెను నాసొత్తనుటకంటె నెట్టి



యే చున్నది? ఈ రాణోజీ చావక బ్రదుకునా? ఛీఛీ! మోహపాశమునః దగిలి పాప మనక పుట్టెడుదుఃఖములో నున్నయాపేభ ర్తమరణమును గోరు చున్న నాహృదయము వజ్రమా యేమి! అతండు జీవింపకపోయినమాత్రమున నా కామె లభించుట యెట్లు? ఆమె పతివ్రత గదా! అయినను సర్వేశ్వరుఁ డనుటననుటనాసమర్థుఁడు గదా" యని మెల్లమెల్లన లోనిం జనెను. అక్కడికిఁ బదునాల్గు మైళ్ల దూరమున నున్న యిందూరునగరమునకు మచ్చకాయపోయి చాలతరావును వెంటఁ బెట్టుకొని తెల్లవాణునప్పటికి వచ్చెను. చాలతరావు శవమువలె పడి యున్న సోదరుని జూచి విలపించి యాతనిఁ బొరుసూరి నుండనీయఁ జన దని కమలను సహోదరునిఁ బ్రయాణము జేసి పల్లకిలో పోనినుంచి, దుండిరావును సేవకులు వెంట రా బయలుదేరినెను. కమలహృదయ మానందబాయియొద్దనుండి బయలుదేరి నెప్పటియట్ల చింతిల్లు చుండెను. శ్యామసుందరుఁ డామెను సాగనంపుటకుఁ గడుమార మడిగి, కమలాబియోగమున వివర్ణముఖుఁడై చాలతరావును వీడ్కొని యింటికిఁ జనెను. కొంతదూర మిట్లు పయనము సాగినతరువాత రాణోజీ మిగుల నాయాస మొందఁ బల్లకిఁ జెట్టుక్రింద దింపిరి. చాలతరావు గుర్రులు బాదుకొని యేడ్వ నారంభించెను. కమల నిశ్చేష్ట యయ్యెను. పల్లకిలో నున్న రాణోజీ పల్లకిలో నే మృతి నొందెను.

అయిదవ ప్రకరణము.



రాణోజీపల్కారునకు చాలతరావు తమ్ముఁడు. నయసున నీతఁడు రాణోజీకి దమ్ముఁడైనను గుణములయం దతనికి చాలతరా వన్న యనియు, రూపమున నచ్చముగ నన్న గారినోటనుండి యూడి పడి నటు లుండె ననియుఁ జెప్పఁ దగును. అభిమానముచేత సతనిభార్య



యుఁ బక్షపాతముచేత నతనిస్నేహితులును, నీలమేఘశ్యాముఁ డని  
వణికంతురు గాని యతఁడు. నిజముగ మాలకాకివలె కడునల్లనై  
యంద మనుమాట యైన లేనివికారాకారఁడు. దుబ్బులవలెఁ దెగ  
పెరిగినమీసములనలుపునకు వానిమొగముయొక్కనలుపునకు, రసం  
తయు భేద ముండదు. అతనిచక్కఁదన మంతటితో సమాప్తము  
నొందకయె పెరిగినబొట్టుకడుపుతోడను, శరీరముయొక్కవిపరీతపులాపు  
తోడను, గొంచెము దీర్ఘమగుమ్మక్కుతోడను, జూచువారికి నవ్వు  
బుట్టించుచుండును. అన్నకుఁ గుయక్తులలో సహాయ మై యిరువురను  
గొప్పయద్యోగములు సంపాదించి, హోల్కారసంస్థానమున మంచి  
వారని పేరు సంపాదించకపోయినను దేశమున దుర్మార్గమున కయి  
నను శేరు వహించిరి. అట్లండియు నంతవఱకుఁ దమ యేలికవిషయ  
మేద్రోహమును దలఁచినట్లులేదు.

ఇట్లు రాణోజి తనపాలిటిమృత్యుదేవత యై పచ్చినయెద్దుచే గా  
యములు దగిలినందునఁ బల్లకియందు మృతి నొంద చాలతరావు శవ  
మునందె యంచి జాముప్రా దైక్కునఱకు కమలాబాయితో నిందూరు  
నగరముఁ బ్రవేశించెను. శవమును దనగృహమునకుఁ గొనిపోక  
శ్శశానమ న కాదాని దీసికొనిపోయి కమల నింటి కంపి తనభార్య  
కప్పగింపు మని దుండిరావు నంపి బంధుజనులను రుద్రభూమికి రమ్మనీ.  
వతఁడూ న మంపి వారు వచ్చినతరువాత తనసోదరునకు యథావిధిగ  
నన్నిసంస్కారముఁ జేసెను. అక్క డకు వచ్చినకులస్థు లందఱును, “మను  
ష్యులు కాలము తప్పినతరువాత వివాహ మాడఁ గూడ దనియు దైవ  
వశమునకు నెవ్వ రేమి చేయఁగల రనియు సంతనుండరికి వివాహ మైన  
నెల కీవైధవ్యము వచ్చుట యన్యాయ మనియు నామె కీదురవస్థకే  
యీశ్వరుఁ డివెండ్లి సంకల్పించె” ననియు బహువిధముల జాలి నొం  
దిరి. చాలతరావుభార్య యగుదుర్గాబాయి పెద్దపెట్టునో నేడ్చుచు వీధి  
గుమ్మముదగ్గఱ కెదురు గ వచ్చి తోడికోడలీని, గొఁగిలించుకొని రోద



నము చేసి, “అమ్మా తోడికోడండ్ర మని పట్టు మని మనమిద్దఱము  
నొకనెల యైనను గాఁపురము సేయ మైతిమి. నీ వెంతదురదృష్టవంతు  
రాలవ్రా, యేభోగ మనుభవింపకముందె, పసపుసుంకుమ నైన మనసు  
దీరఁ బెట్టుకొనక ముందె, యొకముచ్చటచ్చట దీరక ముందె పెండ్లి  
యైన నెలకె యీలా గై తివిగదా! అమ్మా! మొదటిపర్యాయమే ని న్నీ  
వ్రాతలోఁ జూడవలసివచ్చె గదా తల్లీ. నీ వికను వచ్చినతరువాత  
నిద్దఱమును గాఁపురము సేయవలె ననుకొన్నాను గాని యితవఱకు  
వచ్చు నని యెఱుఁగను తల్లీ” యని పరిపరిభంగుల నంగ లాచ్చి కమ  
లయుఁ గొంచెము దుఃఖింప నామె నూరాత్తి తా నూరకుండెను.  
కమల యెందుచేతనో ధైర్యము జిక్కుబట్టి యంతవిస్తారముగాఁ బొగ  
లుట మాని గుండె రాయి చేసికొనెను. అగ్నిసంస్కారాదులఁ జేసి  
దొలతరావు కర్మనారంభించి రెండుదినములు గడచినవెనుక దుండిరా  
వును బిల్చి, కమలను గూర్చి కొన్ని సంగతు లడుగఁ దలఁచి యిట్లనియె.

దొల.—ఓరీ! దుండి! మాయుంటి కెంతదుర్దశవచ్చినది? నాకు  
కుడిహస్తము పడిపోయినది గదా; యింక నాబ్రతు కేల?

దుండి—ఆవును దైవవశమున కేమి చేయఁగలము? మీ కేమి  
మూఁడొడ్ల దామె మీవదినెగారిమాట దలఁచిన నాగుండెలు తాళుట  
లేదు.

దొల.—ఆహాహా! ఏమి యామెయందము! దైవము మిక్కిలి  
యయోగ్యపుబని చేసినాఁడు. ఇంతటియందక తైను నే నెందును జూచి  
యెఱుఁగను. ఇటువంటికన్య యెంతయదృష్టవంతునకు భార్య యగును.

దుండి—(కొంచెమూలోచించి సందేహముతో) ఆమెయెక్కడి  
కరుగఁ గలదు. పాపము! ఇంక నీవే దిక్కు. నిన్ను గని పెట్టుకొని  
యుండును గనుక నీ వామెసుఖముఁజూడుము.

దొల—మఱే. ఆమె నాదగ్గఱ నుండునా? పుట్టినింటి కరుగు  
నేమో. అయితే యీమెను మాయన్నగారు వివాహ మాడినారా?



దుండి—వివాహ మైనపుడు నే నక్కడ లేనుగాని పెండ్లి మైన  
దని మీయన్నగారు నాతో జెప్పినారు. త్రోవలో దన్నడిగినవా  
రందఱిలోడ నీమె తనభార్య యనియే చెప్పెను. పెండ్లి యగుటకు  
సందేహము లేదు.

దొల—అయినదా ? నేను కా లే దనుకొన్నాను. సరే. ఇక  
విచారమే లేదు.

దుండి—విచార మెందుకు ? నాదగ్గఱ దాచక నీమనసున  
నున్నది చెప్పు. నీ కే మైన నాశ కలదా ? మనకు లాభించునెడల  
పెండ్లి కా లే దని చెప్పదము.

దొల—మిత్రుడా! నీవు నా కేమయిన సహాయము జేసె దేని  
యీకమలను మీయన్న పెండ్లి యాడలే దని నేను వివాహ మాడ  
వలయు నని యున్నది. నీవు నన్ను మఱియొకలా గెంచ వద్దు.

దుండి—నీకు బ్రിയము సేయుటకంటె నాకు గతవ్య మే  
మున్నది? ఆమెను నయమున భయమున లొంగదీసి నీకు వివాహము  
జేయింతు. ఈపదిదినములకర్క ముగిసినదాక నో రెత్తబోకు.

ఆని వారు మాటలాడుకొను చుండ దుగాబాయి లోపలినుండి  
వచ్చి కవ:లాబాయిదురనస్థకు గొంచెము విచారిచి, యామెతల్లికిని  
దమ్మునకును వతమానము సంపు మని భతతో జెప్పెను. సాభా  
రణముగ నేమికారణముచేతనో కాని దుండిరావునకు దుగ్గ యనిన  
చో నొకవిధ మైనభయము గలదు. అందుచే నామె వచ్చినతోడనే  
లేచి యుతఁడు మెల్లగా జాకెను. తరువాత దొలతరావు కమలపుట్టి  
నింటికి వతమానము సంపుటకు సమ్మతించి తనమనోరథమును భా  
ర్యకు నెఱిగింపఁగోరి యామెయొద్ద భయముగలవా డగుటచే రవంత  
సంశయించి యూరకుండెను. దుగాబాయి సద్వంశమున బుట్టి సద్గు  
ణములు కల యొకసుందరి. సదాచారుడు కానిభత సద్గుణపుంజ  
మగుభార్యకు జడియుట స్వభావమే యగుటచేత దొలతరావున కామె



పిఱికినుం దయినను నీమూఖుఁడు చీవాట్లకు వెఱవక యప్పుడప్పుడు తనమనోరథమాల నామెకుం దెలిపి యామెచే ముదలింపఁబడువాడుక గూడ కలదు. దౌలతరావు దుగ్గను జూచి సంశయ మెల్ల విడిచి యిట్లనియె.

దౌల—పిల్లలు లేనివారిబ్రతుకు వ్యర్థము కదా! మాయన్నకు బిడ్డలు లేకపోవుటచేత నేనే కర్మ చేయవలసివచ్చినది. నాకును బిల్లలు లేరు. ఈపల్కారువంశ మింతటితో నాశనమే కాఁబోలును.

దుర్గ—(ఈమాటలు విని సిగ్గునఁ దలవంచుకొని) “మీ రెవరి నైనఁ బెంచుకొనుఁ” డని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను.

దౌల—పెంచుకొనినవారికి ముప్పు గడచుట యరుదు. అంత కన్న తెగించి మఱియొకదానిని బెండ్లియాడుట యుత్తమము, నీ కిష్ట మయినచో నట్లు చేసెద.

దుర్గ—నా కిష్ట మయినది కాని మీ కీవయసునఁ బిల్ల నిచ్చు వారెవరు ?

దౌల—ఇచ్చెడువా రెవరు? పిల్ల సిద్ధముగ నె యున్నది. నీదయ యుండిన—నది—

ఈమాట అతనినోటినుండి రాఁగానే దుర్గ వెలవెలఁబోయిచూడ సోగి, యెవరు పిల్ల యెవని యడిగెను. అప్పుడు దౌలతరావు లేచి భార్యచేతులురెండును బట్టుకొని, “నే నొకమాట చెప్పెదను కోప పడక వినుము. కమలను నా కిచ్చి వివాహము చేయు” మని యింక నేమో చెప్పఁబోవు చుండ దెబ్బ దిన్నపామునలె బుస్సున లేచి దుర్గ కోపావేశముచేఁ వెదవులు తడఁబడ ని ట్లనెను. “ఛీఛీ నీవంటి కఠిన చిత్తుని బాపకర్ముని నేశెందుం గనలేదు. అన్న గారిచితి తిన్నగఁ జల్లార నైన లేదు. అప్పుడే పుట్టెడుదుఃఖములో నున్నయాయనభార్య నో దార్చుటకుమా రామెను బెండ్లియాడెద నని చెప్పటకు నో రెట్లు వచ్చెను. విధవయని సందేహము లేదు. అన్న పెండ్లాము తల్లివంటిది



గదా యని గౌరము లేదు. నీముఖముఁ జూచినవానికి పంచమహాపాత కములు జట్టుకొనును.” అని యామె నింద సేయు చుండ చౌలత రావు మెల్లఁగ నామెతో “ఆమె నిజముగ విధవ యైనచో నాది తప్పే మాయన్న యామెను బెండ్లి యాడలే దిట” యనెను.

దుర్గ—“ఈమాయమాట లెవరు నీతోఁ జెప్పినారు? దుండి రావా యేమి? వానియమ్మకడుపు మాడ వానికి మరణము రాదు. ఆకాళికాదేవికి వానిమీఁద దయ. ఆదిక్కుమాలినవాడే నాకొంపఁ దీయు చున్నది. ఊరిలో సాటివారు విన్న నేమందురు? ఆమెకుఁ బెండ్లి గా కున్న వైధవ్య మునుభవించుట కామెకు ముచ్చటా?”

అని పలుక చౌలతరావు భార్యను గోపింపవల దని బ్రతిమాలి, “నీకు సవతి వచ్చు ననురోషముచే నిట్లను చున్నావు. కోపపడక నానుద్దు చెల్లించు” మని వేఁడిను. అప్పలుకులు దుర్గ కలుక రెట్టింప, “నాతో మీరు మాటలాడవద్దు. నాపనిమీఁద నేను బోయెద” నని చేయివిదలించుకొని లోనికిం బోయెను. తనకు సవతి వచ్చు ననునీర్వ్య చేతనొ, విధవను వరించుటచేఁ గలుగునప్రతిష్ఠను భరింప లేకయె, దుర్గా మిగులకోపము విచారము నొంది తనభర్తకుం దనకుఁ జరిగిన ప్రసంగ మంతయుఁ బూసఁగుచ్చినట్లు కమలకుం దెలిపి జాగ్రత్తగ నుండు మని చెప్పి యామెకు నేనహాయము గావలసినఁ దాను జేసెద నని వాగ్దానముఁ జేసి యంతతోఁ దృప్తి గలుగమిఁ దమయింటిపౌరు గున నున్నరాధాకాంతరావుభార్య యగురోహిణీబాయియొద్దకుఁబోయి యీవాతఁ యామెకుఁ జెప్పి, రాధాకాంతునితోఁ జెప్పి సాయముఁ జేయు మని కట్టుదిట్టము చేసి వచ్చెను. దుర్గాబాయి చౌలతరావు యొక్క-దురుద్దేశముల నెఱింగించిన వెనుక కమల మిగుల భయపడుచుఁ దోఁడేలునోటచుండి విడిసిపడఁబడి పులినోటఁ బడితినిగదా యని దుఃఖింప నారంభించెను. మఱునాఁడు రాధాకాంతరాయలు భార్యచే విని దీనుకా లగుస్త్రీకి మానహాని రాకుండఁ గాపాడవలె నని నిశ్చయించి.



“కమలతో మాటలాడి ర” మ్మని రోహిణి నంపెన. రోహిణియు దుర్గాయు నెన్నివిధములనో తరచితరచి యామెవివాహమును గూర్చి యు స్థితినిగూర్చియుఁ దెలియఁగోరి యనేకప్రశ్న లడిగిరి గాని యామె తిన్నగాఁ బ్రత్యుత్తర మీయక, “నాకర్మము నే ననుభవింపక తప్పదు. జలమరణమొ, య్నిమరణమొ నామొగమున వ్రాసి యున్నది. నాకు మానహాని కలుగ కుండ మీరు మాత్రము చూచు చుండుఁ” డని యుత్తరము చెప్పెను. ఆమాటలఁబట్టి యామెకుమృత్యుఁ డైనభతఁ వై గాఢానురాగము గల దనియు నందుచే నామెప్రాణ త్యాగముఁ జేసికొను ననియు నిశ్చయించి రోహిణి మిగుల జాగరూక తతో నుండు మని దుర్గాకు బోధ చేసి మానహాని సంభవించునెడలఁ దనయింటి కామె నంపు మని నొక్కి పలుమాలు చెప్పి యింటి కరి గెను. ఆవేశమధ్యాహ్నము రాధాకాంతరావు చౌలతరావునకు నట్టి దుష్కార్యముఁ జేయవల దని హితోపదేశము చేసెను. ఆహిత మత సికి విషప్రయోగ మగుటచే చౌలతరావు మండిపడి వృద్ధుఁ డగు రాధాకాంతుని ననరానిచూట లనెను. రాధాకాంతుఁడు వానిమాట లకుఁ దల పంకించియీవిషయమున నెంతపని యైనఁ జేయ నిశ్చయించెను. చౌలతరా వామెను దప్పక వివాహమాడుటకు నిశ్చయించెను. కమల మానహానిసంభవించు నని మృతినొంద నిశ్చయించుకొనెను.

ఆటవప్రకరణము.



మహారాష్ట్రప్రభువులలో హోల్కారుకుటుంబము మిగుల గౌరవమునకుఁ బాత్ర మైనది. ఈహోల్కారువంశమును స్థాపనము చేసినశూరుఁడు మలహారురావుహోల్కారు. ఈతఁడు క్రీ.శ. 1683 వ వత్సరమున జన్మించి, మొదట పీష్వాలయొద్ద సిపాయిగ బాహు బలాతిశయముచేత వాసికెక్కినయోధివరుఁ డై తనప్రభువులకు నను



గృహపాత్రుఁ డయ్యెను. అందుచేఁ బీష్వా యగుబాలాజీరా వితనికి  
 మాశవ దేశమున జాగీరు లిచ్చి తనకు లోబడి యుండునట్లుకాచిన్న  
 రాజుగ నొనర్చెను. తరువాత మలహారురావు మఱికొంతరాజ్యము  
 సంపాదించి మాశవ దేశమున నున్నయిందూరునగరమును రాజధాని  
 గఁ జేసికొని పేరునకుమాత్రము పీష్వాకు లోబడినట్లుండి మాటల  
 చేతను నప్పడప్పు డంపుస్వల్పబహుమానములచేతను, దమలోంగు  
 బాటును దెలియఁ జేయుచు, నిజముగ సర్వతంత్రస్వతంత్రుఁ డై యథే  
 చ్ఛగ రాజ్యముఁ జేయు చుండెను. కులమున నీచుఁ డగుగొల్లవాఁ  
 డయ్యు బాహుబుద్ధిబలముల గొప్పవాఁ డై మలహారురావు, కొలఁది  
 కాలమున నొకసామంతరా జగుటయె కాక యెల్లవిధమున నైశ్వర్య  
 శాలి యయ్యెను. కాని యాతని యుత్సాహవృక్షమునకు మూలము  
 వదలించినట్లు భగవంతుఁ డాయనకుమారరత్న మగుఖండేరావును  
 స్వగృహలోకమున కెత్తుకొని పోయెను. ఖండేరావు మృతినొందునప్ప  
 టికి, శతవృద్ధుఁ డై కాటికిఁ గాళ్లుచాపుకొని యున్నతండ్రియు మాలిరా  
 వను నొకమగశిశువును, గుణవతియు విద్యావతియు నగునహల్య  
 బాయి మనుభార్యయు, గుణముక్తాభరణ యగుముక్తాబాయి యను  
 కూతురు నుండిరి. మలహారురావు మనుమని మనుమరాలిని జూచు  
 కొని పుత్రుని మఱచి నిండుజవ్వనమున భర్తృహీన యయ్యుఁ బాతి  
 వ్రత్యమె ప్రధానము చేసికొని యొంటిపూట భుజించుచు, నేలఁ బం  
 డుకొనుచుఁ బుణ్యకార్యములఁ జేయుటచేఁ గ్కాలముఁబుచ్చుచు వివేకు  
 రాలగుకోడలిం జూచుకొని దుఃఖము దిగమింగి యెట్టేటా రాజ్యభా  
 రము గొంతకాలము మోసెను. తదనంతరమునఁ గొన్నిదినములకు  
 మలహారురావు కాలధర్మము నొంద మనుమఁ డగుమాలిరావునకు  
 మంతు లందఱుఁ బట్టము గట్టిరి. కాని యచిరకాలంబుననే వానికిఁ  
 గాల మాసన్న మగుటచే నతఁడును దండితాతల దర్శింపఁ బోయి  
 హోల్కూరువంశము నంతటితో నస్తమించునట్లు మగపురుగులేకుండఁ



జేసెను. భతయు, మామయు, గుమారుడు నించుమించుగ నొక  
మారు కాలధర్మము నొందుటయు హోల్కారువంశము నశించుటయు  
నించురాజ్యలక్ష్మి తనవలె ననాధయగుటయు, జనులురాజహీనులై  
యుండుటయు, జూచి యహల్య యబల యయ్యు దుఃఖియముద్రమున ము  
నిగియు విధి లేక ప్రజారక్షణార్థ మై రాజ్యముఁ బూనెను ఇది యా  
మెమంతులలో ననేకుల కిష్టము లేదు. ఇష్టము లే కున్నను, దేశ మ  
రాజక మై పరరాజులచే లగుటఁ గన్నులారఁ జూడ లేక యహల్యా  
బాయి యంతటిసాహసముఁ బూనవలసి వచ్చెను.

రాణోజీపల్కారుఁ మృతినొందిననాల్గవనాఁడు, మహాపురము  
నుండి శ్యామసుందరదత్తు రాధాకాంతరావుగృహమునకు వచ్చి ఋషి  
కిం దనకు జరిగినముచ్చటలను రాణోజీమరణవిధమును దనసహాయము  
ను దెల్పెను. శ్యామసుందరదత్తుయొక్కతండ్రి యగుపరమేశ్వరదత్తు  
రాధాకాంతరాయునకుఁ దనకుఁ బ్రాణమిత్రుఁడైనందునఁ దనమిత్రుని  
కుమారుని బాగుచేయవలె నని రాధాకాంతుఁడు శ్యామసుందరున  
కప్పటికి స్వల్పకాలముక్రిందట నెలకు ముప్పదిరూకలజీతము గలయు  
ద్యోగమును జెప్పించి, యతనికి నెవ్వరు బంధువు లచ్చటలేమిఁ దన  
యింటనె భోజన మిడుచు వాని నభివృద్ధికిఁ దెచ్చు చుండెను. రాధా  
కాంతరావు చనిపోయినమలహారురావునకు గుండెకాయ యనియు,  
బహిఃస్పృణ మనియుఁ బ్రజలు చెప్పుకొనుటయొక్క నా రతనియం  
దమితగౌరవ ముంచి యతని యాజ్ఞానువర్తనలై యుండిరి. రాధా  
కాంతుఁడు డెబ్బదిసంవత్సరములకన్న నెక్కువవయసు కలవాఁడు. అ  
యినను దేహపటుత్వము చెడక దౌర్భాగ్యము కలిగి యుండెను. జీవించి  
యున్నప్పుడు మలహారురావునకును, నతఁడును చూలిరావును మృతి  
నొందినవెనుక సహల్యాబాయికిని, రాధాకాంతుఁడు తనప్రాణములు  
గూడ ధారబోయినంతటిభక్తి కలిగి నిష్కపటి యై వర్తించెను.



శ్యామసుందరదత్తు రాధాకాంతునియెడలను నంతకృతజ్ఞతను జూపుచు  
రాణియందు నట్టిభావ ముంచి పని జేయసాగెను.

వచ్చిననాటిరాత్రి రాధాకాంతరావు శ్యామసుందరుని వెంటఁ  
బెట్టుకొని శ్రీమహాల్యాబాయిరాణిగారిని దర్శించుటకుఁ బోయి వాకి  
ట నిల్చి తమగాక నెఱుంగఁజేయు మని లోనికిఁ బ్రతీహరి సంపెను  
తోపలికి రమ్మని రాణిగారిసెల వైన దని సేవకుఁడు వచ్చి తెలుప  
నంతఃపురమున నొకగదిలోనికి వారిం గొనిపోయెను. ఆగదిలో ము  
త్యాలజాలరువలె నడుమ వేయఁబడిన తెల్ల తెఱచాటున నల్లని బక్కప  
లుచని యంగనయు నామెకుఁ గొంత వెనుకఁ గఁ బదునాటువత్సరము  
లయూఁడు గల జన్మని యొక్కతెయుఁ గుక్చీల పైఁ గూర్చుండిరి. రా  
ధాకాంతరావుచు శ్యామసుందరుఁడుచు తెరసమీపమునకుఁ జని యా  
నల్లనిస్త్రీకి నమస్కారము గావించి తమ కై వైవఁబడిన పీఠముల పై  
సుఖోపవిష్టులైరి. దత్తుదివఱ కెన్నఁడు నహాల్యాబాయిని జూచి యె  
ఱుఁగఁడు. కాఁబట్టి, సౌందర్యవతి గాక నల్లనిశరీరకాంతి గలిగి సా  
మాన్యస్త్రీవలె సాధారణ వస్త్రములు గట్టుకొని యాభరణముల నైన  
దాల్చక కృశించి యున్నయాయంగనను దనయేలిక యగురాణి గఁ  
గొంతసేపటివఱకుఁ దలంపక రాణి యెంతోనై భవముతో నుండు న  
నియు నిఁకముందు వచ్చు ననియు నెదురు చూడసాగెను. అట్లు వీరిరు  
వురు లోని కరిగి కూర్చుండినవెనుకఁ గ్రొత్తవాఁ డగుదత్తునిఁ జూచి  
పడుచుకన్నె యగుముక్తాబాయి దగ్గఱనున్నగదిలోనికిఁ జనెను. అప్పు  
డహాల్యాబాయి తెరఁ దీయించి దత్తుచు రాధాకాంతుని దేటి పాఱజూ  
చి, “నీవు మాతోమాటలాడిన దీబాలుని విషయమేనా” యని యడి  
గెను.

రాధా—చిత్తము. ఈకుట్టువ్వాడే. ఏలినవారు నాయం దెట్టి  
భావముంచినారో యీబాలునియందుఁ గూడ నట్టిభావ ముంచఁడ  
గును.



అని రాధాకాంతరాయలు మెల్లగ నుడువు చుండ రాణికను లకొలకులనుండి వేడికన్నీళ్లు బిందువులు జార నారంభించెను. అంతయా కస్మికదుఃఖమునకుఁ గారణ మే మని వీ రాలోచించుచుఁ గొంతసేప టికి గగ్గదస్వరముతో రాధాకాంతరా విట్లనియె. “అమ్మా యేమిది? ఇట్లు మీ రుండుటకుఁ గారణ మున్నను ధైర్య మూనక విధి లేదు”

అహల్యాబౌయియు నామాటలు విని యూరట లేక “యీ బాలునిమొగ మచ్చముగ నాతనివలె నున్నది. హా ! మాలిరావు ! నాయనా ! నీమరణముచేత నేకదా నే నీవిశ్వాసహీను లగుచుంటి” ప శువుల నాశ్రయించుట ? హా ! తండ్రీ ! న న్నేకాకిగాఁ జేసిపోతి వా?” యని యామె విచారించు చుండ లోపలగదిలోనుండి ముక్తా మణులవలె భాష్పములు చెక్కులమీఁది నుండి జార ముక్తాబాయి బేల యై రోదనము జేయసాగెను. రాధాకాంతుఁడు నారివిలాపముచే హృదయము గరగ రవ్వంతనంతఁ దాచుకూడ నొంది యచుచిత మ గునాకార్యము మానుట పురుషబక్షణ మని కన్నీరు దుడుచుకొని, “అమ్మా యేలినవారు విలపింప ధైర్యము జెప్పువా రెవరు? మాలి రావు మీగర్భమున జిచ్చు పెట్టి పోయెను. ఇది యాజన్మాంతమును బోవునదియు మఱపు వచ్చునదియుఁ గాదు. ధైర్యము దెచ్చుకొన్నను మీరే దుఃఖించినను మీరే. ప్రజలు మీబిడ్డలు. ఆశుమారుఁడు పో యిన మే మున్నవార” మని యూరార్ప రాణి కొంత సేదదేరెను. తరువాత వా రిట్లు మాటచెడిరి.

అహల్య—నేను నీవుచెప్పినట్లు ప్రజలనే బిడ్డలుగ నమ్ముకొంటి నిగాని వారు నాయందు విశ్వాసము లేక రాజ్యమునకు శత్రువులుగఁ గొంద టున్నారు.

రాధా—అమ్మా ! అంతటి పాపకర్ములు, నదృష్టహీను లె వ్వరు?



అహ—నేను నీమందును గంగాధరజస్వంతరావునందు నా  
యాసలన్నియు నిల్పి యుంటిని కాని నాయాస—

రాధా—(తొందరతో) అమ్మా ! నావిషయ మై మీకు సం  
దేహమేల? ఇదిగో మీపాదములు సాక్షి. నేను నాప్రాణమున కైనను  
లెక్కనేయను. నావిశ్వాసము మీకు విశదము.

అహ—నేను నీవిషయము చెప్ప లేదు. గంగాధరజస్వంతరా  
వుచుగూర్చి నిన్న నతఁడు నాదగ్గఱకు వచ్చి కుమారుని బెంచుకొమ్మని  
నాక నేకవిధముల నుపదేశ మొనర్చి నేను రాజ్యము పరిపాలించుట  
ప్రజల కిష్టము లేదని కఠినముగాఁ బలికెను. పురోహితుఁడును మం  
త్రియుఁ గదా నా కుపకారము నేయునని తలఁచితి గాని యిట్లుగ నని  
యొన్నఁ డెంచ లేదు. ఈమాటలు చెవిఁ బడ ముక్తాబాయికి మనస్సు  
మనస్సులో లేక, “జస్వంతరావునకు మాయమ్మగారికిని వివాదము  
లేక యుండ వలె నని నాకోరికె. దైవమా! నీవు వీరికి సఖ్యము గలు  
గఁజేయు” మని తనమనస్సునఁ బ్రార్థన జేసెను. రాధాకాంతరావు  
గంగాధరునివిషయ మై మొదటనుండియు సందేహము నొందు చుండు  
టచే నతనియనుమానము రాణి తెలిపినసంగతులచే ధృవపఱుపఁబ  
డెను. దత్తు రాణిమాటలకు నర్థము స్పష్టముగా నెఱుఁగక, సత్ప్రవర్తన  
నమునకు నిధిపలఁ గనఁబడుచుండుజస్వంతరావు దుర్మార్గుఁ డునకు  
నొడఁబడునా యని వితర్కింపసాగెను. తరువాత సక్రిందిసంభాషణ  
జరగెను.

అహల్య—ఇంకను విశేషము లేమి? రాణిజీ, పాపము పోయి  
నాఁ డఁట. దౌలతరావునకుఁ జాలకష్టము సంభవించినది.

రాధా—అతనికే కాదు. చచ్చెడివాఁడు చచ్చుచు నతఁ డొక  
పిల్లగొంతుక గోసినాఁడు. వివాహ మాడి యిప్పటికి నెల కా లేదు. పాప  
మాభార్య గూడ నిక్కడికి వచ్చినది. ఆమె యతిసౌందర్యవంతురాలు.

దత్తు—అతిదుర్మార్గుఁ డగుదౌలతరావు పాప మామెను  
బాధించు చున్నాఁ డఁట.



అహ — ఏమీ ! నాపాలనారంభమందుఁ బతివ్రతలకు బాధ కలుగునా? అట్లయిన నామీద నతని కాగ్రహము వచ్చినను వచ్చుఁ గాక. చాలతరావును నేను మందలించి యామెకష్టమును మాన్పెదను. ఆకష్ట మెట్టిదో నాకుఁ దెలియఁజేయుఁడు.

రాధా — వదినెగారిని దాను బెండ్లియాడు నట. ఇది మంచిది గా దని మావంటివారు తెలుప నామెకు వివాహము కా లేదని చెప్పు ను. ఆమె వివాహ మైన దని వైధవ్య మనుభవింప సిద్ధముగ నున్నది. అయినను దమ రిండు జోక్యము కలుగఁజేసికొన వద్దు. అతఁడు దుష్టుఁ డు. అతఁడు శత్రుగణములోఁ జేరిన మనకు నష్టము కలదు.

అహ — అతఁడు శత్రుపక్షమునఁ జేరినను సరే, నారాజ్యము పోయినను సరే. ఇంతపాపకర్ముని నేను జూచుచు సైరింపఁ జాలను. సాధుబాధ నివారింప కున్న నారాజ్య మెందుకు?

దత్తు — (తనలో) ఆహాహా యేమి యీమెధర్మగుణము! ధర్మ దేవత యీమె గా నవతరించి యుండును. దేవుఁ డీమెను రక్షించుగాక.

రాధా — అమ్మా! అట్లయిన జస్వంతరావు మొదలుగువారిలో నెవరు చేరినారు? ఏమిప్రతిక్రియ మనము చేయ వలయును?

అహ — జస్వంతరావులో చాలతరావు చేరును. ఇంక నెవరు చేరుదురో తెలియదు. మీరు నాయందు గాధానురాగు లగుదు రేని నేను గెలువఁ గలను. నేను శౌర్యము ప్రధానముగాఁ గలనుహారాష్ట్ర స్త్రీ నని నమ్ముఁడు.

రాధా — అమ్మా! మీపాదములు సాక్షులు గా శ్రీవిశ్వేశ్వరుఁ డు సాక్షి గ, నేను నాజన్మాంతముదాక మీయెడ విశ్వాసము గల్గి యుండెద. అబ్బాయీ! దత్తు సీవుఁ గూడఁ బ్రతిజ్ఞఁ జేయుము.

దత్తు — అఖిలదేవతలు సాక్షులు గ నేను మీయాజ్ఞ నెఱవేర్తు నని, యట్లు ప్రమాణము చేయు చున్నాను.

ఇట్లు వారు పలుక నహల్య సంతోషించి వారి నారాత్రికి వీడ్కొల్పిన డయ్యెను.



## ఏ డ వ ప్ర క ర ణ ము.

గంగాధరజన్మంతరావు నలుబదియేండ్లలోపువయస్సు గలవాడు. బుద్ధిబలముచేతను, బాహుబలముచేతను నతడు తలంచినకార్యము లెల్ల నిర్వహింపఁ గలసమర్థుడు. మలహారురావుహోల్కారుకాల ముననుడియు నతడు పురోహితుడును మంత్రియు నై నై దికతాకిక కార్యముల నమోఘము గ నిర్వహించుచు రాజమందిరమునకు మూల స్తంభ మై యుండి, యాతడు మృతి నొందినతరువాత నధికా రమునంతను దనచేత నుంచుకొనవలె నని దురాశ జనియించినందున రాజ్యము నహల్యాబాయి వహించినఁ దనయాటలు సాగ వని యా మెను గుమారస్వీకారము జేసికొ మ్మచి బలవంతపెట్టసాగెను. కుమారుని బెంచుకొన్న యెడల నతడు యుక్తవయస్కుఁ డగువఱకు రాజ్యము మంత్రులచేతులలో నుండు ననియు, నందుచే దురాశాపీడితు లగు వారిమూలమున దేశమునకుఁ గీడు రాఁ గల దనియు, విశేషించి తనకు ముద్దులు మూటగట్టుకొమాతె యుండఁగా నామెకు రాజ్య మొసఁగక పరుని నెవనినో తెచ్చి వాని కీరాజ్యమును గట్టిపెట్టుట యనుచిత మనియు నెంచి యామె పెంచుకొన దయ్యెను. అందుచే గంగాధరుఁ డాగ్రహించి తనలో నింకఁ గొండఱిని జేర్చుకొని రాణి పైఁ గక్ష వహించెను.

వెచుకటిప్రకరణమునఁ జెప్పఁబడినసంగతులు జరిగిన మఱునాడు రాత్రి గంగాధరజన్మంతరావు భోజనము చేసి తనమిత్రులనిమిత్త మెదురు చూచు చుండెను. అంతలో హరిహరపాండ్యాజీ యనుబ్రాహ్మణుడు తనయెఱ్ఱనిస్థూలదేహము దీపపువెలుతురులో బెద్దనీడను వ్యాపింపఁజేయ వచ్చి, “అయ్యా! గోమోజీరావు దొలతరావు మొదలగువారు సిద్ధముగ నున్నారు. వారి నిక్కడికి రమ్మని నేను జెప్పి నాడను. వారు త్వరలో రాఁ గలరు. మీభోజన మైనదా?” యని



యడిగెను. „ఆహా ! నేను సిద్ధముగ నుంటిని. కాని రఘునాథరా వేమను చున్నాఁడు? నేనుజెప్పినట్లు నీవు చెప్పినావా?” అని పాండ్వా జ్యోతోఁ బ్రత్యక్షతర మిచ్చి కొన్ని ప్రశ్నలు వైచెను.

హరి—ఈకార్యము రఘునాథరావున కిష్టమే. నీ వెపుడు ర మ్మనిన నపుడే దం డె త్తి వచ్చి యహల్యాబాయిని సింహాసనము నుండి లాగును.

జస్వం—నిజముగా నాతఁ డటు వాగ్దానము జేసినాఁడా?

హరి—అతనికి నేను గుండెకాయను. నాతో నిజము పలు కును గాని యబద్ధము పలుకఁడు. నీవు కొంతరాజ్యము వాని కిచ్చు టకు సమ్మతింతు వేని నిన్నే హోల్కారు గఁ జేయునట్లు కూడ నేను జక్కజేసినాను.

జస్వం—ఆహాహా ! నాకు నీకంటెఁ బరమమిత్రుఁడు లేఁడు. నన్ను హోల్కారు గఁ జేసినపక్షమున నే నతనికి సగమురాజ్యము నిచ్చుట యాశ్చర్యమా కష్టమా ? కాని నేను హోల్కారును గా వలె ననుపట్టింపు లేదు. ఈయాఁడుదానిపాలనలో నుండకపోయినఁ జాలును. అహల్యను జూడ నాయొడలు మండును గాని ముక్తాబా యిని గనుఁగొన్న నాహృదయము జాలి నొందును.

అని జస్వంతరావును హరిహరపాండ్వాజ్యయును ముచ్చటించు సమయమున సేవకసమేతుఁ డై గోమోజీరావు గుమ్మముదాఁటి వచ్చెను. అంతట జస్వంతరావు మాట లాడవల దని పరమవైదికుఁ డగుహరిహరునకుఁ గనుసన్న జేసి ముందుగా, „ఓహో వ్రాత్యాలుగారు కాఁబోలును. మమ్ముఁ జెఱసాలలో నుంచుటకు వచ్చినారా యేమి ! ఆయన యెవ్వ!” రని పరిహాసముగఁ బలికెను. గోమోజీరావు నవ్వుచు „మీరు రాణిపైఁ గుట్టలు గావింపు చుండ వారిసొమ్ము దినువారము మే మూరకుందుమా ? అయితే దొలతరావు రా లేదా ? ఈతఁడు నాస్నేహితుఁడు. ఈతని కాపురము వాసియాగ్రామము. మనకార్య



మున కనుకూలుఁడు. ఇతని పేరు సకారా" మని చెప్పునంతలో ద్వా  
పరసమేతుఁ డగుకలివలె దౌలతరావు దుండిరావుతోఁ గూడ  
గృహము నలంకరించెను. జన్మంతరావు వారిని గూడ సన్నానించి  
యందఱిని మేడమీఁదికిఁ గొనిపోయెను. అందఱు నొకరినొక రెఱిఁ  
గినవారె కాని సకారాము నెవ్వరు నెఱుఁగరు. అతఁడు వచ్చి గోమో  
జీకిఁ గుడిప్రక్కను గూర్చుండెను. అతనియెదుట తమరహస్యములను  
మాటలాడుకొన నందఱు సందేహించిరి. కాని గోమోజీరాయని  
ప్రోత్సాహముచే నివారితసంశయములై మాటగట్టుకొని వచ్చినరహ  
స్యములను విప్పిరి. అప్పుడు వా రందఱు నీక్రిందివిధమున మాటలాడిరి.

జన్మం—స్నేహితురాలా! మన మిచ్చటఁ జేరిన దెందునిమిత్త  
మో మీ రెఱుఁగుదురు. మనస్వామి యైనమలహరురావుగారు చని  
పోవుటయు వారికిఁ గుమారులును మనుమలును లేకపోవుటయు మన  
కింతటివిచారమును శ్రమను గలిగించినవి. అది యటుండ, వంశనా  
శనమయ్యె నని విచారము గలిగి మనరాణిగారికిఁ బుత్రస్వీకారముఁ  
జేయవలె నని నేను బ్రయత్నము సేయు చుండ మనరాణి — రాణి  
యనుటకు నో రాడుట లేదు — అహల్యాబాయి మన పై నధికా  
రముఁ జేయవలె నని పెంచుకొన నని స్పష్టముగఁ జెప్పినది. అదిగాక  
నన్ను నడ్డమైనమాట లాడినది.

గోమో.—ఆహాహా! ఎంతదుష్కార్యము. అఁడుది రాజ్యము  
చేయుటకూడ వచ్చినది.

దౌల—ఆమెకు మామగారిచావు కుట్టుగుంటచావు పండుగ  
యైనది. ఎంతకఠినురాలు గా కున్న గుమారుఁడు కడతేటి మూఁడు  
నూసములు కా లేదు. ఇంకలోనే రాజ్య మేలఁ దలంచునా?

జన్మం—కొడుకు చచ్చె నని విచారము గాని; ప్రజలు త న్నే  
మందురో యనులజ్జ గాని యామెను బాధించుట లేదు. రాజ్యకాంక్ష  
దుఃఖమును లజ్జను గూడ మఱపించును గదా!



దుంషి—కతవాంశమును వేగమే వితర్కించుట మంచిది.

జస్వం—ఇప్పుడు నే జెప్పదలచిన దేమన్న మనమందఱము పరువు గలమహారాష్ట్రలము. శివాజికాలమునుండియు మనవారు ప్రాణములకంటె మాన మెక్కువ గ నెంచినమాట నేను వణింప నక్కఱ లేదు. ఇం తంతబలవంతుల మై యిం తంతబుద్ధిమంతుల మై కటకటా ! తుదకు పనికిమాలినయాడుదానిచేత బరిపాలింపబడవల సినంతటిదురదృష్టవంతుల మైతిమి. ఈయాడుదానిప్రభుత్వమున మన కున్న గౌరవము నిలుచునా? మీ రీమెచే నేలబడుట కిచ్చ గలవారా? మీకు మీసము లేదా ? శూరులు కా రా ? మహారాష్ట్రలకు బుట్ట లేదా ? మీరు మహారాష్ట్ర లగుదు రేని యామెను రాజ్య విహీనురాలుగఁ జేసి ప్రతివిషయమున నామాయత్నమునకు విఘ్నము గావింపుడు. ఇది మీకు సమ్మతమేనా ?

దౌల.—సమ్మతమా యని యడుగుచున్నావా? ఆడుదాని పాలనములో రెండుమూడునెల లున్నందుకే సిగ్గుపడి తల పొట్టలోఁ బెట్టుకొనుచున్నాను. నీ వెట్లుచెప్పిన నట్లు చేసెదను ఈమెప్రయ త్నము భంగము చేయుటకు దేశమున నున్నభిల్లులను సహాయము జేసికొని మనము దేశము కొల్లగొండము. అప్పు డామె లొంగును.

జస్వం—ఆమెమీఁదఁ గోపముచే నిష్కారణముగ నిరపరాధు లగుప్రజలను ఖోభపెట్టుట మంచిది కాదు. మన మెంతకొట్టుకొన్నను దేశమున కరిష్టము రాఁ గూడదు. ప్రజలసుఖము చెడరాదు.

గోమో—నే నిదివఱకే దీనినిగూర్చి కొంచె మాలోచించినాను. ఉదయపురమహారాణావారికి వత్తమాన మంపి మనదేశము పై దండెత్తు మని ప్రోత్సహపెట్టి యతనికిఁ దగుసహాయము జేయుట యుక్తము. భేతాళసింగుతో నేనిదివఱ కామాట తలపెట్టినాను.

జస్వం—రాజపుత్రు లసాధ్యులు. తీసికొని వచ్చుటయే కాని మరల పడల్చుకొనుట మన తాతతరము గాదు. అందుచే వారిని



బిలువ వలదు. ఒకరిని బిలుచుటయే యుక్త మైన శ్రీరఘునాథరావును రమ్మందము.

దొల—కొంచె మది బాగున్నది. (అని దుండిరావు చెవిలో) ఈజన్మంతరావు మెల్లగ రఘునాథరావును రప్పించి తనమనోరథసిద్ధి కై ప్రయత్నించు చున్నాఁడు. మనము భిల్లులను వదలఁ గూడదు.

దుండి—అయ్యా! యింకొకసంగతి. మనోరహస్యముల నెఱుఁగుటకు రాధాకాంతుఁడును, వానితో నున్న శ్యామసుందరదత్తును, దమతపస్సు భారపోయు చున్నారట. వారు మనలను బట్టుకొందురట, జాగ్రత్త.

దొల—చెప్పట ముచిని. ఆకుట్టివాఁడు శ్యామసుందరుఁడు, తెగనీలుగు చున్నవాఁడట. ఓయీ, గోమోజీ, యేదోవంక బెట్టి వానిని గడతేర్చునుపాయముఁ జూడుము. నీవు కొత్తవాలువు గదా. ఏపని నైనఁ జేయఁ గలవు.

గోమో—వాఁ డక్కడ నన్నుఁగూర్చి ప్రేలు చున్నాఁడట. వానివిషయ మై యేపనిఁ జేయు మన్నను జేయుదును. ఇక మన మరుగుదము లెండు.

జన్మం—మీరునాపలుకుల కియ్యకొనిరి గనుక నే నామెతోఁ బ్రత్యక్షకక్ష వహించెద. ఆమెదగ్గఱ నా కుద్యోగము వద్దనియుఁ గొడుకును బెంచుకొనకయున్న నామెకు మాకు సంబంధము లేదనియు నామెకు నే నుత్తరము వ్రాసెద.

గోమో—నామాట నీ వందు వ్రాయకుము. నే నీకొత్తవాలు పనిలో నుండియే నీకు సమస్తసహాయములుఁ జేసెదను. ముందుగా నుద్యోగము మాను పెందుకు?

జన్మం—ఇంతటిధైర్యమేనా నీది? ఓయీ దొలరావు, నీవు మీయన్నభార్యను వివాహ మాడెద వని విన్నాను. ఆపనిమాత్రము వద్దు. అట్లయిన మన పైఁ బ్రజలకు నమ్మక ముండదు.



దౌల—దాని కేమిలే యెట్లో సొసాయించవచ్చును. అప్పుడే యైనదా. మనమందఱ మిండ్లకుఁ బోదము రండు.

అని యందఱును లేచి యచితప్రకారమున సెలవు గైకొని పోయిరి. సకారాము దేవళములో విగ్రహమువలెఁ గూర్చుండనే కాని యొకనూటయు మాటాడ లే దని జస్వంతరావు సందియ మందియుఁ గారణ మడుగఁ డయ్యెను. అందఱును గృహము వెడలిరి. గోమోజీ రావు సకారామును వెంటఁబెట్టుకొని కొంతద వ్వరిగి యచ్చట సతని చెవిలో మెల్లగాఁ టఁబూ స్వలాభపరాయణులు దురాత్ములు నగువీరిని నమ్ముకొని నాయుద్యోగము మానుకొందుచా? ఎటుబోయి యెటు వచ్చునో దౌలతరావు జస్వంతరావులు తమతమమనోరథముల నెర వేర్పఁ దలఁచి యాయెత్తు లెత్తిరి. అని నే నెఱుఁగనా? ఏ మైనను రాణావారిని వచ్చి నింబపురముచు గై కొమ్మని చెప్పుము. ఇంక నీ వరుగుము. అని నొక్కి పలికి వాని పంపి తాను స్వగృహమున కరిగెను.

ఎనిమిదవప్రకరణము.



“నేను మీముఖ్యమంత్రులలోనివాఁడ నని మీ రెంచుకొనుట లేదు. అట్లు మీ రెంచుకొనినపక్షమున నాయాలోచనమునకు మీరు చెవి యొగ్గి యుందురు. పుత్రస్వీకారముఁ జేసికొని నిర్ఘోషమున హోల్కారుషంశమును నిలుపు మని హితోపదేశము నొనర్చితిని. కాని నే నెగ్గు చేయ లేదు. అయినను నామాటలు విషభోజనమువలె మీకు రుచింప వయ్యె. మతి లేనివృద్ధజంబుకముయొక్కమాటలను జితుకుల మంటవలె వేగిరఁపాటు గలపడుచువానికాటుకూఁతలను, నమ్ముకొని



వారు మి మ్ముద్ధరింపఁ గల రని చిర కాలమునుండి రాజ్యమునకు మీకు నమితోపకార మొనర్చిననూవంటివారిని నిరాకరించితిరి. వారు మిమ్ము ద్రోహము చేసినపుడేమిరు పశ్చాత్తాపము నొంది మరల మమ్మాడ రింపఁ గలరు. ఇంక నేను మీవాడ నని నాయం దాశ యుంచుకొన వద్దు. నేను మీకును మీరాష్ట్రమునకును నిష్ఠుడ ననిమి రెంచినారు కారు. గనుక నే నట్లే యుందును. కుమారుని బెంచుకొన రేని మీ యొద్ద నే నుద్యోగము చేయను. ఇవి త్రికరణశుద్ధిగ నేను వ్రాసిన మాటలు. ఇందుకు తిరుగు లేదు.” అని యున్న లేఖను జదువుకొనుచు మహారాణియహల్యాబాయి తనగదిలో నొకపీఠము పైఁ గూర్చుండి నడుమనడుమ ముక్తాబాయి జాబును గూర్చి యడుగుప్రశ్నలకుఁ బరా కుగఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుచుఁ గతవ్యము నూహింపుచు రాధాకాంతునినిమిత్త మెదురు చూచు చుండెను. అంతలో రాధాకాంతుఁ డరు దెంచి యథోచితముగఁ దనరాణికి నమస్కరించి యుచితాసనమునఁ గూర్చుండెను. ముక్తాబాయి చిన్నతనముననుండి రాధాకాంతుని యందుఁ బితృభావ ముంచి గారవించుటచే నతనియొద్ద ఘోషాపద్ధతి యక్కఱ లేక యధేచ్ఛముగ మాటలాడును. మహారాణి యంత రాధా కాంతునిమొగమువైపు జూచి “యీచమత్కారమును నీ వెఱుఁగవు కాఁబోలును. ఈచీటి చదువుకొ” మ్మని యాయుత్తరము నతని పై వైచెను. అతఁ డాయుత్తరమును నామూలాగ్రముగఁ జదువుకొని విస్మయముతో నొకమాటు గుండెకొట్టుకొని “అమ్మా జన్మంతరా వెంత వాఁ డయ్యెను. ఇంతవాఁ డగునని నే నెన్నఁడు నెఱుఁగను. అమ్మా వ్యవహారము శ్రుతిమించి రాగమునఁ బడినది. మనము జాగ్రత్తగ నుండవలె” నని చెప్పెను. అనవుడు నాదేవి “ఇటువంటితుచ్చులు వేయి పన్నుగడలు బన్నినను నేను బెదరను. వారికి వినాశకాల మాసన్న మగుటచే నిట్టిబుద్ధులు పుట్టినవి. వారు నాకు లోబడ కున్నను వారి ప్రాణములు నాఖడ్గమునకు లోబడక మానవు. కాని మనకు నెవ్వరు



కృతజ్ఞులు గ నుండరో వారినందఱఁ జేర్కొను” మని ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. రాధాకాంతరా వాషలుకుల నాలకించి రాణిమనోదైర్యమున కుబ్బి “శివనానా మన కాపుఁడు. అతని నింజపురము దుంచుటలో మీరు మంచిపని చేసినారు. గోమోజీరావు కొత్తాలు కూడ మంచి వాఁ డనియె తోఁచు చున్నది. తుకాజీహోల్కారు కుక్కవంటివిశ్వాసము గలవాఁడు. కాని నీచుఁ డగుటచే నతనికి గొప్పయద్యోగ మియఁదగ’ డని యుగ్గడించు చుండ నతనిమాట కడ్డము వచ్చి రాణి “వంశముచేత నీచుఁ డైనను గుణములచేతను రాజభక్తిచేతను మన తుకాజీ యుత్తముఁడు. అందుచేత నతనికి సైన్యాధిపత్య మొసఁగితిని. గోమోజీరావుసంగతి నిశ్చయముగఁ జెప్పఁజాలను. నీ వాతనిఁగూర్చి వాకబు చేయు చుండుము. కాని వీనికంటె నాకు నెక్కువవిచారము పట్టినది. ముక్తాబాయి కలఁతపడి యున్నది. ఆమె తమ్మునినిమిత్తము బెంగపెట్టుకొనినది. మనోవ్యాధికి మందు లేదు గద! దీని కేమి యుపాయము చేయవలెనో యెఱుఁగ” నని పలికెను. అప్పలుకులు విని రాధాకాంతరావు, రాణితో నిట్లనియెను. “ఆమె నిజముగ బెంగ పెట్టుకొన్నది. మనసు తమ్మునిమీఁద కరుగ కుండ నిరంతరము నామె కుత్సాహజనకము లగుపలుకులు చెప్పువా రుండ వలయు. అట్లు చేయుటకు మీకుఁ దీరిక లేదు. నాదగ్గఱ నొకదాసి యున్నది. ఆమె బహు చమత్కారకథలు నేర్పును. ఏడ్చువారి కైన నామెమొగము చూడ సకలదుఃఖములు పోవును. ఆమెను నే నిక్కడ కంపెదను. ముక్తాబాయి నామెకు జత చేయుఁడు. అంతట నామెదేహమునఁ గలరుగ్మత నశించును. ఇంక నేసెలవు గైకొని పోయివచ్చెదను. కాని యడుగ మఱచి నాఁడ. దౌలతరావువిషయ మై యేమి చేసినారు? స్త్రీ రాజ్య మేలు చుండ స్త్రీకి మానగౌరవము దక్క కున్నచో నింకఁ జెప్పనది యేమి? అన్నియు ముగిసినవెనుక మీరు కనుఁగొన్న సేమి లాభము?



ఆమె ప్రాణత్యాగముఁ జేసికొనకమునుపె యామె పాతివ్రత్యము చెడక  
మునుపే. మీరు సాయము చేయవలెను.” అను రాధాకాంతుని  
కఠినోక్తులచే రాణికి రోసము జాలియుఁ గల్గినందున నామె “ఓయీ  
నేను జీవించి యుండఁ గమలాబాయికి మానభంగ మగునా ! దౌలత  
రావును బిలిపించి యిపుడే మందలించెద. ఇదివఱకే ర మ్మని వానికి  
వతఃమానముఁ బంపితిని. ఎంతకష్టమున కైన నోర్చి యామెను  
రక్షింతు. నీ వికఁ బొమ్ము. దౌలతరావు వచ్చువేళ యైసది” అని  
పలికెను. రాధాకాంతుఁ డందుకు సంతసించి సెలవు గైకొని స్వగృహ  
మున కరిగి కమలాబాయిస్థితి గనుఁగొను మనియు నామెతోఁ గొన్ని  
రహస్యములు జెప్పు మనియుఁ దనభార్య నంపి యామెవిషయ మై  
జాగ్రతగ నుండెను.

రాధాకాంతరా వరిగినయొకగడియలోపున దౌలతరావు తన  
యేలికదర్శనమునకు వచ్చి గుమ్మమునందుండి తనరాకఁ దెలియఁబఱి  
చెను. లోపలికి ర మ్మని సెల వయినతోడనే మొగమున తేనిగాంభ  
ర్యమును దెచ్చిపెట్టుకొని మొలలో నొకవేళ నపాయ మేనయిన జరుగు  
నేమో యని ప్రాణసంకక్షణార్థ మై తెచ్చిపెట్టుకొన్నకయిజారు గనఁ  
బడ కుండఁ జేసి లోని కరిగి రాణీదర్శనము చేసి స్వాస్త్యాగనమస్కార  
మొనర్చి నిలువఁబడెను. రాణి నాలుగునిమిషములు వానివంకఁ జూచి  
కూర్చుండు మనెను. తరువాత వారియుభయులకు నీక్రిందిసంభాషణ  
జరగెను.

అహ—పాపము మీయన్నగారు పోయినందుకు మాకుఁ జాల  
విచారముగ నున్నది. ఈవేళకు నాఱునొకటి కా దా ? నీకుఁ జెడ్డ  
కష్టము వచ్చినది.

దౌల—(తలవంచి) ఏమిచేయఁగలము. కాలవశము.

అహ—ఆతనిభార్య యెక్కడ నున్నది, క్రొత్తగాఁ బెండ్లి

యైన దంట కా దా?



దౌల—ఇక్కడనే యున్నది. వెండ్లి కాలే దని చెప్పుచున్నారు.

అహ—ఛీ! ఏమిమాటలు, నాదగ్గఱకూడ నట్లే యనెద వేల? నీ వామెను బలవంతముగ వివాహ మాడ యత్నించు చున్నా వట; నారాజ్యములో నీవు దుర్మార్గము చేయకుము. ఇటువంటివానిని క్షమి యింపను. అన్నభార్యను బెండ్లియాడుటకు నీకు సిగ్గు లేదా?

దౌల—అమ్మా ! నే నామెవిషయ మై యట్టిదుష్కార్యము దలపెట్ట లేదు. కిట్టనివారు చెప్పినయబద్ధముల నమ్మి మీరు నన్ను శిక్షింపఁ దలంచు చున్నారు. నే నట్టిపని చేయుదునా? అన్నభార్య తల్లి కా దా ? వెండ్లి కా లే దని నేను స్వీకరింపఁ దలఁచితిని. వెండ్లి యైనమాట నిజ మైన నా కామె వద్దు.

అహ—సరే. జన్మంతరావు మా పై నలుక వహించి నాడట. నీవును నందుఁ జేరినవాడవేనా ? ఇంక నీవంటివూరు లెందఱు—

దౌల—రామరామ ! నే నేపాప మెఱుంగను. మీపాదముల తోడు, శ్రీ విశ్వేశ్వరస్వామివారితోడు. సెల వైన జన్మంతరావును బట్టి యిచ్చెదను.

అహ—తనప్రాణముల కాసపడవ ద్దని జన్మంతరావుతోఁ జెప్పుము. మీ రందఱు జచ్చినట్లు భావించుకొనుఁడు. ఇంక నీవు పో.

అని యహల్యాబాయి దౌలతరావు నంపెను. దౌలతరావు నోటికినచ్చినన్నియనృతము లాడి రాణియాగ్రహమానకుఁ బ్రాతఃఁడు కా కుండఁ బులినోటఁ బడి తప్పించుకొనినమేకవలె సంతసించుచుఁ బోయెను. అట్లు దౌలతరా వింటికి వచ్చునప్పటికి భార్య దుర్గాబాయి గృహమునందు లే నందున నిదె నం దని కామభావవివశుఁ డై కమ లాబాయియొక్క కమలములవంటిపాదముల పైఁ బడి తన్ను వివా హము చేసికొ మ్మని యామెను బహువిధములఁ బ్రార్థించెను. కమల భయసంభ్రమములతో వడఁకుచు నాతనిఁ దనపాదములతోఁ దన్ని



యాడరానిమాట లాడి యనేకవిధముల నిందించి రోదనము చేసెను. మన్మథబాణములచే దేహము చిల్లివడ ములుకులవంటియామెపలుకు లంతపనిఁ జేయవయ్యెను. సి గ్గతని నీవఱకే విడచుటచే నెగ్గు వాని కగపడ దయ్యెను. అందుచే నాతఁడు వడఁకు చున్నయావన్నెలాడిని గట్టిగఁ బట్టుకొని సందిటఁజేర్చి యాలింగనసౌఖ్యముకొఱకు యత్నించు చుండ నామె బెరిననూర్జాలమువలె నొడ లెల్ల రక్తి యఱువ సాగెను. ఆమె బరుకులు వానియంగములనుండి రక్తము ప్రసరింపఁజేసి కుంకుమ నలందుకొన్న వెండ్లికుమారునివిలాసము నతని కొనఁగెను. అంతలో దుర్గ వచ్చి తలుపు గొట్టినందునఁ గమల యామెకుఁ దలుపు దీసెను. దౌలతరావు చేసినచర్యలను దుర్గఁ కమలాముఖమున విని యిట్టిమగనికిఁ దాను భార్యగా నుండుటకు సిగ్గుపడి కమల నూరార్చి మగనిని శూలములనంటిమాటలతో నొప్పించెను. కాని నల్లతాయి వలె నతఁడు నిరుత్తరుఁ డై కమలను వశముజేసికొనునుపాయమును నెడకు చుండెను. ఇట్లతఁ డాఁలోచనలు నలుపు చుండఁగానే సూర్యుఁ డపరశైలశిఖరము నలొకరించెను. రాత్రి యందఱు భోజనముచేసి పండుకొన్నతరువాత నిద్రాసక్తు లైరి. రెండుజాములరాత్రి యైన తరువాత దౌలతరావు తాను నిద్రించు చున్నగది విడచి తళతళ మెఱ యుచున్నఖడ్గమును గేలఁ బూని కమల శయనించుగదిఁ బ్రవేశించి, “దురాత్మురాలా, కమలా నీవు నాకు నక్కఱకు రానిదానవు. నీవుండిన నేమి చచ్చిన నేమి? నిన్నిపుడు చంపివై చెద” నని ఖడ్గమామెమెడ మీఁద నుంచి యొకయేఱున వేయఁ గత్తి నెత్తెను. అంతలో నామె ముఖవికాసచంద్రికలు కోపావేశాంధకారమును బాపినందున, “ఈమె నిపుడు చంపను. ముందుముం దీమె తప్పక నావశము కాఁ గలదు కాకపోయినచో నపుడే తుదిముట్టించెద” నని తనదుష్ప్రయత్నము మాని మరల లోనికిం జని నిద్రించెను. నాలుగుగడియలరాత్రియుండఁ గమలమొగమున మేలిముసుఁగు దిగజార్చవైచికొని యెవరితోడను



జెప్పక గృహమునుండి వెడలి పోయెను. ఎక్కడికరిగినదో యెవ్వరు నెఱుంగరు. ఉదయమున దుర్గాయు దౌలతరావును గమలా గానక కలవలపడి దుండిరావును లక్ష్మణుని వెదకు మని పంపిరి. అందు దుండిరా వెచ్చటనో గంజాయి ద్రాగి మత్తుగొని పండుకొని సాయం కాలమున వచ్చి కమల కనబడలే దని చెప్పెను. దీపములు పెట్టిన తరువాత లక్ష్మణుడు వగర్చుకొనుచు వచ్చి దౌలతరావుతో రహస్యముగ, „అయ్యా! నల్లమందు చెట్లతోటలో నన్ననూతిలోబడి కమల చచ్చినది. శవ మొకగడియక్రిందట తేలిన” దని భయపడుచు జెప్ప దౌలతరావు తలయూచి, „నరే భయ మేమి నేను జేయవలసినపని తానే చేసికొనినది కాని యెవరికిఁ దెలియ కుండ దహనము చేయుడు.” అని పలికి నాలుగురూపాయ లిచ్చి వానిని దుండిరావును బంపెను. వీ రిరువురు తోటలోనికిఁ జనునప్పటికి నూతియొడ్డున నొకవృద్ధుఁడును నొకపడుచువాఁడును నపుడే తేలినశవమును జూచి విలపించుచుండిరి. అందు వృద్ధుఁడు, „అమ్మా నిన్నీ బలవంతమరణము పాలుచేయుటకే వాని కిచ్చి పెండ్లిచేసితిని. కా కున్నచో నీమఱుది కింతచేటుకాలము రాదు.” అని విలపింప నందు పడుచువాఁడు వాని నూరార్చి యిది యేడువదగినసమయము గాదు. ఎవ్వరో వచ్చు చున్నారు. పదపద యని వానిని గెంటుకొని పోయెను. తరువాత దుండిరావును లక్ష్మణుఁడును మెల్లఁగా శవమును బయటికిఁ దీసి మోసికొనిపోయి దహనము చేసిరి.

తొమ్మిదవప్రకరణము.

—:O O O:—

ధరణీరమణికిఁ గాలపురుషుండు పట్టిన ధవళచ్ఛత్రమువలె చంద్రుఁడు గగనభాగము నలంకరించి చెట్లకుఁ బర్వతములకు సమస్త



పదార్థములకు సఫేదుపూతపూసిన తెఱఁగున తనవెన్నెల వ్యాపింపఁ జేసి వాని కపూర్వధావశ్యము నొసంగెను. ఆవెన్నెలలోఁ దనయజ మానుసియాజ్ఞ శిరసావహించి దుండిరావు మహారాపురసమీపమున నున్న గూడెము జేరి యం దున్న ఋషికుటీరము బ్రవేశించెను. ఋషి వానిం జూచి యాలింగనము జేసికొని, 'నాయనా! దుండీ! నీవు వచ్చి తివా! మనరాజోజీ మృతినొందినాఁడు గదా. దొలతరావు చేయు నది యేమి యని యడుగుటయు దుండిరావు వానికి నుత్తరము చెప్పు టకు యత్నించు చుండ నింతలో దీక్షుకాయుఁడును మహాసత్వుఁడు నగునొకనల్లనిమనుష్యుఁడు కుటీరము జొచ్చి వారిసంభాషణ కాటం కము గావించెను. ఆపురుషునిగడ్డము కాయముకంటఁ గొంచెము నల్ల నై జట్టువలె నతిదీక్షు మై యుండెను. అతనిశిరమన నల్లుకొన్న జడలును జడలనడుమ నతఁడు చూడఁమాణి గ నుంచుకొన్న నెమిలి పింఛమును మెడను ధరించిన పలురంగులు గలపూసలును చేత నున్న గండ్రిగొడ్డలియు నతఁడు పర్వతస్రాంతముల వసించునాటవికుఁ డని తెలియఁ జేయును. చింతనిప్పులవలె నుండువానికన్నగవనుండి వెడలు దృష్టి తాతిగుండె గలదుండిరావునకుః గూడ భయంకర మై యుండె నన నింకఁ జెప్పనది యేమి? అతఁడు లోపలఁ బ్రవేశించి తనమోట మహారాష్ట్రపుమాటలతో నిట్లనియెను. 'తాంతియా రా లేదా? ఈదుండిరావు వచ్చి మీతో నేమి చెప్పినాఁడు? మన మితఁడు చెప్పి నట్లు చేయ వచ్చునా?' అని యన ఋషి, 'ఓయీ గండా! వచ్చి కూర్చుండు' మని నిమ్మళముగ, 'విచారింప వలసినయంశములు నీదుండిరావు చెప్పినమాటలు విను' మని సందేశ మెఱిగింపు మని దుండిరావును సొచ్చరించెను. అనంతరము దుండిరావు మెల్లమెల్లగా నిట్లు పలికెను. 'ఓయీ గండాభిల్లుఁడా! మనపుణ్యము పుచ్చినది. జన్మంతరావు, దొలతరావు, గోమోజీరావు మొదలగుప్రబలులు రాణితోఁ బగ సాధింపఁ గత్తి గట్టినారు. అందుచే నీవును నీభిల్ల సైన్య



ముతో వారికి సహాయముగ వచ్చి రాణి నెదిర్చితి వేని యుభయు లకును లాభ ముండును. నీవు దోచుకొన్నసొన్ను నీ వే కైకొమ్ము. అదిగాక మలహారురావుహోల్కారు మరణము నొందునపుడు తన మనుమడు చచ్చు నేని కోడలు మరల నొకని దత్తము జేసికొన వలయు నని మరణశాసనమును వ్రాసినాడు. వారిబంధుగులకుఁ జ్ఞానము వాడె యున్నాడు. మనవా రాబాలుని హోల్కారు గఁ జేసి కొద్ది దినములలోఁ బట్టాభిషేకము జేతురు. క్రొత్తహోల్కారునకు మీరు సహాయము సేయుడు.

ఋషి.—ఆహోల్కారును నే నెఱుఁగుదును. ఆహాహా! మిక్కిలి బాగున్నది. గండా, నీకు సందేహ మెందుకు? అహల్యాబాయి సింహా సనముమీఁద నుంకదు. రాధాకాంతరావుతోఁ జెప్పినాను. శ్యామ సుందరదత్తు నాతో మాటలాడినప్పుడు నేను వారిపక్షము పల్కితిని గాని నేను వారి సంహారము జూచునాడను. మలహారురావు నా కప కారము జేసినాడు. ఆకసి నే నిపుడు తీర్చికొందును. దేశమును మంగలముతోఁ బెట్టి వేచి వైవవలెను. నీ రెండువేలభిల్లసైన్యముతో దోఁపిడి వెంటనే యారంభింపుము. నీకు నాదీవన నిచ్చెదను. ప్రజలకు నానయస్సునుబట్టి నా వై మిగుల భక్తి గలదు. వారు నా మా యాసముద్రమునఁ బడి మునిగినవారలు. నీవు జంకకు.

గండాభిల్లీలపలుకుల నాలకించి యడవిజంతువువలె ఖిణిల్లని యొకవింతకేక వైచి, యిదిసరి, యిదిసరి, నాతమాష చూడుము. ఈపని నెఱవేరు నేని నూలుదున్నపోతులను శ్రీ కాళికి బలి యిచ్చెదను. దొరకినయెడల మనుష్యుని బలి యిచ్చెదను. దుండీ నే నిందులకు సమ్మతించితి నని మీదాలతరావుతోఁ జెప్పుము.”

దుండీ—మలహారురావు మనయీఋషికి నపకారము చేసెను. అహల్యా కమలాబాయిని వివాహ మాడవ ద్దని దొలతరావును నిం దించి యనరానిమాట లని ఫరిభవించినది. అదిగాక కమలనూతితోఁ

బడి మృతి నొందినది. కాబట్టి చాలతరావు రాణి వైఁ గలకసి దీర్చు కొనుటకు మిమ్ము గలియఁ గోరినాఁడు. ఇది ఋషికిని మీకును నిష్ట మని ప్రభువుతోఁ జెప్పి క్రొత్త హోల్కారుపట్టాభిషేక ప్రయత్నములు చేయు చుండెదము. నీవును దోపిడి నారంభింపుము.

అని చెప్పి ఋషికి నమస్కరించి గండాభిల్లునొద్ద సెలవు గైకొ నఁబోవు చుండ నొకమనుష్యుఁడు పదునేడువత్సరములబాలుని నొకని వెంటఁ బెట్టుకొని వచ్చెను. ఈవచ్చినమనుష్యుఁడు సర్వలక్షణముల గండాభిల్లుకంటె నెక్కువవిలక్షణముగను, నెక్కువభయంకరముగను నుండెను. కాని యతనికంటె నొకయరడుగు పొట్టి. గండాభిల్లునకంటె పొట్టియ గాక యతఁడు వానికంటెఁ గ్రూరుఁడు. వెంటనున్న బాలుఁడు గడగడ వడకుచు వెట్టివెట్టిచూపులు చూడ సాగెను. అతఁడు సౌందర్య శాలి. తాంతియాభిల్లు బాలునితో ఋషికుటీరము జేరి గండాభిల్లుని జూచి, “ఓరీ నీనిమిత్త మీసుందరుఁ డగపిల్లవానిఁ దెచ్చినాను. పున హానుండి యీకుట్టవాఁ డిందూరునగరమునకుఁ బయన మై పోవుచు న్నాఁడు. ఈతని నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేసికొమ్ము” అని యబ్బాలుని చేయిపట్టి లాగి చూపెను. ఋషి వానిమొగమును దీపపు వెలుగునఁ బరీక్షించి చూచి, “యీతఁడు కాళికి బలినిమిత్తముపయోగించును. తీసికొనివెళ్లి బలి యిమ్ము” అని యుత్సాహము గల్గునట్లు పల్కెను. పలుకుటయు నబ్బాలునిగుండె జల్లు మని యొడ లెల్లఁ జెమటలు పట్టెను. పట్టినతోడనే, ‘అయ్యో’ యని కేక వైచిగుభాలున మార్చిల్లి నేల వ్రాలినమోడువలెఁ బడి స్మృతి దప్పి యుండెను. తాంతియా వానిని జూచి మహాకోపముతో “దొంగవేషము వైచెదవా? బద్దాష్” అని కొరడాతో చెల్లుచెల్లున వీపు వై రెండుచటపులఁ జఱచెను. కాని భయావేశమే కవచముగాఁ గలయాబాలుఁడు దెబ్బవలన మేలుకొనఁ డయ్యెను. “ఇప్పుడే యీతని బలివెట్టుదము రా” యని తాంతియా భిల్లు గండాభిల్లుని వెంటపెట్టుకొని యాబాలుని శవమువలె మోసికొని



పోయిరి. ఈబాలునిప్రాణముల నెట్లయిన రక్షింపవలయు నని దుండి రావునకు సదుద్దేశము గలిగినది. కాని యామాట వారితోఁ జెప్పినచో వారు తన్నే చంపుదు రని భయపడి యూరకుండి మెల్లగాఁ దనస్వామియొద్దకుఁ జనెను.

ఇది యైనకొన్నిదినములకే దేశమునం దక్కడక్కడ బందిపోటులు, కన్నపుదొంగతనములు, దారులు గొట్టుటయు నారంభ మై దేశమంతయు నట్టుడికిన ట్లుడుక సాగెను. స్త్రీలను జెఱపట్టుట, దొంగతనము మాన్పి మానప్రాణములకును మర్యాదలకును భంగము లేకుండఁ జేయ జను లందఱు రాణితో మొఱ్ఱలుపెట్టుకొని యారాజ్యము నుండి పారిపోవుదు మని చెప్పిరి. నిరంతరమును గ్రామములు పరశురామప్రీతి యగుటచేతను, జనులు పులులవలె పేటాడఁబడుటచేతను నహల్యాబాయి ప్రజలయధైర్యమును స్వసైన్యద్రోహమును దనయసహాయస్థితియు నరాజకమును జూచి విసిగి చేయునది లేక దుఃఖితయయి రాజ్యభారమును విడిచి మంత్రులకు లోబడుట యుచిత మని యోచించుటకుఁ గూడ సిద్ధ మయ్యెను. అట్లుండి, రాధాకాంతుని శ్యామసుందరుని బిలిపించి యామె వారితో నిట్లనియెను. „అయ్యా! ఇక నారాజ్య మెందుకు? నేను దీనిని వదలి కాశీనగరము జేరి విశ్వేశ్వరస్వామిఠారిచరణముల నాశ్రయించుట మంచి దని తోచుచున్నది. పరమపతిప్రత యగుకమలాబాయి నిష్కారణము గ నూతిలో దిగి చచ్చినది. ఆనేరమును బట్టుకొని యాపాపాత్ముల శిక్షించువారు లేరైరి. మీఁదుమిక్కిలి జన్వంతరాపుప్రేరణచే రఘునాథరావు మనపై దండవెడలు నట! అది నిజ మని వీష్వానభలో నున్నదాదాజీగోక్తా తనతోఁ జెప్పె నని మనకృష్ణపంతు నిన్ననే పునహానుండి వచ్చి చెప్పినాఁడు. భిల్లు లొకమూల ప్రజలను మాడ్చు చున్నారు. ప్రజలు నాజీవమున కుసూరుమన్నతరువాత నారాజ్య మెందుకు? పన్నులు గైకొని సుఖించుటకా! నే నేమిచేయుదును” అని నిర్విఘ్నరా తై

పలుకుమహారాణిని జూచి రాధాకాంతుడు, “అమ్మా! యీదురాత్ములు లోబడక పోరు. పాప మెన్నడును నెగ్గదు. నేను, శ్యామ సుందరదత్తు, తుకాజీ, శివనానా జీవములతో నుండ నిందూరురాజ్య లక్ష్మి యీదురాత్ములచే జిక్కదు. మీరు మాకు ధైర్యము జెప్ప వలసినది. మీ రధైర్యపడ కూదు లేని మే మెంతకార్యముల నైన సాధింప నేర్తుము. విచారము వద్దు. అమ్మా యీముక్తాబాయికి శరీరమున సుఖముగ నున్నదా? దాసి యెట్లున్నది” అని పలుక అహల్యాబాయి, “నేను మిమ్ము నమ్మి యున్నాను. నీవును, శ్యామ సుందరదత్తును బోయి దొంగల బట్టుకొనుడు. మఱియొకవిచారము నాకు లేదు. నీవు పంపినదాసిమూలమున నాకూతురు బ్రదికినది. అది కడుచమత్కారి. ఏడ్చువారిని నవ్వించును. సీతాబాయిమొగముజూడ నన్నివిచారములు నశించును.” అని చెప్పెను. శ్యామసుందరుడంత, “అమ్మా యిదే నేనును రాధాకాంతరావుగారును నరిగి దొంగలలో ముఖ్యుల బ్రాణములతో దెచ్చి మీ కప్పగించెదము. సెల వొసంగుడు, పోయెదము. తుకాజీని సైన్యముతో సిద్ధముగ నుండు మని యానతిండు” అని రాధాకాంతరావును దత్తును రాణిని వీడ్కొని పోయిరి.



పదియవ ప్రకరణము.

శ్రీమహారాధాకాంతరావు

సూర్యరశ్మి యెట్టిదో యెన్నడు నెఱుంగనట్టిచీమదూఱనిచిట్ట డవి యని చెప్ప దగినవింధ్యపర్వతప్రాంతవనభూమియందొకచోట, కొండగుట్టలచే నావరింపబడునొకకోనలో నొకనాడుదయమున నాకాశమును బీటలువాఱ జేయుమహాకోలాహల ముదయించెను. అడవిమృగములవలె ఘోరకారాదభయంకరధ్వనులతోడ భిల్లులందఱు



మతావేశము నొంది భక్తిచారవశ్యముచేత నెదుట వృక్షమునఁ గట్టఁ బడినబాలకునివై దృష్టులు నిగిడ్చిరి. ఆబాలకునిశరీరమం దంతట జేగురుగండము పూయఁబడెను. మొగమున నెఱ్ఱనికుంకుమబొట్టు పెట్టి యప్పుడప్పుడె యంటఁబడినతలనుండి నీటికణములు జార వికచారవింద ములఁ బోలురెండుకన్నులనుండి బొప్పజలము లొలుక నాబాలకుండు భిల్లులవలన శ్రీకాళికి బలి యాయఁబడుటకు సిద్ధముగనుండెను. అతని హృదయస్థితదుఃఖమును వేడికన్నీరు తెలుపు చుండెనే కాని మోటు మాటలు తెలుపుట లేదు. వెనుక తాంతియాభిల్లు శ్రోవలోఁ బట్టు కొన్నసుందరాకారుఁ డగుబాలుఁ డాదినమున గండాభిల్లుచేఁ దమ దేవతకు బలి యాయఁబడు చుండుటయే యీకోలాహలమునకుఁ గారణము. అమితానందరసమున నోలలాడుచు భిల్లులు భిల్లాంగనలు నుండఁ బల్లినలఁ జెట్టున కంటిపెట్టుకొని యమితదుఃఖరసమున నీవత్స యమలోకప్రయాణమునకు మాటగట్టుకొనెను. అప్పుడు వారిలోఁ గులపెద్ద తళతళమెఱయుఖడ్గముఁ బూని యెటునుండి నటకుటకు నులు వుగ నుండునో యని కత్తి మెడ వై నిడి భిల్లులు సింహనాదము సేయ భిల్లాంగనలు చప్పటలు చఱవ నొక్కవేటున వైచెను. ఆవేటుతో బాలునిశరము తెగి నేలఁ బడవలసినదె కాని యాకూట్టవాఁడు మెడ రెండవవైపునకుఁ ద్రిప్పినందున నాయేటు వానికిం దగుల దయ్యె. అంత నాకుమారుఁడు స్మృతిదెచ్చికొని చేతులు జోడించి గండాభిల్లుని జూచి నమస్కరించి, “అయ్యా! నన్నేల మీదేవతకు బలియిచ్చెదరు. మాతల్లికి నేనొక్కఁడనె కుమారుఁడను. ఈనడుమ మాచిన్నతమ్ముఁడు మశూచికము వచ్చి చచ్చినాఁడు. నేను మాయక్కనుజూచి పోవలయు నని పునహానుండి వచ్చు చున్నాను. నేను దండ్రి లేనిబిడ్డను. మిగుల బీదతనము ననుభవింపుచు దిక్కు లేనినాకుటుంబమును బోషించు కొనుటకు నెక్కడ నైనఁ బదిరూపాయలయ్యుద్యోగము సంపాదింపవలె నని పుట్టడాశతో మాబంధువుల నాశ్రయింప నిటు నిందూరునగర

మునకుఁ బోవు చున్నాను. నే నేమో యుద్యోగము సంపాదించి  
 తమ్ముఁ బోషించునంతటిప్రయోజకుఁడ నగుదు నని గంపంతకోర్కితో  
 నాతల్లి నాకయి యెదురు చూచు చుండును. నన్ను విడిచి యీపు  
 ణ్యము గట్టుకొమ్ము” అని ప్రార్థించెను. ఆప్రార్థనలు వినఁ గొందఱు  
 భిల్లులకును భిల్లాంగనలకును హృదయములఁ గరుణారస ముదయించెను.  
 కాని తాంతియాభిల్లున కాగ్రహ ముదయించి గురువును జూచి,  
 “ఈపాపాత్ముని వదలవద్దు. వదలినచో దేవి కాగ్రహము వచ్చును.  
 ఇదివఱకు మన మిన్నిపల్లెలు దోచిన మనము పట్టాపడ కుండుట  
 కీమెకారుణ్యమే కదా కారణము. కావున వేగమే తల తెగవైపుఁడు”  
 అని పలికెను. పలికినతోడనే మనుష్యాకారము నెత్తినవ్యాఘ్రము  
 వంటి యాగురువు మనుష్యప్రాణములఁ దీయుటలోఁ జిరతరానుభవము  
 గలతనకుడిచేతి నెత్తి శిరము దేహమునుండి తెగవైచుటకుఁ గత్తి  
 మెడపైఁ జేర్చి వాటముఁ జూచి మఱల ఖడ్గము నెత్తెను. అందఱు  
 ‘జయభగవతి’ యని యఱచిరి. ఆబాలుఁడు కనులు మూసికొని రామ  
 రామ యంచు మెడ పైఁ గత్తి పడిన దనుకొనెను. అంతలో మూఁగిన  
 మనుష్యసంఘమునందు, ‘వచ్చే వచ్చే, మరాటిదండు మరాటిదండు’  
 అని మహాధ్వనులు వెడలెను. వెంటనే ప్రాణములకై పరతెంచు  
 వారును, బాణములకై పరుగులెత్తువారును, విండ్లు గేలఁబూనువారును,  
 జెడ్లవలె రాళ్ళు పట్టువారును నై భిల్లభిల్లాంగనాబృందము చిందర  
 వందర యయ్యెను. ఈనడుమ మరాటిదండు వారి పైఁ బడఁ దత్తెన్మృ  
 ముఖమున నుత్తమతురంగము పై నెక్కి భిల్లులకన్నులకు రుద్రునివలె  
 నున్నరాధాకాంతరావును, కుమారస్వామివలె వెనుక నున్నశ్యామ  
 సుందరదత్తును గానఁబడిరి. గురువు ఖడ్గమును జంకక్రిందఁ బెట్టుకొని  
 పాటిపోవుటయుఁ గొందఱు భిల్లులు గురువుగారిమార్గము నవలంబించు  
 టయు, మిగిలినయాటవికులు మరాటుల పైఁ బడి యెదిర్చి కొంత  
 సేపుదూరమున నుండి శిలావర్షము గురిసియుఁ గొంత వడి యమ్ముల



వానలు వర్షించియుఁ గొంతసేపు ఖడ్గాఖడ్గినిబోరియు, హోరా  
హోరిగా యుద్ధము జేసిరి. తుపాకులు, విచ్చుకత్తులు, మొద  
లగునాగరకపుపనిముట్లుండుటచే మరాటులు శత్రుసంహారమున  
నెక్కువసులువు గలవారై మోటకయ్యము సేయుభిల్లులఁ దోలిరి.  
వీరశిఖామణి యగురాధాకాంతునకు వీపుపై నొకకత్తిపెట్టు  
గాయము తగులుటయు, నీదుఃఖముపశమింప శ్యామసుందరదత్తుచే  
భిల్లనాయకుఁ డగుగండాభిల్లు పట్టుబడుటయు ననురండుకార్యము  
లీయుద్ధఫలితములు. వృద్ధుఁ డగురాధాకాంతునకుఁ దగిలినగాయ  
మపాయకరమైన దగుటచే నటఁ దగినవైద్యము జరగ దని దత్తాతని  
కొకబండి చేయించి తగుపరివారము నిచ్చి ముందుగా నిందూరునగర  
మున కంపి తాను వెనుకనుండి దొంగను దీసికొని వత్తు నని చెప్పి  
యాతని నంపెను. యుద్ధము జరుగు చుండఁ గొందఱుభిల్లులు బలి  
యాయఁబడుటకు వృక్షమునకుఁ గట్టఁబడ్డ బాలునికట్లు తొట్రుపా  
టుతో విప్పి బఱబఱ లాగికొని పోయిరి. శ్యామసుందరదత్తు గండా  
భిల్లుని వెంటఁబెట్టుకొని నలుగురుసేవకులతో మెల్లమెల్లగఁ బయనము  
సేయుచుఁ గడుమన్నెములును, బర్వతప్రాంతములును దాటి రెండు  
దినములకు మనఝుషి యున్నకుటీరసమీపమునకు వచ్చి సాయంకాల  
మైనందున నచ్చట విశ్రమింపఁ దలఁచెను. దత్తుతో నున్ననలుపురిసేవ  
కులలో నొకఁడు గండాభిల్లునకుఁ బరిచితుఁ డుండుటచే వాఁ డతనితో  
నపుడపుడు సగము వినఁబడి వినఁబడకుండునట్లు మాట లాడుచు జాలి  
గల్గునట్లు కన్నీరు విడచుచుఁ దన్ను చెఱచుండి విడపింపు మని బహు  
విధములఁ బ్రార్థించెను. కాని కత్తెరబోనువలె దత్తుఁ దక్కినభటులు  
నుండుటచే బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటకుఁ గాని చెఱచుండి వానిని విడిపిం  
చుటకుఁ గాని యాబంధ్రాతునకు వీలు లేదయ్యె. గండాభిల్లు తన  
మరణ మింక నిశ్చయ మనియు నేచ్ఛేనకో కట్టి తన్నహల్యాబాయి  
యిరి దీయు ననియుఁ గడు విచారగ్రస్తుఁ డై చచ్చినపులివలె నుండి

యేకని చేయుటకు వీలు లే కుండఁ జేతులు విఱచి కట్టఁబడినందున నప్రయోజకుఁ డై యుండెను. ఇందూరునగర మొకక్రొసు దగ్గఱకు వచ్చినకొలఁది తనమరణ మొకదినము సమీప మగుచున్న దని గం డాభిల్లు రోదనము సేయుచుఁ దాను జేసినపాపములను, నరహత్య లను, రాజద్రోహములను దలంచి బెంగపెట్టుకొని నిద్రాహారములఁ గైకొనఁ డయ్యె. గండాభిల్లు చేఁజిక్కినవాతఁ విన్నవా రందఱు సంత సించి పండుగలు జేసికొను చుండిరి. ఈదొంగను శ్యామసుందరదత్తు ఋషికుటీరమునం దుంచి. కాయసేతులు గట్టి నలువురు సేవకులను జుట్టు కాపు పెట్టి జామున కొక్కరిని మేల్కొను మని యానతిచ్చి తాను వెలుపల నొకమంచము వైఁ బండుకొనెను. అంతట ఋషి యాత నితో, “నాయనా యీపాపాత్ముఁడు దొరకినందుకు దేశ మంతయు సంతసించు చున్నారు. వీనిని వేగముగఁ గడతేర్పుము. ఈకార్యము చేసినందుకు నీకీర్తి శాశ్వత మై యుండును. ఈదురాత్ముఁడు ప్రజ లను బెట్టినక్షోభ యింతంత కాదు. వారియుసురు నేఁడు తగిలినది కాఁబోలును.” అని ముచ్చటించెను. “ఇది మీయాశీర్వాచనము. మీరు హోల్కారువంశమునకు మేలు సేయ దలంప మే లెందుకు సేకూరదు. ఇది మీచలవ కాదా” యని ద త్తుత్తరము చెప్పెను. ఆసమయమున నొకతురక వెదకికొనుచు వచ్చి “అయ్యా, యిచ్చట శ్యామసుందరదత్తుగా రున్నారా” యని యఱచెను. దత్తు తత్తరపా టుతో లేచి, “అబ్బుల్నబీ యేమి యిపుడు వచ్చినావు? తొందర లే వైన నున్నవా?” అని యడుగ, “మహారాజా తొందరలు లేవు. రాణి గారు మీకు హాకుము జూరీ చేయించినారు. అది తెచ్చినాను.” అని చెప్పి యుత్తరమాను జేతి కీయ నాజాబును దత్తు చదువుకొని, “పాప మింతత్వరగా నది యగు నని నేను దలంప లేదు.” అని యుత్తర మును మడచు చుండెను. ఋషి యది యే మని యడుగు చుండఁగనె దత్తు లోపలికిఁ బోయి ఋషిని ర మ్మని పిలిచి గండాభిల్లును మేలు



కొలిపి యిట్లనియెను. ఓయీ! మహారాణిగా రిట్లుత్తరము వ్రాసినారు. చదువుచున్నాను విను. „గండాభిల్లు నిటకుఁ దీసికొని రా నక్కఱ లేదు. భిల్లులు, బిడారలు, గాండ్లు మొదలగువనవాసు లింకముం దిట్టిరాజద్రోహము నలుప కుండ బుద్ధి గలుగునట్లు వారి నందఱఁ జేర్చి వారికి భయము గలుగునట్లు చెట్టునకుఁ గట్టి గండాభిల్లును తే పుదయమున నురి దీయవలెను.” అని వ్రాసినారు. కాబట్టి నీమరణము తే పుదయమున నని కఠినముగాఁ జెప్పి తనకుఁ గొంచెము కన్నీరు వచ్చుటచే నట నుండలేక వెలుపలికిఁ జని పండువెన్నెలలోఁ బవ్వళించెను. గండాభిల్లు దత్తువచనములు విని పిడుగు బడినవానిచందంబున కట్టుబొమ్మ మై యపుడే చచ్చినట్లుండెను. తరువాత ఋషి వానిని గొంత యోదార్చెను. ఆపండువెన్నెలలో నాటిరాత్రి దత్తునకు గండాభిల్లుయొక్కమరణవృత్తాంతమును దెలుపవలసి వచ్చినందుకు విచారమే కాక మఱియొకవిచారము గూడ జ్ఞప్తికి వచ్చెను. ఆనాటి పూర్ణచంద్రసందర్శనముచే దత్తుయొక్కమోహపయోధి యుబ్బి మలయమారుతప్రేరితము లగుమహామోహతరంగము లున్నతము లగుటచే హద్దు మీరెను. కమలయొక్కప్రథమదర్శనమును వృషభ సంహారమును మొదలగు నాటిపను లెల్లఁ గన్నులకుఁ గట్టినట్లైదుటఁ గనఁబడి దత్తున కించుకసేపు గండాభిల్లుపై మఱపు గొల్పి రాజభక్తిని గూడ మఱపించెను. అందుచే చిత్తనైర్మల్యంబు చెడినందున నాతఁడు లేచి జాగ్రతగ నుండు మని సేవకులతోఁ జెప్పి వానిని ఋషి కప్పగించి తనకుఁ గమలాదర్శన మైనస్థానమునకుఁ జనెను. అరిగి హా సుందరీ! హా కమలా! నీ వెంతయల్పాయుష్కంతు రాల నైతివే? వృషభముబారినుండి తప్పించుకొంటివి గనుక చిరకాల జీవి వగుదు వనుకొంటిని గాని యింతలో నిట్టిబలవన్మరణము గలుగు నని తలంప నైతిని. నీవు స్వర్గమునకుఁ బోవుచు నాహ్లాదయము నప హరించుకొని పోయినావు. నన్నుఁ గూడ నీసాన్నిధ్యమున కేల కొనిపో

రాదు? నిన్ను జూచినకన్నులతో నింకొకకన్యను జూడఁ జాలను. నిన్నుఁ దలఁచినమనసుతో నింకొకకన్యం దలఁపఁ జాలను” అని విలపించి యూరట లేక, “ఇచ్చటనే కదా నీనిమిత్తము నే నెద్దును వాఁడి కోలలచేఁ గూలనేసితిని. ఇచ్చోటనే కదా నిన్ను సందిటం గదియఁ బట్టి నామనసార నీమొగము తెప్పవాల్పక చూచుచు నిన్నుఁ గూర్చుండఁబెట్టినది. ఇందే కదా నీవు నన్ను వాలుచూపులఁ జూచి నా కాస గొల్పినది” యని యానాటిచర్య లెల్లఁ దలఁచి యాయాస్థానముల కరిగి కూర్చుండుచుఁ లేచుచు, బవ్వళించుచు మన్మథబాణప్రహారముల కోర్వక విహరించు చుండెను.

పదునొకండవ ప్రకరణము.

—:000:—

ఇట్లు శ్యామసుందరదత్తు విచారించివిచారించి ప్రోద్దు చూచు నప్పటికి రమారమి జామురాత్రి యుండెను. అందుచేఁ జాల నాలస్యమైన దని యెంతసేపు విచారించినను గతజలసేతుబంధనమే కాని మృతినొందినకమల మఱల రాదని యెఱింగి ఋషి కుటీరాభిముఖుఁ డై చనెను. చనుచు మార్గమధ్యమున, “తెల్లవాఱు చున్నది. గండాభిల్లును నే నురదీయింప వలెను గాఁబోలు. ఈవఱ కెన్నండు నిట్టిదారుణ కార్యము నే నొనర్చి యుండ లేదు. ఈపని నాపాలఁ బడినందుకు నాకు మిగులఁ గష్టముగ నున్నది. నే నెట్లు చేయుదును. అయినను రాజభక్తియఁ బ్రజాక్షేమముఁ జూచి యద్దురాత్ముని జంపవలె. రాసెలవు తప్పదుగద” యని తనలోఁ దాను వితర్కించుకొనుచు నేవమునకు ద్రాడు వేయించి యరి దీయింపఁ దగు నని యోచింపుచ ప్రక్కల నున్న మహావృక్షములఁ బరీక్షించుచు నడువ నాగెను.



నడిచి నడిచి యొకకొంత సేపటికి ఋషి కుటీరసమీపమునకు నరుగు దెంచి యాగుమ్మముమందరఁ గన్ను చెదరునట్లు కుంకుమనీటివలె నున్నరక్తమును జూచి యాశ్చర్యము నొంది నిర్ఘాంతపడి నిలుచుండెను. నిలిచి నలుదెసలు బరికింపఁ దన సేవకులలో నొకని శిర మొకవైపునను మొండి మొకవైపుననుబడి యుండుటఁ దనకన్నుల కగుషడఁగా దత్తు చిత్తము తత్తరమంద లోనికిం జనియెను. చనినతోడనే వానియాశ్చర్య మే నుని చెప్పుదును. కుటీరములోఁ దనమువ్వురు సేవకులు గాని గండా భిల్లు గాని కనఁబడరైరి. కాలుసేతులు వెనుకకు విఱుగఁ గట్టఁబడుటచేఁ గదల మెదల నేరక నోట గుడ్డలు గ్రుక్కఁబడుటచే మాటలాడ నేరక యొక మూలఁ బడియున్న ఋషిని మాత్ర మతఁడు చూచి మెల్లఁగా వానిని లేవనెత్తి యొక చోటఁ గూర్చుండఁబెట్టి కట్లు విప్పి నోట నున్న గుడ్డల నూడఁదీసి యావై చిత్రమునకుఁ గారణ మడిగెను. ఋషి కొంత సేదదేరి నీరసముతో నిట్లు చెప్పెను. “నాయనా! నీ వేల మడిగితివి? నీకొంప నాకొంపఁ గూడఁ దీసితివి. నీ వెట్టిపాపపుగడియల బయలుదేలి తివ్రా నీవు కుటీరము వెడలినతోడనే నలుపురుభిల్లులు మా పైఁ బడిరి. తరువాత నేమిచెప్పుదును తండ్రి, విశ్వాసము గల శూరిశిఖామణి యగునీ సేవకుఁడు కావలి కాచుచు వారి నెదుర్కొన వా రొక్క ముహూర్తమున వానిని దమకత్తికి నెర జేసిరి. తరువాత, నేనెదిరింపఁ బోవ న నిట్లు చేసి చెఱిలో నున్న గండాభిల్లును వదలించుకొని పారి పోయిరి. వా రరిగినకొంత సేపటికి నీమువ్వురు సేవకులు మెలఁకువ దెచ్చు కొని నాస్థితిని జూడకయె చొంగ లేఁ డని భయపడి యెక్కడికొ పరు గెత్తిరి. ఇంతకుమించ నే నేమియు నెఱుఁగను. నాకుటీరమున నిట్టిపని రిగినందున నన్నుఁగూర్చి ప్రజ లే మని చెప్పుకొందురో యని నాకుఁ కొట్టిన ట్లున్నది. పాపము పుణ్యము పరమాత్ముం డెఱుఁగును.”

ఋషి తనవాక్యము సమాప్తము జేయునప్పటికి, దత్తును విచారా ముద్రమగ్నుఁ డై తనజీవనము సమాప్త మయ్యెనని యెంచుకొ

నెను. ఈ సేవకులె వానిని విడచిరో భిల్లులే వదలించుకొని పోయిరో  
 యని సంశయ మొందుచుఁ దనభవిష్యదభివృద్ధి యనువృత్తమునకుఁ  
 బిడుగుపాటువలెఁ దటస్థించినయీకార్యమునకు వగచుచు నిశ్చేష్టుఁడై  
 గోడకుఁ జేరఁబడి కూర్చుండి యిట్లు వితర్కించెను. హా దై వమా! ఎంత  
 పని జరిగించితివి! నా కావిరహతాపము నాపాపముచేఁ గలిగినది కాఁ  
 బోలును ! ఏల ఖయిదీని విడిచి యేమరితిని. ఏ మొగము బెట్టుకొని  
 యింక నిందూరు పోవుదును. ఏ మొగము బెట్టుకొని యహల్యాబాయి  
 రాణి మొగముఁ జూతును. నేనేమో సంస్థాన మంత నుద్ధరింపఁ గలసమ  
 స్థుడ ననియుఁ, గృతజ్ఞుడ ననియు, సన్నీకార్యమునందు రాణియు  
 రాధాకాంతరావును నియోగింప నేను గామాతురుడ నై చేతులార  
 దొంగను వదలుకొంటిని. వాఁడు పారిపోయె నని నే నెంత చెప్పినను  
 నామాట లీకుట్రదినములలో నమ్మువా రెవ్వరు? జన్మంతరావుతోఁ  
 గలిసి దొంగను నేను విడిచితి నని జనులు న న్నాజన్మాంతము కలంకు  
 నిగ నెన్నుదురు. నేనిచ్చట మృతి నొందక యిందూరుపురి కేల పోవల  
 యును? అయినను రాణితో నాతప్పు విన్నవించి ప్రథమలోపమును  
 త్కమింపు మని యామెపాదముల పైఁ బడిదను. నాకంటె నా సేవకుఁడై  
 కృతజ్ఞుఁడు గదా! రాణిసొమ్ము దినుచుండుటచేఁ దనప్రాణమును రాణి  
 కిచ్చి రాజఋణమును దీర్చుకొనెను. ఇంతచదువు చదువుకొని యెక్కువ  
 యధికారి నై యైదురూకలుజీతము గలబంటురాతుపాటిరాజభక్తిని  
 జూపఁజాల నైతిని. ఛీ! నాబ్రాతు కేల! అని పరిపరివిధములఁ జింతిం  
 చునంతలో సేవకులు మువ్వరు దీనముఖు లై వచ్చి శ్యామసుందరదత్తు  
 ముందట నిలిచిరి. దత్తు వారిని గనుఁగొని దిగ్గున లేచి, 'దొంగ యే  
 మైనాఁడు రా' యని యడిగెను. అడుగుటయు నారు కన్నీరు తమనిర్దో  
 షత్వమును దెలియఁజేయ దత్తుపాదముల పైఁ బడి, "స్వామీ! మేమ  
 మువ్వరము నిద్రించు చుంటిమి. మానిద్రలో నీగొడవయెల్ల జరిగిన!  
 మేము లేచునప్పటి కీఋషి బద్ధుఁడై యుండెను. మాప్రియమిత్ర



డగుమీసేవకుఁడు నిష్కారణముగ మృతి నొందెను. మేము మెలకువ వచ్చినతరువాత దొంగలు దొరకుదు రేమో యని తలుముకొని పోతిమి కాని మాశ్రమ వ్యర్థ మైనది.” అని రోదనముఁ జేయుచుఁ దనపాదములు విడువక యున్నవారికి హెచ్చరికపుట్టఁ బలికి యధయ హస్తము నిచ్చి ఋషియొద్ద సెలవు గైకొని పయనము సాగించెను. ప్రాణములకు మానములకుఁ గూడ హానికర మగుపని తానే చేఁజేతఁ జేసికొంటి ననియు రాధాకాంతరావునకుఁ గూడఁ దనమూలమున నప్ర తిష్ఠ సంఘటిల్లు ననియు, రాణి యిట్టివిషయములను దన్ను క్షమింప దనియు, నెఱింగి యారంభమున విచారభారముమొడగుటచే నాహార నిద్రల మాని హెచ్చరిక లేమిచే నడక చకచక సాగక మెల్లగ నిం దూరుపురి కరుగు చుండెను. త్రోవలో సేవకులలో నొకఁడు దత్తును గనుఁగొని, “అయ్యా! మనప్రాణముల రక్షించుకొనుట కుపాయ మొకటి కలదు. దొంగ పారిపోయె నని చెప్పుటకు మాఱు దొంగ నురి దీసితి మని మనము చెప్పినచో మనప్రాణములు దక్కును.”

అన శ్యామసుందరుఁడు తనసుందరముఖమున మందహాస మలం కరింప “ఓయీ పిచ్చివాఁడ! అబద్ధ మాడినచో దాఁగునా? భగవం తునియెదుట మనము దాఁచఁగలమా? అన్యతము పై కెన్నఁ డైనఁ బొక్కక పోదు. ఆమాలోచనఁ గట్టిపెట్టి మనమందఱము నిజ మొప్పు కొందము. పైన దేవుఁ డున్నాఁడు.” అని మందలించి యెడతెగని పయనముతో దత్తు మహానానగరమునఁ దనసోదిరి నైనఁ జూడక యానాటిమధ్యాహ్నము రెండున్నరయామములకునిందూరునగరముఁ జేరి రాధాకాంతునియింటికిఁ జనక తనప్రమాదము నెవ్వరితోను జెప్పుకొనక మృత్యుదేవత కెదురునన్నాహము సేయువానితెలింగున తిద్ధై ర్యముతోఁ గోటకుం జని రాణికిఁ దనరాక నెఱుఁగఁ జేసెను. రాణియు త్తరపుప్రకారము లోనికిం జని శ్యామసుందరుఁడు నిలిచిన సమయే యామె యాత్రముతో, “గండాభిల్లు నురి దీసినావు కాదా?

చచ్చునప్పుడు వాఁడేమన్నాఁడు? భిల్లులకు బుద్ధిచెప్పితివా" యని యడిగెను. ఆమాటలకుఁ బ్రత్యుత్తర మంతటియాత్రముతో నీయక కొయ్యవలె నిలువంబడి యున్నదత్తుఁ జూచి యామె, "నీమిది పలు కవు? వాఁడేమయినాఁడు చెప్పవేమి?" యని తొలుతకంట నెక్కువ యాత్రముతోడను, నెక్కువవేగముతోడను దత్తుచు బలుకరించెను. అంతట వారిట్లు మాటలాడిరి.

దత్తు—(చేతులుజోడించి) అమ్మా! యే మని చెప్పదుచు! గండాభిల్లా పారిపోయినాఁడు.

అహల్య—(చెవుల నీపలుకులు పడునప్పు డామె చమురు చుక్క తగిలినతప్తలోహమువలె దుర్నిర్మిత్త్యమై) నీ వింకఁ బ్రాణములతో నుండఁగనే?

దత్తు—నే నీవాతఁ నేలినవారికి విన్నవించుటకు జీవచ్ఛవము నై యున్నాను.

అహ—ఓరీ మూర్ఖుడా, రాజద్రోహి! జన్మంతరావప్రముఖులతోఁ గూడి రాధాకాంతరావు కష్టపడి పట్టుకొన్నదొంగను లంచములుగ్రహించి వదలివెట్టి దొంగ పాతిపోయె నని చెప్పుట కింకను బ్రతికి యున్నావా? ఇంతదూరము రా నేల? అచ్చట నెందుకు నీవు పొడిచి కొని చావ వైతివి? నీప్రాణములు నీకు దక్కనిత్తు ననుకొంటివా యేమి పశువా?

దత్తు—అమ్మా! అది నారాజద్రోహమువలన నై నది గాదు. పొరపాటు.

అహ—ఛీ! సిగ్గు లేక వంకలు చెప్పకొనెద వేల? పొరబాటా? చేజిక్కిన యపరాధిని జేతులార విడచితివి పొరబాటెట్లగును? ఛీ నాయెదుట లే. నీమొగమును జూచి నేను భరింపజాలను. నీయా యవు నేటితో మట్ట మయినది. నామంచితనము నాయాదరణము



నీకు విషమైనది. ఓ, ఎవరురా. వీనిచేతులు విఱచికట్టి వీనిని బట్టుకొమ్ము. రాధాకాంతుని బిలుచుకొని రమ్ము.

ఇట్లు మెత్తనిలేడిపిల్ల వై చుంకించునాడుసింగమువలె రూక్ష వచనముల శ్యామసుందరదత్తును నొప్పించి వాని నొకభటుని యధీనముజేసి రాధాకాంతాదులయాగమనమును నిరీక్షించు చుండెను. దత్తుతోఁ గూడ వచ్చినమువ్వురిసేవకులలో నొకఁడు. రాధాకాంతుని గృహమునకుఁ జని జరిగినవృత్తాంత మంతయు వాని కెఱింగించెను. దత్తును దనకుమారునికంటె నెక్కువప్రేమతోఁ బెంచుకొను చున్న రాధాకాంతుఁ డాయాకస్మికదుర్వార్తచే నడుము విఱిగినట్లు దుర్బలుఁ డై తాను నాటిన మొక్క నిర్మూల మగుసమయము వచ్చిన దని విచారింపఁ దొడఁగెను. ఇంతలో రాజసేవకులు వానిని బిలువనచ్చుటచే నాతండు పయనమై తనగాయపుబాధపూర్ణముగఁగుదురనందున మెల్ల మెల్లగఁ జేతికట్టి సాయమున నడచుచు నంతిపురముఁ బ్రవేశించి నర కాసురసంహారశోన్ముఖ యగుసత్యభామవలె వెఱపుగొలుపుచూపులు గలయహల్యను గని యుచితనమస్కారముల నొనర్చి యెదుట నిలిచెను. అంతట నచట నీక్రిందివ్యవహారము జరగెను.

అహ—వీమయ్యా నీవు మాకు మేకలమందలోఁ బెద్దపులిని దెచ్చి పెట్టినావు. సుగుణముల కెల్ల నితఁడు మణియై కాదా. రాజభక్తికిఁ బెట్టినది పేరుగదా యితఁడు? ఆగుణము లే మైనవి? దొంగను జల్లఁగాఁ బంపినాడు.

రాధా—అవ్వా ! జరగినసంగతి యేమో మీరు విచారింపవలెను. అంతవఱకు సతనియుద్దేశ మిది యని చెప్పఁ దరము కాదు—

అహ—నీ కింతపక్షపాత మతనియం దుండుటచేతనే యింతమునిగినది. తేనెపూసినకత్తి యగు నీమూర్ఖునిచే నిష్కారణముగ మేము వంచింపఁబడితిమి. జస్వంతరావు మొదలగువారు నన్నుజూచి యిపుడు నగరా ? మిమ్ము నమ్ముకొని నే నుభయత్ర వ్యర్థురాల నై

తిని. ఇటువంటి సాపాత్కుని విడువరాదు. ఓయీ శ్యామసుందర ! రాజద్రోహమునకు నీకు మరణదండన విధించినాను. అంతటఁ గాని నాకోపాగ్ని చల్లారదు.

రాధా—(విచారముతో) అమ్మా ! బాలునియందు దయ జూపుటకు నాప్యార్థన.

అహ—ఏమిదయ? దేశమును దోచుకొనుదురాత్కుని విడిచిన దురాత్కుని, రాజద్రోహము సల్పినయవకారిని, శత్రువులలోదూతైన దుర్మితపరుని నే నెట్లు శిక్ష సేయ కుందును. నీముసలిమాటల నిక్కఁ గట్టిపెట్టుము. ఇతని నొక్కనిఁ జంపుట నాయభిప్రాయము కాదు. ఈకుట్రలో నింక నెందఱు చేరిరో విచారణ చేసి వారి కందఱకు సంఘమరణము గల్పించుట కర్తవ్యము. కాబట్టి విచారణ సలుపు మని గోమోహీరావువద్దకు వీని నంపెదను. శ్యామసుందరా ! నీసాక్ష్యమును నీవు దెచ్చుకొనుము. ఓరీ భటులారా ! వీనిని జెఱసాలలో నుంచుఁడు.

రాధా—అమ్మా ! నేను జామీ నుండెద. నాకు వీని నప్పగింపుఁడు.

అహ—జామీను గీమీను బనికెరాదు. విచారణకావలయును. మీరందఱు నింక నరుగుఁడు.

అని యామె లేచునప్పటి కందఱును జనిరి. శ్యామసుందరుఁడు మరణదండన వినినపుడును మనోధైర్యము విడువక నిశ్చలుఁడై యుండి రాధాకాంతుని వీడ్కొని భటులు గొనిపోవఁ జెఱసాలకుఁ జనెను. రాధాకాంతుఁడు కన్నీళ్ళతో నాతని విడిచి యింటికే జనెను.



## పండ్లగండవప్రకరణము.

గండాభిల్లు శత్రువులచేతఁ జిక్కినాఁ డని విన్నదిమొదలు  
 విచారణసమయమునఁ దమకుట్రను భిల్లులు బయలుపెట్టుదు రేమో  
 యనియుఁ దమకాపుఁ డగుగండాభిల్లు నిష్కారము గ నురిదీయఁబడు  
 ననియు బెంగగొని కాలుగాలినప్పిలువలె దౌలతరావును, దుండిరా  
 వును, జస్వంతరావుగృహముచుట్టును గోమోజీరావుగృహముచుట్టును  
 దిరుగ సాగిరి. అందుఁ బిరికివారిలో నగ్రేసరుం డగుదుండిరావు తన  
 ప్రాణములు బిక్కుబిక్కు మనుచుండుటచే నగరమున నుండక దగ్గఱ  
 నున్నయొక గ్రామమునకుఁ బాటిపోయి బందుగులింట దాఁగెను.  
 శ్యామసుందరునిస్వాధీనమున నుండిన భిల్లు తప్పించుకొని పోయిన  
 వార్త చెపులకుఁ జల్లగ వినఁబడుట మొదలు తనప్రాణమిత్రుఁడు  
 తప్పించుకొనినందులకుఁ దమరహస్యములు బయలుపడునవస్థలు తప్పి  
 నందులకును రాణితలంపులు భగ్నము లై నందులకును దౌలతరావు  
 మితము లేనియానందము నొంది శ్యామసుందరదత్తునకు రాణి మరణ  
 దండన విధించె ననియు గోమోజీరావుచేత నతఁడు విచారణ సేయఁ  
 బడు ననియుఁ దెలిసినపుడు కోర్కు లెల్ల సిద్ధించిన పనుకొని దుండి  
 రావును బిలిపించెను. ఆపగే లగతయు వగలఁ బొగులుచు దత్తు చేఱ  
 సాలలో నుండి తనయకాలమరణమునకును శాశ్వతాపకీర్తిఁకిని దన  
 సోదరికిఁ దన పైఁ గలయనురాగమునకును సర్వేశ్వరు మాయలకును  
 నక్కజపడఁ జొచ్చెను. దీపములు పెట్టినవెనుక రవంత కలఁతనిద్దర  
 పట్టి యందు ద న్నురిస్తంభముల పై నెక్కించినట్లును దాను మృతి  
 నొందినట్లును దనసోదరి వచ్చి తనశవము పైఁ బడి యేడ్చినట్లును  
 దుస్స్వప్నముం గని మేల్కొని నలుదెసలు చూచి మరునాఁడుదయమున  
 జరగఁబోవునది ముందుగా దృగ్గోచర మయిన దని తెలిసికొని మన  
 సులో హ దైవమా ! నిన్న నీపాటికి గండాభిల్లునకు వాని మరణవా

తాను నేను జెప్పు చుంటిని. నేడు నామరణవాతాను దలచుకొను చుంటి. ఏమి నీ వైచిత్ర్యము! ఈవృథావిచారముతోఁ గాలయాపన మేల? త్వరగా నాకు స్వర్గలోకసుఖమును గమలాదర్శనమును జేయి పుము. అని వేడుకొనుచు నొకమాటు కన్నీరు పెట్టుకొనుచుఁ బరితాప మొంది సాగెను. శ్యామసుందరునివంటిబుద్ధిశాలియుఁ బలశాలియుఁ దమపక్షమునకు వచ్చు నేని దమకక్ష. నెగ్గు నని యాతని నెట్లయినఁ దమవైపు దిప్పుకొనుటకు జస్వంతరావు ప్రముఖులు ప్రయత్నములు చేయుఁ దలఁచి కారాగృహాధికారి తమకుట్రలోనివాఁడె యగుట జామురాత్రి యైనతరువాత జస్వంతరావు రహస్యముగఁ జెఱసాల యొద్ద కరిగి జీవచ్ఛవమువలెఁ బొందుకొని యున్న దత్తును జూచి జాలి నొంది మెల్లగ వానిని లేపెను. దత్తు లేచి తనయెదుట జస్వంతరావును జూచి యది కల యే మో యని కలవలపడి నిజ మని తరువాత నెఱిగి యతఁ డక్కడకు వచ్చుట కాశ్చర్యపడెను. అంతట జస్వంతరావు వానిని బలుకరింప వా రిట్లు మాట్లాడిరి.

జస్వంత—శ్యామసుందరా! రాజులను రాణులను నమ్మిన వారి బ్రదుకులు తుద కెంతవఱకు వచ్చునో నీవు స్వాచభవముచే నిప్పు జెఱిగితివా? చలచిత్తు లగుప్రభుపిశాచముల సేవించుటకంటె ముష్టి యెత్తుకొని బ్రతుకుట మేలు. నిన్నుఁగూర్చి నాకు విచార మగు చున్నది.

దత్తు—నాకర్థమునకు రాణి యేమి చేయఁగలదు? నేను జేసినయపరాధమునకు నేను దగినశిక్ష ననుభవించు చున్నాను. ఆమె లోపము లేదు.

జస్వంత—నీపిచ్చి నీ కింకను వదల లేదు. నేను నిన్ను బ్రదికించు నుపాయ మొకటి చెప్పెదను. నామాట విని ప్రాణమును దక్కించు కొనుము. నిన్ను జేపు కొత్వా లగుగోమోజీరావు విచారణ చేయును గదా. గోమోజీ నాకు మిత్రుఁడు. నీవు రాణిపక్షము విడిచి మాప



కుము వత్తు నని ప్రమాణము చేసి తరువాత మాకక్షలో నుండి రాణితోఁ బోరెద వేని గోమోజీరావుతోఁ జెప్పి నిన్ను రక్షింపఁ జేసెదను, అట్లు చేసెదవా?

ఈప్రశ్నమునకు దత్తు తరము సత్వరముగఁ జెప్పలేకపోయెను. మహాపాతక హేతువును దుర్దశాప్రాప్తికారణము నైనరాజద్రోహమున కొడి గట్టి యాత్మరక్షణ మొనర్చు టుచితమో, తుచ్ఛప్రాణములపై నాస గోసి న్యాయ మగుదండన నొంది దేహముఁ జాలించుట యుచితమో వేగమె నిర్ణయింప నేరక తటపటాయించుచుఁ గొం డొక సేపటి కిట్లు చెప్పెను. “అయ్యా నాప్రాణము రాజభక్తివిషయమున ధారపోయుదు నని ప్రతిజ్ఞ గైకొన్నవాఁడను. రాజద్రోహముఁ జేయుటకు నాప్రాణ మొప్పు కున్నది. మరణ మెన్నఁ దైనను దప్పదు గదా. కుట్రవారిలోఁ జేరి రాణిని ఓభ వెట్టి ప్రజలను శోషి కొలఁదికాలము సుఖపడుటకంటె శౌరవముతో నీతుచ్ఛప్రాణమును విడచుట మంచిది. నన్ను బ్రదికించుటయుఁ జంపుటయు ననుకీర్త్యపకీర్తులు రాణికి దక్కవలె.” అన జస్వంతరావు వానిని మ్రొంగివైచునంతటియలుకతోఁ గన్ను లెఱ్ఱఁజేసి “దారుణపుచావు చావవలసినయోగము నీ కుండఁగ నామాటలు విని బాగుపడుటకు నీకు మంచిబుద్ధి యెట్లు పుట్టును? నీకర్మమంతే చావుము” అని చివాలునలేచి చెఱసాల విడిచి పోయెను. నాఁ డట శ్యామసుందరుఁడు కాలిముందరికి వచ్చినయదృష్టదేవతను ద్రోసివైచితిక్కినని కొంచెము పశ్చాత్తాపము నొంది మఱలఁ దాను సలిపినదియె యుత్తమకార్య మని యూరట నొంది యెపుడు శ్లోవాలును? ఎపు డీయైహికదుఃఖము పాయు నని సిద్ధముగ నుండెను. ఆరాత్రి దాలతరావు గోమోజీరావును జూడఁ బోయి కొన్ని రాజకీయ వ్యవహారముల ముచ్చటించి నడుమ దత్తువిషయ మై ప్రసంగము రాఁగా వారిట్లు మాటలాడిరి.

దొల—జస్వంతరావుమాట మనము నమ్మజాలము. భిల్లులు దేశము పై బడి దోచుకో వలను గా దంట ! రాజపుత్రులు దండెత్తి రా వలను గా దంట ! నీతి యుండవలె నంట ! కక్ష సాధించవలె నంట ! అది యుండిన నిది రాదు. అంత నీతిమంతుడయ్యె నేని కక్షలో దిగనే కూడదు. దిగిన వెనుక నన్ని పనులు చేయవలెను.

గోమో—అతనిని మొదటినుండియు నేను నమ్మలేదు. అయితే దత్తుగతి యీలాగున వచ్చిన దేమి? అతనిని విచారణ సేయు మని రాణి నాతో జెప్పినది.

దొల—నేను బన్నినపన్నుగడ సఫల మైనది కాని నీదగ్గర విచారణకు వచ్చినప్పుడు మనమిదివఱకనుకొనినట్లు నీవుదత్తును గడ తేర్ప వలయును జూమి? అతడును రాధాకాంతుడును జచ్చిన గాని మనము నెరవేఱము. వారె కమలను నేను బాధపెట్టుచున్నా ననియు నా మెరు నేను వివాహ మాడుదు ననియు నా పై నేరములు రాణితో జెప్పి లోకములో నారెండుసంగతులను జాటి నా కప్రతిష్ఠ ఘటించిన వారు. రాణిమీదకంటె వారిమీద నా కెక్కువకసి గలదు. అందు శ్యామసుందరుని పై నాకు గలకోపమునకు మితము లేదు. వాని నురిదీయించునట్లు సెల వీయవలెను.

గోమో—నే నిందు లేక మైన నన్యాయము జేయును. నేను చిల్లలు గలనాడిను. ముక్కునకు సూటిగ బోయి న్యాయమే చేసెదను.

దొల—మనలో మనకె యిన్ని భేదము లుండగ మన మెట్లు నెగ్గగలము?

గోమో—అన్యాయముగఁ జంపినచో నామీదఁ బ్రజలకుఁ గోప ముండదా?

దొల—సరే నీయిష్టమువచ్చినట్లు చేయుము. నే నరుగఁ చున్నాను.



అని దౌలతరావు విసుకుతో, దనగృహము విడిచి పోయినతరువాత గోమోజీరావు మొదట లోపల దాగి యున్నయొకపురుషుని “భేతాళా యిక రా వచ్చును రా” యని పిలిచి తనప్రక్కను గూర్చుండఁబెట్టుకొనెను. భేతాళసింగు హిందూస్థాననివాసి యగురాజపుత్రుఁడు. ఇనుపకడ్డీలవంటిభుజములును గుండ్రనితలయుఁ బచ్చనిమొగమునకు నీలికాయతుల నొసంగుకోరమీసములును వానియాకారము భయంకరము గఁ జేసెను. అతఁడు కూర్చుండినవెనుక వా రిట్లు మాటలాడిరి.

గోమోజీ—సై న్యము లీపాటికి నింబపురము వచ్చి యుండునా?

భేతా—ఇంకను వచ్చి యుండవు. ఈనడుమ మారాణావారికి దేహమున నించుకభారముగ నున్నది. అందుచే నాలస్య మైనది.

గోమో—శివనానా తప్పక పాటిపోవును. అతనిదగ్గఱవిశ్వాసమే కాని బలము లేదు. మీరు తుకాజీహోల్కారునకు మాత్రమే జడియవలెను.

భేతా—అతఁడు నింబపురముమీఁదికి రా కుండ మీరు జాగ్రత్త పెట్ట వలయును. నిన్ననొ నేఁడొ రాణావారు నింబపురము వచ్చి యుందు రని తలంచు చున్నాను.

గోమో—నాకు వేతే పని యున్నది. నీ వింకఁ బొమ్ము. మఱచిపోక నాసొమ్ము నా కిప్పించు సుమా !

అన భేతాళసింగు వీధియరుఁగు పై నిద్రించుభైరవసింగును వెంటఁబెట్టుకొని తనదారిని బోయెను. అనంతరము గోమోజీరావు తన లో “నాకోరిక యెన్నఁ డైన నెఱవేరి యీరాజపుత్రులు నింబపురము బట్టుకొని యహల్యాబాయిని బారఁదోలి తామే దేశ మంతయు నాక్రమించుకొని నాకు మంత్రపదము నొసఁగుదురా? నే నంతటియ దృష్టవంతుఁడ నగుదునా” అని యోచించు చుండఁ దలుపు దోసికొని పానునభట్టు వచ్చి యెదుట నిలిచెను. ఆలోచనల మాని కొత్తాయి

వాని నైపుణ జూడ వాడి ట్లనియె „అయ్య అతడేమియు లంచ మిచ్చునట్టి స్థితిలో లేడు వానికి బంధువులు లేరట.

గోమోజీ— ఇచ్చువారు లే కేమి? మహాపురములో నతని బాప యున్నాడట. అతడు వీనిని వదలించుటకు నెంతఘన మైన నాకు లంచ మిచ్చును. దత్తు ప్రాణరక్షణమునకు రాధాకాంతరా వే లంచ మిచ్చును. కాని నే నాతనివగ్గఱనుండి లంచము గ్రహింపను. అతడు నమ్మదగినవాడు కాదు.

వామన— నేను సాధ్యమైనంతప్రయత్నము జేసి మీకు రెండు వందలై న లంచము తెప్పించెదను. మీకు లంచము లేనిపని చేయ నని ప్రతిజ్ఞ గైకొన్నారు గదా?

గోమో— ఏమాత్ర మైనను సరే కార్యము చెడకుండఁ దీసి కొని రా. నీ వింక పో నేను నిద్ర పో వలయును.

అని వామనభట్టు నంపి తెల్లవారుదాక నిద్దుర లేక యిటు నటు పోయిచు నెట్లో యారాత్రి నాలుగుజాములు గడపి యుదయ మునఁ బెండలకడ మేల్కొని రాణీవర్మనార్థ మరిగెను. గోమోజీని బర మవిశ్వాసము గలయుద్యోగస్థులలో నొకని గ రాణి పరిగణించుటచే నాతనికిఁ దగునాసన మొసంగి కూర్చుండఁ బనిచి గౌరవించి పనియే మని యడిగెను. అంతట గోమోజీ లేచి “అమ్మా! రాజ్య ముల్లకల్లో లము గ నుండుటచే నాకు నిద్రపట్టుట లేదు. జస్వంతరావుప్రేరణచే రఘునాథరావు సైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొని మన పై వచ్చుచున్నాడట.

అహ— ఏమీ వచ్చు చున్నాడా! నీ కెవరు చెప్పిరి? నిజ మని తోచదు.

గోమో— అయ్యయ్యా! మీరు మాయమర్క మెఱుంగరు. శ్రీపీష్వామాధవరావుగారు పిన్నతండ్రిని దగుబల మిచ్చి పంపినారు. మీరు తత్క్షణమే తుకాజీసోలూరును వారి పై కంపఁ దగును.



అహ—తుకాజీని గాడు. రాధాకాంతరావు నంపుదును. ఈవేళ నీవు దత్తుడై వచ్చినయభియోగమును విచారించి న్యాయ మైనతీర్పు జేయుము.

గోమో—రాధాకాంతుడు ముసలివాడు. అతఁ డేమియుఁ జేయఁ జాలఁడు. తుకాజీని బంపుట యుచితము. మీఁద మీది త్తము.

అహ—ఎవ రైన నేమి? విశ్వాసముతోఁ బని చేయవలెను గాని నీ వింకఁ బొమ్ము.

అన గోమోజీ తనయేలికవద్ద నుచితప్రకారముగ సెలవు గైకొని నిష్క్రమించెను. రాణి రాధాకాంతుని బిలిపించి, తగుసైన్య ముతోఁ దత్తణమె పూనానగరమునుండి వచ్చు చున్నరఘునాథరావున కెదురుగఁ జని హాని నోడించి రమ్మని యాన తిచ్చెను. దత్తునకు మరణదండన తప్పించుటకుఁ బ్రయత్నింపఁ దలఁచు చున్నరాధాకాంత రావు పొరుగుూరు పో వలసివచ్చినందులకును దత్తునకు సహాయము చేయ లేక పోయినందులకును జింతించి వెళ్ళుట కిష్టము లేక తస్వక పురి వెడలెను.

పదిమూడవ ప్రకరణము.



రాణిదర్శనము చేసి సంగతులు ముచ్చటించి గోమోజీరావు తిన్నగాఁ దనకచ్చేరీకి వచ్చెను. కళాపీనమగు మొగముతోడను, దయా పీన మగుహృదయముతోడను, దన మొగమువలె వెలవెలఁబోవుతెల్ల నివస్త్రములతోడను, టక్కుటక్కు మనుముచ్చెలచప్పుడలు వందిమా గధులై తనరాక దెలియఁజేయఁ జేత నొకకణుపులు గలపాలకఱ్ఱ విలాసార్థముగఁ బట్టుకొని కచ్చేరీకి దయచేసినకొత్వాలును జూచి బం

ప్రాతులు దండములు పెట్టిరి. అతడు కచ్చేరిలో నడుమ వేయబడిన తనపీఠము నలంకరించినతోడనే నేరములు చేసినవారు క్రమక్రమమున వానియెదుటికిఁ దీసికొని పోబడిరి. తనకు సహాయము నొనర్పఁ దగిన రాధాకాంతుఁడు తక్షణమే యూరికిఁ జనుటయు శత్రుగణముతోఁ జేరి తన పైఁ గడువహించినగోమోజీ తన్ను విచారణ సేయుటయు, స్వయముగ రాణికిఁ దన పైఁ గోప ముదయించుటయు నరసి దత్తు తనకు మరణము తప్పదని ప్రాణరక్షణార్థము ప్రయత్నములఁగూడ మానెను. శ్యామసుందరుని, వానిగుణములును, నెఱిగినవా రగుటచే నతఁడవిచారణ జూడ వలయునని నగరవాసులలోఁ బెక్కింఁడు కచ్చేరికి వచ్చి యెడతెఱపి నీయక గణగణధ్వని జేయుచు నెక్కడఁజూచినఁ దామేయై యుండిరి. రాధాకాంతునిభార్య యగురోహిణీబాయి రాణిదర్శనము చేసి మెల్లగాఁ బ్రసంగవశమున దత్తుమాట నెత్తి యతనిప్రాణరక్షణ జేయుట యుచిత మని రాణితో మనవి యొనర్చిన దయ్య నామె కసరికొట్టి యిట్టియనావశ్యకవిషయములో జీక్యము గలుగఁజేసికొన వలదని గట్టిగ మందలించినందున రోహిణియే కాక యితరులు గూడ నట్టిపరాభవమే తమకు జరగు నని భయనడి రాణితో దత్తువిషయమై ప్రసంగించుట మానికొనిరి. తనమాట వినలే దని జస్వంతరావు దత్తు పై నలుకఁ బూని వాని పై సాక్ష్యము గుదుర్చు చుండ చాలతరావు సహజముగ నాతనినాశనమును గోరు చుండ లంచము దనకు నీయలే దని గోమోజీరా వలుక వహించి తనతొంటికోపము నిప్పుడు దీర్చు కొనఁ జూచు చుండెను. దత్తు తనకు లంచము నొసంగినచో గోమోజీ రావు ప్రతికక్షలోనివాఁ డని కోపము నదలి వానిని విడిచియె యుండును. గోమోజీకి ధనము, నధికారము ప్రధానము గాని తనకక్ష, నీతి, ధర్మము మొదలగుపట్టింపులు లేవు. అప్పటికికను శ్యామసుందరునిబావమఱిది యగుముగళీధరదాసును వీనిసోదరి యగునానందయు రా రైరి. ఇట్టిస్థితిలో స్వపక్షపరపక్షసహాయశూన్యుఁడును,



విచారవివర్ణుడును, నిరంతరనిర్మలచిత్తుడు సగుశ్యామసుందరదత్తు  
 కొత్వాలుగారియెదుట నిలువబెట్టబడఁ జూడవచ్చినజను లెల్ల వాని  
 సౌకుమార్యమును దలఁచియు, గుణములఁ దలఁచియు దుఃఖితు లై  
 తేఱి యాతనిఁ జూడఁజాల రైరి. దత్తుతో నుండినమువ్వురు సేవకులు  
 సాక్ష్యమునిమిత్తము కొత్వాలువలన రప్పింపఁబడి యెదుట నిలిచిరి.  
 ఋషికుటీరములో నుండి దొంగ పలాయన మొందుటచే నాతని  
 సాక్ష్య మావశ్యక మని వాని కై క్రిందటిరాత్రియె కొత్వాలు పల్లకి  
 నంపినందున నాతఁడును బయలుదేఱెను. కాని యప్పటికిఁ గచ్చేరీకి రా  
 లేదు. అట్టహాసము విస్తారముగ జరగెను. కాని విచారణ ముహూర్తకా  
 కాలములో మూఁడుముక్కలతో ముగిసెను. అపుడు విచారణ మా  
 రంభము కాఁ గాఁ గొత్వాలు దత్తును గనుఁగొని “ నేరమును జేసితి  
 వా ” యని యడిగెను. “ నేను బుద్ధిపూర్వకముగ నేరమును జేయ  
 లేదు ” అని ప్రత్యుత్తరమును జెప్పి యదురుబెదురు లేక యొఱఁదీసిన  
 కత్తివలె నిలువఁబడెను. తరువాత సాక్ష్యవిచారణ మారంభించి కొ  
 త్వాలు మువ్వురు సేవకులలో నొకని నీవిషయము గూర్చి యడుగ వాఁ  
 డిట్లనియె. “ నే నెఱిగినవఱకు నిజము మనవి చేసెదను. ఋషికుటీర  
 ములో మే మందఱ ముండఁగ, దత్తుగారు గండాభిల్లుని దనవెంటఁ  
 దీసికొని యెక్కడికో పోయిరి. అర్థరాత్రి ఖండిని దా నొంటరిగ  
 వెంటఁ బెట్టుకొని పోవల దనియు నది ప్రమాదకారణ మనియు, మేము  
 వల దని వాదించినను మామాటలు వినక యతఁ డట్లుదొంగతో  
 నెఱుకో యరిగెను. మేమును వెను వెంట రహస్యముగ నరిగి వారిసంభా  
 షణ గొంత వింటిమి. మాకు వారిమాటలు స్పష్టముగ వినఁబడ లేదు.  
 “ కాని నాలుగువందలరూపాయలు కావలెను. లేనియెడల నేను నిన్ను  
 విడువను ” అనుమాటలు మాచెవులఁ బడినవి. తరువాతఁ గొంతసేప  
 టికి దొంగ పాఱిపోయినాఁ డని యాతఁడే మాతోఁ జెప్పెను. ఇంతకు  
 మించ మే మేమియు నెఱుఁగము. శ్యామసుందరుఁ డానుడువుల నాల

కంచి వింతకథలు సృష్టించినబంబ్రాతు యొక్కద్రోహసాహసముల  
 కచ్చెరువడి “ఇది కేవల మబద్ధము. దౌలతరావు మొదలగువారికుట్ర”  
 అను దత్తుపలుకుల కాగ్రహించి “చీ నోరు మూయుము. ని న్నేన  
 రడిగినారు ? ఇతరులజోక్యము నీ కెందు” కని గోమోజీరావు వానిని  
 మందలించి రెండవ సాక్షిని విచారణ సేయ, వాడును మొద  
 టివాఁడప్పగించిన పాఠమునే యప్పగించి దత్తునకు మఱియు నక్కజ  
 మును గల్గించెను. మూడవ వాడు కొంచెము మేదకుఁడు గావున సాక్ష్య  
 మిచ్చునపుడు తడబడి యెకమాట కొకమాట జెప్పి తనసాక్ష్య మిరు  
 వురకుఁగూడ నిరధికము సేయుటయేకాక నడుమ నొకసారి “యిట్లు  
 ని న్నేనరు చెప్పుమన్నా” రని దత్తు బెదరించి యడుగ “దౌలతరావు  
 చెప్పుమన్నాడండి” అని “లే దండి నేనే చెప్పినానండి” యని వడఁక  
 నారంభించెను. కచ్చేరీలో వేడుక చూడ వచ్చి కూర్చున్న  
 దౌలతరావు మొగము చిన్నఁబోయెను. చూడవచ్చినవారంఱు మిక్కిలి  
 యన్యాయ మన్యాయ మని యఱచి చప్పటలు గొట్టిరి. గోమోజీరావు  
 మిగులఁ గోపముతో చీ మూర్ఖుఁడా నీ దొంగసాక్ష్యము నేను నమ్మను.  
 నీతోడివా రిద్దఱు నిజము బలుక నీవు దత్తువద్ద లంచము బుచ్చుకొని  
 యబద్ధ మాడెదవా. చూడు ని న్నేమిచేసెదనో చూడు మని యావె  
 గిలిబంబ్రాతునకుఁ జాలునంతపిఱికిమందుఁ బెట్టుచు. దానితో వాడు  
 తిరుగ తెలివి దెచ్చుకొని చెప్పవలసినట్లు చెప్పెను. ఇంతలోఁ బల్లకిలోఁ  
 గూరుచుండి ఋషి యరుగుదెంచుటయు సభ్యులును గొత్వాలును  
 గూడ నాతని సన్మానము సేయుటకు లేచి నిలిచి సమస్కారముఁ  
 జేసిరి. ఋషి నారాయణ, నారాయణ యనుచు నందఱఁ గూర్చుండ  
 నియమించి యున్న తాననమునఁ గొత్వాలునకు సరాసరిగఁ దానును  
 సుఖాసీనుఁడయ్యెను. అనంతరము వినయవిధేయతాపూర్వకముగఋషిని  
 గన్గాని కొత్వాలు మీ కీవిషయమునఁ దెలిసినంతఁ జెప్ప వలయు నని  
 నాప్రార్థన యన ఋషి యిట్లనియె. నన్ను మీరు ప్రశ్నవై వ వలదు.



భగవంతునిమోముఁ జూచి నిష్పక్షపాతముగ నేను జెప్పెదను. శ్యామ  
సుందరదత్తు నాకటీరమున కప్పుడప్పుడు వచ్చుట కలదు. నాతో రహ  
స్యమునఁ గొన్నికొన్నియోచనలు సేయఁ బ్రయత్నించెను. దొంగ  
పాతిపోవుటలో దత్తు పొరబాటుపడెనో బుద్ధిపూర్వకముగఁ జేసెనో  
చెప్పఁ జాలను. రాజభక్తి యతనికి విస్తారముగ నున్న దని నమ్మఁ  
జాలను. పొరబాటుచేతనో బుద్ధిపూర్వకముగనో రాజద్రోహము జరిగి  
నది గనుక శిక్షకుఁ దగినవాడే యని నాకుఁ దోచు చున్నది. ఇతఁ  
డసత్పురషుఁ డని నాయభిప్రాయము. అని ఋషి వలుక 'భీ ! ఈ  
ఋషికూడ నబద్ధ మాడు చున్నాఁడు. ఏమిది యని దత్తు బిగ్గలుగ నఱ  
చెను. అయ్యయ్యా! దైవస్వరూపుఁ డగుఋషి యబద్ధ మాడు చున్నాఁ  
డని యనుటకు నీనాల్క యెట్లాడెను? మూఖుఁడా నోరు మూసికొ  
ను" మని గోమోజీరావు దత్తును గదిమి యాయభియోగము నిట్లు  
సమాప్తము చేసెను. ఓయీ శ్యామసుందరదత్తు ! నీయందమును  
నీవయసును జూడ నాకు మనసు గరఁగు చున్నది. కాని నీచేష్టలు,  
నీస్థితికిని వయస్సునకును దగినవి కావు. చిన్నతనమునందే . అంతటి  
కుట్రలు చేసినవాడవు నీవు వెద్దవాడ వగుదు వేని లోకములు  
ముంచివై చెడవు. అంతటిధర్మస్వరూపురాలిని మోసముచేయుటకు  
నీమన సెట్లు లొప్పినది? ఋషిమాటలఁబట్టిచూచిన సేవకులసాక్ష్యముఁ  
బట్టి చూచిన నీ వపరాధి వని నాకుఁ దోచు చున్నది. నీకిప్పుడు శిక్ష  
విధింప వలయును. ' అనునప్పటికి దత్తు వానిమాటల కడ్డమువచ్చి  
" అయ్యా ! మీరు నాకు విధించెడుశిక్ష మరణముకంటె నెక్కువగ  
నుండదు. నే నందుకు సిద్ధముగ నుంటిని గనుక నే నెఱిగిననిజ  
మందఱముందుఁ జెప్పు చున్నాను. దొంగయు మనుష్యునివంటివాడే.  
నీవును, జస్వంతరావుతోడిను దాలతరావుతోడిను జేరి పెక్కు  
కుట్రలు సేయుచు నేమియు నెఱుఁగనివానివలె వేదాంతములు పలుకు  
చున్నావు. నీకుట్రలు నే నెఱుఁగుదును. నన్ను గోసినను రాజద్రో

హము నాదగ్గఱ లేదు. నేను ఘన మైనచావు జచ్చుచున్నాను. నీవు నీచ మైనబ్రతుకు బ్రతుకు చున్నావు. ఎప్పటి కయినను నీసంగతి వెలుతురులోనికి రాక మానదు. డుబము చిరకాలము డాగ" డని దత్తు జనులు విశ్వయమును జాలియు నొందునట్లును గోమోజీరావు నిశ్చేష్టుడగునట్లును నిష్ఠురముగఁ బలుకుటయు సభయెల్ల నిశ్శబ్ద మయ్యెను. ఋషివచనంబుల వమ్మి కొండలు శ్యామసుందరుఁడు దోషి యని వాచింప వానిమాటలు విని కొండలు దత్తు నిన్దోషి యనియు మరణమున కనర్హుఁ డనియు నెంచి కొత్వాలు తీర్పు నియ్యకముందే దత్తాతని గృహవచనములచే నొప్పించుటచే నతఁ డేమి విపరీతపు తీర్పు నిచ్చునో యని యోచింపఁ దొడఁగిరి. అంతలో నొకసేవకుఁడు త్వరితముగ వచ్చి కచ్చేరిలో నున్నజనుల నొత్తిగించుకొని కొత్వాలు సమీపమునకుఁ బోయి నిలిచి వానిచేతి కొక లేఖ నిచ్చెను. ఆజాబుచు మెల్లగాఁ జదువుకొని గోమోజీరావు చిరునగవుతో సభ్యులను జూచి "చూచితిరా వింత శ్యామసుందరదత్తు వైఁ గలక్రేమచే రాధా కాంతరావు నాకు వ్రాసినలేఖ యెట్లున్నదో చూడఁ" డని "నీవును నేనును స్నేహితుల మగుట నేఁడు సార్థకము కావలయును. కావల సినవాడవు. గొప్పయుద్యోగమున నున్నందులకు నీ కీమేలు జేయుము. శ్యామసుందరుని నేను వృద్ధిలోనికిఁ దెచ్చు చున్నాను. వాఁడు నాకుఁ బుత్రప్రాయుఁడు. వానిమీఁద వచ్చినయీ సేరమును నీవు తప్పించి శిక్ష లేకుండ వాఁడు తప్పించుకొనునట్లు చేసి ప్రాణములు కాపాడుము. నీమేలు మఱువను. నన్ను రాణిగారు దూర దేశము పంపినారు గనుక ప్రయాణములో నుండుటచే నేను నీతో స్వయముగ మాటలాడఁ జాల నైతిని. నీకుఁ గావలసినచో గొంత లంచము కూడ నేను జాగ్రత్త పెట్టఁగలను. ఎట్లైనఁ గుఱ్ఱవానిని విడుపుము. రాధాకాంతరావు" అనునొకచీటి చదివి వినిపింప సభ్యులు రాధాకాంతుని తెలివితక్కువను న్యాయవిరుద్ధబుద్ధిని వేనొళ్ళ నింపిం



చిరి. ట్టినీతిబాహ్య మగుననాలోచనపూర్వకార్యము రాధాకాంతునివంటికోకజ్జుఁడు చేయుట అనుచిత మనియు నందున శత్రువుని పేర నట్టిరహస్యము లగుజాబులు వ్రాయుట బుద్ధిహీనత యనియు, రాధాకాంతునికీతికి భంగముగలిగిన దనియు, దిశ్టు విచారింపఁదొడఁగెను. లేఖను జదివి గోమోజీరావు బిట్టలుకతోఁ బండ్లు గీయఁచు గ్రుడ్డెఱ్ఱజేసి నాకు లంచము నిచ్చుటకు రాధాకాంతరావు ప్రయత్నము చేయుట చూచినారా! బుట్టిపోయినను నేను లంచము దీసికొందునా? నన్నింతయవమానము నతఁడు చేసినందుకు నేను రాణితోఁ జెప్పి దీనికిఁ దగినంతచర్య జరపక మానను. అనుచిత మయినయీలేఖను వ్రాసి రాధాకాంతుఁడు తననీచబుద్ధిని గనఁబఱచుకొన్నాఁడు కాని నేను రాణివిషయ మై యన్యాయము చేయుదునా? ముక్కుకు సూటిగఁ బోయెదను. నాసంగతి యెవ్వ రెఱుంగరు. అని పలికి తత్క్షణమే తీర్పు జెప్ప నుద్యుక్తుఁ డయ్యెను. చూడవచ్చినవా రందఱు చెప్పు దోరబెట్టుకొని తీర్పు విన సిద్ధముగ నుండ శ్యామసుందరుఁడు నిశ్చలహృదయముతోఁ దనగతిని జెవులార వినుటకు వేగిరపడు చుండెను. అప్పుడు కొత్వా లిట్లు తీర్పు వినిపించెను. “ఓయీ! శ్యామసుందరా! నీవు చేసినరాజద్రోహమునకు నీకు నేను మరణదండన విధించినాఁడను. రేపుసాయంకాలము నీ కురిశిక్ష యగు” నని బంధువులును జూచి వీనిని జెఱసాలకుఁ గొనిపోం డని యానతిచ్చి పెంటనే సభాస్థానమును విడిచి యాతఁడు రాణిచేఁ దనతీర్పు వామోదింపఁబడఁ జేసికొనుట ఁతిపురికిఁ జనెను. తీర్పు విని జనులు రామరామ! హరిహరీ! ఎంతకష్ట మెంతకష్టము! అయ్యో! యనుచు విలపించి యొక్కొక్కరుగ గోమోజీని నిందించుచు నిండ్లకుఁ జిరికిరికి. అనవసర మగు మనోవ్యధను దొల గించి కమలను సందర్శించుసుఖమును ద్వరితముగఁ జేకూరఁ జేసినందులకుఁ గొత్వాలునకు మొక్కుచు శ్యామసుందరుఁడు మొక్కువ్రానిమనోధైర్యముతోడను గలవలపాటు లేనిచూపులతో

డను రాజభటులచే జెఱసాలకుఁ గొనిపోఁబడు చుండెను. అంతలో మహాపురినుండి దత్తుయొక్కసోదరి యగునానందబాయియు నామె మగఁడు మురళీధరదాసును వచ్చి నానిమరపస్థ నిని విలపించు చుండ, నందు నానంద కడుసారి తనముద్దులతమ్ముని జూడఁ గోరుటచే మురళీధరుఁడు తోవలో దత్తున కెదురుపడి యాతని జూచి మనస్సు చెడి వగచి సోదరి కొకసారి వాని జూపు మని బ్రతకెను. వేడుకొనెను. తనసోదరి నట్టిసమయమునఁ జూచుట కిష్టము లేక దత్తు వల దని రాజభటులతో వాదించినను దయాశురగు వారు నానిమాట ద్రోసి తిన్నగా వాని నానందకడకుఁ గొనిపోయిరి. లావణ్యవర్షము గురియు తమ్మునిమొగము విన్నబోవుటయు దీర్ఘబాహులు వెనుకకు విఱుగఁ గట్టఁబడుటయుఁ జక్కనితలవెండ్రుకలు చీకాకుపడుటయు విచ్చుకత్తులతో రాజభటులు వాని వెంబడించుటయుఁ గనుంగొని యానంద డెందంబు పగుల దుఃఖము పట్టలేక యోతమ్ముఁడా యని కేకవైచి మూర్ఛిలెను. తనతో సమానదుఃఖితుఁ డైనమురళీధరునిచే జేయఁ బడినశై త్యోపచారములచే నామె తెలివి నొంది హాతమ్ముఁడా! యెంతకష్టమురా నాయనా! నే నెట్లు బ్రతుకుదునురా తండ్రీ! నీకుఁ బెండ్లివారు వచ్చినారు వారితో నే మని చెప్పనురా నాయనా! నావరాలచెట్ట! నిన్ను జూచుకొని నాముద్దులు ముచ్చటలు చెల్లునని మురియు చున్నానురా తండ్రీ! ఈపాపిష్టియద్యోగము నీచావునకు వచ్చిన డటరా! ఇంతమది యుండ దేవునికంటికి నీ వే కనఁబడితి వటరా! అని పరిపరివిధముల గుండెలు బాదుకొని తల గోడకు వైచి కొట్టుకొని యెక్కడ నైనముష్టి యెత్తుకొని బ్రతుక కుండ నీ కీకర్మ మెందును వచ్చెనోయి మీబావను వేళాకోళము జేసెడువా రెవ్వరు బాబు! నాతో మాటలాడ వేమిరా! నామీఁదఁ గోపమా" యని గడ్డము పట్టుకొని బ్రలిమాలుచు ముద్దుబెట్టుకొనుచు నేడ్వసాగెను.

"అక్కయ్యా! నాబుణము తీరిపోయినది. దుఃఖించినఁ గార్యము లేదు.



నేను నీవాడను గాను. బావా! ఆమె నూరడింపు. నాకు సెలవిమ్మ.  
 పోయెద" నని పలికి దుఃఖ మాగక తానుగూడ సోదరియొడిలోఁ బం  
 డుకొని దత్తు పెద్దపెట్టున నొకమాటు రోదనము సల్పెను. ఆదుఃఖము  
 జూడ లేక బంధ్రులు గూడ నేడ్చిరి. తుదకు రాజభటులు దత్తును  
 దీసికొని పోవుటకుఁ బ్రయత్నము సేయ, నానంద దుఃఖావేశముచే  
 నొడ లొంగక 'ఓరీ మర్కటలారా! నాతమ్మునిఁ దీసికొనిపోవుటకు  
 మీ రెవ్వరురా? మిమ్మును జంపినై చెదను. నాయెదుటనుండి పొండ్లి  
 యని విడిచి కట్టఁబడినదత్తుముక్కచేతులను విప్పసాగెను. మురళీధర  
 దాసును రాజభటులును వారించి యామె నొకమూలగదిలోనికి సాయ  
 ముబట్టి యీడ్చుకొని తీసికొనిపోయి యందుఁ బడవైచిరి. తరువాత  
 నానంద మూర్ఛిల్లినందున నదియె దాటిపోవుటకుఁ దగునమయ మని  
 దత్తు బావా నామీఁద దయ యుంచి నేనిదివఱకుఁ జేసినతప్పులు  
 తమియింపుము. నాయాస్తి నామేనల్లునికి వ్రాసి నన్ను జ్ఞాపక ముం  
 చుకొనుము. మాయక్కను దయతోఁ జూచు చుండుము. అని బంధ్రు  
 లుతో గుమ్మము దాటి నెడిలెను. మురళీధరుఁడు వెనువెంటజని,  
 నాయనా నిన్ను తమియించుటకు నీస్వల్పజీవితకాలమున నీదగ్గఁ గలి  
 గినతప్పు లేవి? నాకుశిభుడము పడిపోవు చున్నది. మేధుపర్వతమువలె  
 నీవున్నావు గదా యని నిన్ను నేను నమ్ముకొన్నాను. నీవు నన్నేకా  
 కిని జేసి నీత్రోవను బోవు చున్నావు గదా? నాయనా నీయందము  
 నేలపాలు గా వలసినదినము వచ్చినది. అని విలపించెను. అంతలో  
 భటులు వేగిరపడి గోమోజీరావునకు దత్తుక్కడకువచ్చుటఁ దెలిసినఁ  
 దమకు మాటవచ్చు నని యాదత్తును జెఱసాలకుఁ గొనిపోయిరి. ఆదిన  
 ముననే భోజనములులేక యానందామురళీధరులు మహాపురి కరిగిరి.  
 రాణి దత్తునకు గోమోజీ విధించినశిక్ష నంగీకరించెను.

## పమనాల్గవప్రకరణము.

—:000:—

ఓసీ! సీతా నీవు చెప్పెడుకథలు మిగులఁ జమత్కృతితో నిండ్రి  
యుండును. ఇంతచిన్నతనములో నింతింతచిత్రముల నెన్నఁడు నేర్చు  
కొంటివి? ఒకపర్యాయము కడుపు చెక్క లగ్గునట్లు నవ్వింపఁ గలవు.  
మఱియొకపర్యాయము పోరున నేడుపింపఁ గలవు. హాస్యశృంగారకరు  
ణారసములు నీసొమ్ము లే యని తోచు చున్నది. నీవు వివాహము జేసి  
కొని నీయత్తవారింటి కరుగుదు వేని నే నెట్లుండఁగలను? అని ముక్తా  
బాయి తనకెదురుగఁ గూర్చుండి యున్న సీతాబాయిని గూర్చి పలికెను.  
రాధాకాంతరా వప్పగించినది మొదలు దాసియగు సీతాబాయి రాణియె  
డలఁదత్తుచూరికయెడల నత్యంతవిధేయతతో నడచుకొను చునమయో  
చితముగ నారిచిత్తరంజనకరము లగువినోదకథలను జెప్పి వారిచే న్నా  
ఘింపఁబడుచు వచ్చెను. మొదట నామె ముక్తాబాయినిమిత్త మేర్పఱి  
చఁబడినను దనవాక్చమత్కారముచేతను, వాక్చమత్కారమును మిం  
చుముఖసౌందర్యముచేతను, ముఖసౌందర్యము నతిశయించువినయాది  
సద్గుణసంపదచేతను రాణిహృదయమును గూడ నాకర్షించినందున  
రాణి గూడ నామె చెప్పుకథలను వినుచుఁ దనవిచారములఁ బొప్పుకొ  
ను చుండెను. సీత దాసి యనియు ముక్త యజమానురాలనియుఁ బే  
రే కాని వారిరువురు సన్యోన్యాయురాగము గలవారై నెచ్చెలు లై  
యొకరినివిడిచియొకరు నిమేష మయినఁ దాళఁ జాలక ప్రౌద్ధులు పుచ్చు  
చుండిరి. సీతకుఁ బెట్ట కుండ ముక్త యేపదాధకమును భక్షింపదు.  
రాత్రులు దనతల్లి చూడ కుండ ముక్త సీతను దనమంచము పైఁ  
బండుకొనఁబెట్టుకొనుటయు యావనా తిశయమువల్ల నుదయించుకో  
ర్కుల నామెకుఁ దెబ్బుటయుఁ గూడ కలదు. దాసి సంతదయతోడను  
సమానగౌరవముతోడను నాడరించిన స్వపరగౌరవతారతమ్య మెఱి  
గిన తల్లి యే మనునో యనుభయమున ముక్త తల్లియెదుట



నితరు లయె దుట నీతను దాసిగాఁ జూచి యాంతర్యమునఁ జెలివలెఁ జూడసాగెను. అహల్యాబాయియు నీతను సామాన్యముగ దాసియెడఁ జూపుగౌరవముకంటె నెక్కువ గౌరవమును జూపుచుఁ బ్రేమము నూల్కొల్పుచు నామెకుఁ గొంతరా నీయక బహునిధముల నరయుచుఁ జిన్నచిన్నయంశములలో నామెయోచనము గూడఁ గైకొనుచు నామెబుద్ధి మెచ్చకొను చుండెను. ముక్తాబాయి వై నుడహరింపఁబడినపలుకులఁ బలుకుటయు నీతనవ్వుచు నీని కంతకు మీదయయే కారణము. నేను మిమ్ము విడుతునని భయపడకుఁడు. బ్రహ్మచర్యముతోనే కాలము గడతేర్పవలె నని యూహించు చుంటిని గాని వివాహప్రయత్న మింతట తలఁపు లేదు. మీరు వివాహానంతరము నన్ను విడుతు రేమో యని భయపడుచున్నాను నుడియని పనికెను. ఆపలుకులువిన ముక్తకు శరీర మంతట గగుర్పాటుదయించెను. తలవంచికొని నీతను జూచి “నీకు బొత్తుగా భయము లేదు. అప్పు డప్పు డిట్టిమాటలు నాకు జ్ఞాపకము చేసి నాకుఁ గలవలపాటు గలుగఁజేయు చుందువు. నీ వావిషయ మె యెత్తఁబోకు” అని మందలించి జస్వంతరావును నేను గలిసికొను భాగ్యమే నాకుఁ గల్గు నేని మాయమ్మకు వానికి నిట్టికలఁతలు గలుగవు. దైవమా మాకు సంయోగము గలుగఁజేయవు కదా? అని చింతింపుచు నీతతో నీక్రిందిసంభాషణయు జరపెను.

నీత—అమ్మా గంగాధరజస్వంతరావుగారు మీకుఁ దప్పక లభింపఁ గలరు. చింత వలదు.

ముక్త—కోరికలతో నాకుఁ బని లేదు. అది వ్యర్థమనోరథమని నే నెఱుఁగుదును. విరోధముచే మాయమ్మ నన్ను మఱియొకరిని వరియింపు మని నా కాజ్ఞాపించును. ఇష్టము గలవానిని విడిచి వేతొకనిం జేసికొనుటకంటె మరణము మేలు.

నీత—నిజమే. అందుచేతనే కమలాబాయి, పాపము చాలతరావును వరించుటకంటె మరణ ముచితమని యట్లు చేసినది. మీయ

మ్మగారి పాలనముతో నిది యుక్కటియే ఘోర మైన కార్యము జరిగినది.

ముక్త—అవును. ఆమె కడునాసిక తై యట ! నిష్కారణముగ జచ్చినది. సరే చచ్చిన వారిజోలి మన కెందుకు ? నా కాసంగతులు చెప్పకుము, రాత్రి వీడకలలు వచ్చును. నీవే దైన నొకవినోద కథ జెప్పుము. నీవు కథలను జెప్పి నా కారోగ్యము గలుగ జేసినందుకు ముందుముందు నీకు నే నొకయుపకారము జేసెదను. ఇది నావాగ్దానముగ నీవు గ్రహింపుము. నీయందు నా కట్టిదయ గలదు.

స్తీత—(సంతోషముతో) అమ్మా యిది నాకోక్కవరము. సమయ మైనప్పుడు తప్పక యి మ్యవలయుచు నుడి. ఈవేళ మీరు వింత మైనకథ జెప్పెదను. అమ్మగారు కూడ వచ్చి యాలకింపవలసివచ్చి కథ. వారు వత్తు రే మో మీరు కనుగొందురా ?

ముక్త—అమ్మగారు కథల నాలకించుటకు మనస్థిమితము గలవారు గ లేరు. రఘునాథరావు దేశము పై వచ్చు చున్నాడని తెలిసి వానిమీదికి రాధాకాంతుని బంపినది. ఇంకను రాధాకాంతునివద్దనుండి యుత్తరము రా లేదు. అతడుకూడ శత్రులఁగలిసినాడని యీవేళఁ గుమారు బయలుదేరినది. రాజపుత్రులు నింబపురము మీదికి వచ్చుచున్నారనియు సైన్యముల సంపు మనియు శివనానా జాబులు వ్రాసినాడు. లేఖను జూడఁగనే మాయమ్మగారికి గుండ్రోజాయి పడినది. అది గాక కొత్తపూలక్కా రొడఁడు మాజ్ఞాతి బయలుదేరినాడట. వానికి నేడో రేపో పట్టాభిషేక మగు నట. ఇవి యన్నియు నీవేళయుదయమునఁ దెలిసినవి. ఆమె కేమియుఁ దోచుట లేదు. ఇంతియే కాక గండాభిల్లను దొంగను విడిచినందుకు నొకని కీదినమున నురిశిక్ష విధించినది. ఆమె యాపని జేయించు చున్నది. అందుచేఁ గథ వినదు.

స్తీత—అమ్మా యాయదృష్టహీనుఁ డెవఁడు ? వాఁడు శిక్షింపఁబడవలసినదే.



ముక్త—నీ వెలుగువా ? రాధాకాంతునింట నుండేడుపడుచు  
వాడు శ్యామసుందరదత్తు.

ఆమెవచనములు చెవులఁ బడినతోడనే సీత భీతకురంగమునలె  
బెదరుచూపులు గలిగి నాలుక కొలుగుపోయినదానివలె తడబాటు  
మాటలతో 'హరిహరి ! ఆశిల్లవాడే' అని కూర్చుండలేక స్తంభము  
నకుఁ జేరబడెను. ఆమెయవస్థ గని ముక్త భయపడి, "ఏమిది ? నీవు  
దత్తు నే వెలుగుదువు ? నీ కింతవిచార మేల" అనెను.

సీత --అమ్మా, పాప మానత్తును, నేనును, జన్మతనమునందు  
మిగుల స్నేహితులము. దైవవశమున నిట విడిపోయినతరువాత నేను  
మియింట దాసి నైతిని. అతఁ డుద్యోగియయ్యెను. చిన్నప్పటిస్నేహ  
ముచే మిగుల జాలి గలదు.

ముక్త--మన మేమి చేయఁగలము ? రాజద్రోహము చేసిన  
దురాత్ముఁడు శిక్షాపాత్రుఁ డని నీ విప్పుడేకదా పలికెనావు. నీమాట  
నీవు నిలుపుకొనుము.

సీత--దాసి నగునేను నామాట నిలుపుకొనఁ జాలను. రాజ  
పుత్రిక లగుమీరు మీమాట నిలుపుకొనుఁడు. నాకుఁ గావలసినసహ  
యముఁ జేసెద నని మీ రిప్పుడే వాగ్దానముఁ జేసినారు కదా ? ఇప్పు  
డామాట నిలుపుకొని మీయమ్మగారితోఁ జెప్పి నానిమిత్త మీదత్తు  
ప్రాణములు రక్షింపుదురా ? ఆమెలు నాకుఁ జేయుఁడు.

ముక్త--ఇది యసాధ్యము. రాజకార్యములతో మాయచున్న  
నామాట వినదు. నే నీపని జేయఁ జాలను.

అని ముక్త సందేహావిముక్త మై పలుక సీత కనుదమ్ముల  
మంచుబిందువులచందమున బాష్పకణములు దిగజార దుఃఖావేశముచే  
దైర్యము జార భోరున రోదనము పేయఁ దొడంగెను. అందుచే  
ముక్త జాలిగొని యెట్లయినఁ దనయావచ్చు వినియోగపఱచి తల్లి  
మనస్సు ద్రిష్టదానని బయలుదేలి విచారిగిస్త నై యున్నకాంతా

మత్స్య యగుతల్లిం గనుంగొని యొకచోట మెల్లగఁ గూర్చుండి కొంత సేపటి కామెతో, 'అమ్మా రాజపుత్రులు నింబపురము నాక్రమించి నారా' యని పలికెను.

అహ—ఆక్రమింప లేదు. తేపో యెల్లుండియో యాపని జరగును.

ముక్త—అమ్మా యీదినము నా దొకమనవి యున్నది. నీవు శ్యామసుందరదత్తును—

అహ—తెలిసినది. చాలుఁజాలు నిమనవిని గట్టిపెట్టుము. ఆవిషయ మై చెప్పకు.

ముక్త—అమ్మా ! అట్లనవద్దు. వానిని బ్రతికంపు మని సీత నన్ను వేడుకొన్నది. నాముద్దు చెల్లించుము.

అహ—నీకు భయభక్తులు లేవు. రాజకార్యవిషయములలో నీకు జ్యోత్య మెందుకు? ముక్కుపచ్చ లారనిపసిదానవు. నీవు నాకు రాజకార్యములలో నాలోచన చెప్ప వచ్చితివా? ద్రోహులను నే నురిచీయింపక నీసిఫారసు విని రక్షించినచో రాజ్యమునకు వైపరీత్యము తప్పక వచ్చును. నీ వెన్నఁడు నికమీఁద నిటువంటిస్వతంత్రములు గైకొని నాకు నేవిషయమున నుపదేశముఁ జేయుకుము.

ముక్త—అమ్మా నే నుపదేశము చేయ లేదు. నేను బ్రార్థించుచున్నాను.

అహ—ఆదాసి వేడుకొనుటయు నీవు వేడుకొనుటయునా? ఏమీ కొంచెముదయతో నాదరించు చున్నా మని దానికి నొడలు దెలియుట లేదా? దాసి యగుతనయంతరమును రాణి నగునాయంతరము నెఱుంగక సీత సిఫారసులు చేయ సాహసించినదా? జాగ్రత్తయని చెప్పు ఆలస్య మైనకొలఁది నెడఁతో సిఫారసులు చేయు చుండును. కనుక నీపూటనే వాని నురిచీయించెదను. సీత్రోవను నీవు పోయి చదువుకొనుము. నే నిట్లన్నా నని విచార మొందికుము.



అన ముక్తాబాయి యుడుకుబోతుతనమును దుఃఖమును దెంచ  
మున సందడింపఁ జిన్నపైఱాయి తల్లివద్దనుండి పోయి గం. పంతయా  
సతోఁ దిన కై యెదురు చూచుసీతతో నిరాశ గొలుపునీపలుకులఁ  
దెలుప నామె విన్నబోయి విచార భారముచే నన్నము నీల్లు ముట్టక  
రోజు చుండెను.

శ్రీశకున గ్రంథాలయము,  
శ్రీ లక్ష్మీ లక్ష్మణం.

—:—

పదునేనవప్రకరణము.

—:—

ఉదయగిరిశిఖరంబున రతనంపుబంతిచాయఁబ్రభాకరవింబంబు  
నేత్రానందకర మై పొడసూపి యజ్ఞానము బాపునద్గురూపదేశవాక్య  
ములవలె నంధకారమును బాపుతనకిరణసహస్రములచే జగమున కమి  
తోపకారము నొనర్చెను. వ్యాఘ్రసింహాదికూరమృగములు చీకటి  
గుహలలో డా.గి తమవేట కనుకూలముగఁ బగ లేటి కడుదెంచె నని  
విచారింపఁ జొచ్చెను. ఆసమయమున మహాపురసమీపారణ్యమున  
నొకయున్నతపర్వతశిఖరము పై వేసవేలుజనులు చేరి మహాకోలాహ  
లధ్వనులఁ జేయు చుండిరి. ఏనుఁగుదంతములు సడవిపందికొమ్ములు  
నెమలిపింఛములు పలువిధము లగుపూసలపేరులు మొదలగుననాగర  
కతసూచించినలంకారములఁ గైకొని భిల్లులు, నాగరకత సూచించు  
వేపములతోఁ గొండలుపురవాసులును, మధ్యస్థితిలోనుండినకొండలు  
కాపులును నచ్చి తత్పర్వతమాన నాతురతతో నొకమహాకార్యమున  
కడుగు చూచు చుండిరి. పర్వతము పైఁ జల్లదనమును వెదిజల్లు  
విశాల మగువేదిల్లు వేయఁబడి యుండెను. పందిల్లకు నలుదెసలను మం  
గళకరసుగఁ గట్టఁబడినపచ్చనిమామిడాకుల తోరణములును నడుమ  
తోరణములతో డండలుగఁ గట్టఁబడినపనపుష్పములును స్తంభములకు  
బతగ నాటఁబడినకడికాతగువులును దత్ప్రదేశమునకు శృంగార

లక్ష్మీని రాజ్యలక్ష్మీని నాహ్వనము సేయు చుండెను. ఈకోలాహల  
 ముతో జనులు మహోత్సాహభరితమనస్కులై యుండఁ గొందఱు  
 పైతృనము వహించి సందడి సేయ వల దని జనుల నాజ్ఞాపించుచు  
 హస్తములయందుఁ దమకు నెవ్వకు నీయనియధికారమును దెల్పు  
 కట్టిలఁ దాల్చి యటు నిటుఁ దిరుగ సాగిరి. అంతలో “నిశ్శబ్దముగ  
 నుండుడు వచ్చుచున్నారు. వచ్చుచున్నారు జాగ్రత్త” యనుకలుకులు  
 వినఁబడఁ బ్రజ లందఱు వచ్చు చున్నయాపురుషుని పైఁ గన్నులు  
 నిగిడ్చి చూడ సాగిరి అప్పుడు ముందును వెనుకను నిగుగెలంకులను  
 హస్తముల దండములు బూచి వేత్రహస్తాలు స్తుతిపాఠములు సేయ  
 ధనము చెఱఁజెట్టుటచేఁ బల్లెలనుండి వచ్చినలోభిబ్రాహ్మణులు స్వస్తి  
 చెప్ప దుర్గధభూయిష్ఠ మగునొకయడవియేనుఁగుపలు నమర్పఁబడిన  
 ప్రాతయంబారీలో బాసీసుకకుఁ జేరఁబడి యొకసుందరపురుషుఁ డిరువ  
 దియాఱుసంవత్సరములవయస్సు గలవాఁడు కూర్చుండి యెడనెడఁ  
 దనరాక కై ప్రజలు గావించినయలంకారమునకు మెచ్చుకొనుచు  
 వచ్చెను. అంబారీలో నాతని కెదురుగ నొకనల్లనిఘ్నాలకాయుఁడు  
 కొన్నిరాజకీయవ్యవహారముల నాతనితో ముచ్చటింప నీబాలుఁడు తల  
 యూచుచుఁ గేల సప్పుడే శ్రుప్పు పోఁ దోమినఖడ్గము తళతళ మెర  
 యఁ, దనభవిష్యద్వృత్తాంతమును బంచశృచుధ్యమున నిలిపెను. వెం  
 టనే దౌలతరావు మెల్లఁగా నంబారి దిగి యాబాలునిం గూడ వినయ  
 ముతోడను భయముతోడను నొకరత్నకంబరము పై దింపెను. దిం  
 పునప్పటికి భిల్లులు స్థూకారనాదములు చేసిరి. పల్లెలనుండి వచ్చినకా  
 పులు భయముచే నొత్తిగిలిరి కొందఱు మనక్రొత్తసోలార్కారుగారు  
 వీరే యని యాబాలుని జూపఁ దొడఁగిరి. గండాభిల్లు తొలియా  
 భిల్లు వెనువెంట నడువ, చోపుదారులు మనుష్యుల నొత్తిగించి మా  
 గఁము జూప, దౌలతరా వొకహస్తమును హరిహరపాండ్యాజ్ఞే యొక  
 హస్తమును బట్టి తన్ను నడిపింప నీబాలుఁడు వచ్చి సభాంతరిమాన



నైవేద్యమున యొకవేదిక పై నున్నచిన్నకుక్క పై గూర్చుచుండెను. దానిప్రక్కనే సింహాసన మని యొకపెద్దపీఠము నైవేద్యము యుండెను. అందఱును సుఖాసీనుఁ డయినతరువాత సభ్యు లందఱు నమనముల ర్హాసముల పై గూర్చుచుండ నంతట చాలతరావు లేచి సభలో నున్నధ్వని నివారించి యిట్లు చెప్పెను. “ఓహో ప్రజలారా ! మిమ్ము లనిక్కడకు నేను రావించినకార్యము మీ రెఱుఁగుదురు. ఈదినము సుదినములలో సుదినము. ఈయన మనయేలిక యగునహోల్కారు గారు. తననునుమఁడు గతించినపక్షమున నీయననే బెంచుకొ మ్మని మలహారురావుహోల్కారుగారు మరణశాసనము వ్రాసిరి. ఈయన యున్నత మైనహోల్కారుకుటుంబమున నుదయించినవాడు. ఆఁడుదాని యధమపరిపాలనములో నుండట కిష్టము పరువు గలమగవారి కుండఁ గూడదు. మీ రీమహారాజుగారిపాదములు నమ్ముకొని యుండుఁడు. ఈయన ధర్మప్రభువులు. వెనుకటిహోల్కారుగారికిసన్నిహితజ్ఞాతులు. ఈయనను బెంచుకొ మ్మని జన్వంతరా వెన్నిచెప్పినచు రాణి విన దయ్యెను. మీ కందఱకు నిష్ట మయినచో నీయనకుఁ బట్టము గట్టెదను. ఇది మీకు సమ్మతమేనా?” అని చాలతరా వుపన్యసింప, భిల్లులు కాపులు మొదలగువారందఱు నైకకంఠ్యముగఁ మాకు సమ్మతమే మాకు సమ్మతమే యని యఱచి చప్పటలఁ గొట్ట నారంభించిరి. నింగి ముట్టునట్టిచప్పటలతోఁ బర్వతప్రాంతమున నున్నమృగసమూహములు బెదిరి పాటుచుండ చాలతరావు శ్రీమద్రాజాధిరాజ శ్రీమంతపంతుశ్రీయిందూరుపదపాదుషా శ్రీమహాదేవ రఘునాథగోవింద శాయాజీహోల్కారుగారూ దయచేసి సింహాసనమెక్కుఁ డని యాతని సింహాసన మెక్కించి యొకజరీకుళాయిని దెచ్చి ప్రస్తుత ఖినియే నవరత్నకీరీట మని వానిశిరమునఁ బెట్టెను తరువాత హరిహరపాండ్యాజీ లేచి “ఓజనులారా ! ఇకమీఁద మనయేలిక శాయాజీహోల్కారుగారు. అహల్యాబాయికి మీరు దమ్మిడి యైనఁ గప్పము గట్ట

వద్దు. కట్టినచో మరల మనరాజుగారి కీయవలసి యుండును గనుక మీరు రెండుకష్టములు గల్గి చెడిపోదురు. ఇందూరురాజ్యమున పన్ను గ్రామముల కన్నింటికి నీ విధముగానే మే ము త్తరములు తాఘీదులు వ్రాయు చున్నాము. అహల్యబాయి రాణి యని యెంచినవారికి మానప్రాణములు దక్కవు. ఇదివఱ కున్న యద్యోగస్థులఁ దీసివైచి క్రొత్తవారి నేర్పరుతుము. మీ రందఱు మహారాజుగారికిఁ బోబడినట్లు మీభక్తిఁ దెలుపుడు' అని సింహనాదముతో నజచెను. అంతట గండాభిల్లు తాతమాభిల్లు మఱికొందఱుకాపులు కరణాలు చేరి రాజసింహుననుసకు సాష్టాంగమస్కార మొనర్చి తమకష్టపిడులు రాజున కందిచ్చి యందుమూలముగఁ దమ రాతనికిఁ బోబడుటఁ దెలిపి 'స్వామి! మేము మాపన్నులను మీ కిచ్చెదము. అహల్యను రాణిగా నెంచము. మేము మీకొఱకు హోల్కారురాజ్యముకొఱకుఁ బ్రాణములు ధారబోయుదుము. దేశములఁ దోచుకొని యామెతోఁ గత్తి గట్టి యుద్ధము జేసెదము' అని ప్రమాణములఁ జేసిరి. అంతట శాయాజీహోల్కారుమహారాజుగారు సింహునను విడిచి లేచి యిట్లనిరి. కాపులారా! మీ కందఱకునమస్తసుఖములు గలుగునట్లు మేము పరిశాలించెదము. అహల్యబాయికాలమున మీకుఁ గలకష్టము లన్నియు నశించెను. ఖర్చులను సొమ్ము గావలయును గనుక మీరు పన్నులు త్వరగా చాలతరావునకు హరిహరునకుఁ జెల్లింపు' డని చాలతరావును జూచి 'నిన్ను మా సైన్యమునకు నేనాధిపతి గా నేర్పఱచినాము. హరిహరుని జస్వంతరావును మంతులు గా నియోగించితిమి. గండాభిల్లు మన్నెసుల్తాను బిరుద ముతో నీ యడవుల నేలవలసినది. మఱియు నహల్యకు జాబు వ్రాయుము. ఇందూరునగరము, కోట, సైన్యము, రాజ్యము, ఖజానా, మాదత్తజనకు లగు మలహారురావువారేయాభరణములు, మా కామెవారముదినములలో పున నప్పగింపవలసిన దనియు నట్లు సమర్పింపదేని యుద్ధము సిద్ధ



మనియుఁ గలహ మొనర్చినదేని ప్రాణములతో విడుచుటలే దనియు జీవితాశ గలిగినపక్షమున మాసాత్మ మాకిచ్చి మారాజ్యమునుండి యెచ్చటికైనఁ బారిపోవలసిన దనియు, నామెకు వ్రాయవలసినది. గీవాసర్కారవారికిని గ్వాలియకుప్రభువు లగుసింధి మహారాజుగారి కిని మాకు సహాయముర మ్మని యుత్తరములు వ్రాయుఁడు. ఇది మీపని" యని ముచ్చటించెను. అంతలో గండాభిల్లు పదునేడేడ్ల వయస్సు గలయొక సుందరుఁ డగుబాలుని దెచ్చి మహారాజునకు మ్రొక్కించి, "దేవా! మాతాంతియాభిల్లు వీనిని మాక్తమధ్యమునుండి తీసికొని వచ్చినాఁడు. మాదేవతకు వీనిని బలివెట్టఁ దలఁచితిమి. కాని రెండుమూడాటంకములు వచ్చుటచే వానియదృష్టమున బలి మాని తిమి. వీఁడు చిదువు వ్రాత నేర్చినవాఁ డట. వీనిని దమయొద్ద నుంచుకొని మావిషయము లగుపనులఁ జేయుంపుచుండుఁడు" అని యాతనిని సమర్పింప మహారాజు బాలునిసౌందర్యమునకు మెచ్చు కొని వానిఁ దా ముంచుకొనుట కంగీకరింప, నిదివఱకు రెండు పాఠులు మృత్యుదేవతనోటనుండి బయటఁబడినందులకు సంతసించుచు నాబా లుఁడు హోలార్కరువద్ద కరిగెను. తరువాత మహారాజు తననిమిత్తము వేయఁబడినగుడారములలోనికి నీబాలకునితోడఁ గూడి వందిమాగధ స్తోత్రములతోఁ జనియెను. కాపులు తమతమగ్రామముల కనుగ భిల్లు లాయుధముల ధరించి యావందిశ్యలోఁ బండుకొని యక్కడికే తమభోజనములు దెప్పించుకొని భుజియించిరి. క్రొత్తహోలార్కరు గారు పట్టాభిషిక్తు లయినవాతఁ గ్రామములలోఁ దెలియుటతోడనే సైన్య మభివృద్ధి నొందసాగెను. పెండ్లిళ్ళులేని ఘోటకబ్రహ్మచారులు బిడ్డలులేనిగొడ్డుబోతులు కొంపలుగాల్చుటలో నాతితేజినప్రాధులు, దాగులఁ గొట్టుపచ్చిదొంగలు, బందెపోటుఁజేయుద్రోపిసిగాండ్లు నవలీల గ నరహత్యలు గావించుహంతకులు, రాజులక్ష్యములేనిగడ్డే కారులు, మొండిబండలు, రాజువై నాగ్రహము గలదురాత్ములు

నెయ్యేల దున్నీతిపరు లందఱు శాయాజీమహారాజుసైన్యమునఁ జేరి  
యెపుడు దేశము గొల్లకొందుమో యెపుడు స్త్రీలఁ జెఱబట్టుదుమో  
యని కోరుచుండిరి. అహల్యపాలనమున నిష్టము లేనివారికిఁ గూడ  
నీసైన్యమును జూడ నొకవిధ మైత్రభయ ముదయింప నకలదోషములు  
మూతీభవించి కొలువ నధికారము నేయుకలిపురుషునివలె శాయా  
జీని వా రెంచఁ దొడఁగిరి. ఇది మైనమరునాఁ డుదయమున హరిహరుఁ  
డును చౌలతరావు నొకటిగఁ గూర్చుండి యిట్లు ముచ్చటించిరి.

చౌల—ఓయీ హరిహర ! జన్వంతరా నీపట్టాభిషేకమున  
కేమన్నాఁడు ? నీక్షతని వదలి యిక్కడికి వచ్చినా వేమి ?

హరి—జన్వంతరావునకు మనయీకార్య మిష్టము. అందుచే  
నతఁ డీవిషయ మై మనతో మాటలాడునట. కాఁబట్టి యీవేళ  
రాత్రి మన మిందూరునగరమునకుఁ బోవలయును. ఇష్ట మున్నను  
జన్వంతరావు నాశ్రయించి నే నుండినచో నాకు నొకగవ్వయైన దొరి  
కదు. అతఁడు దేశము దోచుకొనుటకు నొప్పుకొనఁడు. నీదయనల్ల  
నేను నాల్గుడబ్బులసొమ్ము నార్జింపవలె నని యున్నది.

చౌల—ఓహే. అతఁ డెందులోను జేరఁడు. చివరకు రాశీని  
దిటియి మరమే బాపిపడుదుము చూడు. నాకు ధన మార్జింప వలె  
నని లేదు. కమలాబాయివిషయములో నాకు, రాణికిఁ గడు వచ్చి  
నందున నన్నామె యాకిన చాటలకుఁ గలి వీర్చుకొనుటయే నాము  
ఖ్యోద్దేశము. పిల్లలు గలవాడవు కావలసినధనము నీవు దోచుకొని  
స్వీకరింపుము. మీరాజిబ్రాహ్మణుల కెచ్చిన పుణ్యము.

హరి—నీవు నాకు జేసినయుపకారమునకుఁ జాల సంతసింపి  
తిని. శూక్రలలో నిన్ను మించినవాఁ డెవ్వఁడు లేడు. సరే కాని  
యీవచ్చుముండకొడుగును హోగ్గూరుగఁ జేసినా వేమి ? అనక  
వీడు మరకెత్తిరి బేడ రాయు నేమో.



దౌ—ప్రస్తుతము వీనిని హా'ల్కారు గఁ జేసితిని గాని రాజ్యము స్వాధీన మయినతరువాత నీయపాత్రపుచచ్చపీనుఁగును సాగ నంపి నే నీరాజ్యము గైకొందును. అంతవఱకు నామకా, వాని నేర్పఱచితిని. ఇది రహస్యము జాగ్రత్తః

అని వారు సంభాషించునంతలో నొకక్కొత్తపురి ఘోషటకు వచ్చుటచే వారు తమమాటలు సమాప్తము కావించి మహారాజుగా రున్నగుడారమునై పరిగిరి.

పదునాఱవ ప్రకరణము.

—:○0○:—

“అన్నయ్యా! నాప్రాణము లిప్పటికిఁ జల్లబడినవే సీత. నే నదృష్టవంతురాలను సుమీ” యని ముక్తాబాయి పలుకుటయు, సీత యాత్రముతో, “అమ్మా! యేమి జరగినది యెందుచేత మీ రదృష్టవంతులు, చెప్పవచ్చునేని నా కాసంగతి జెప్పుఁడు” అని ముక్తను వేగిర పెట్టుటచే నామె యిట్లని జెప్పఁ దొడఁగెను. ఓసీ సీత నీ వింకిను నెఱుఁగనే యెఱుఁగువా నిన్నరాత్రి మాయమ్మ సర్వజనశ్లాఘ్య మయినయొక కార్య మొనర్చెను. శ్రీగంగాధరజస్వంతరావుగారు, చౌలతరావు, హరిహరపాండ్వాజీ మొదలగువారు దా దా పు గ నూర్వురుగూడి యొకమందిరమున మాయమ్మపైఁ గుట్రలు పన్ను చుండిరి. ఆసాయంకాలమున నే మాయమ్మగారికి వ్రాలులేని యొకయుత్త రము వచ్చెన. ఆజాబులో వీరందఱుఁ గుట్రలు పన్నుదు రనియు జస్వంతరావుగారివసంతగృహములోఁ గలిసి కొందు రనియు వారి బట్టుకొనుట కదియె యద సనియు నున్నది. ఆజాబు చదువుకొని వీరావేశము నొంది యమ్ములు విష్ణు ఖడ్గములు మొదలగునాయుధములతో మడిగి పేండియు నెక్కి సయనకల్హానముల మూరుణ్యమును

జూచి పోదులు భయకంఠితులై పార వీరపురుషోచితవాక్యములు  
దురాత్ములగుండియలు జల్లు మనఁ జేయ బైలుదేఱెను. బైలుదేఱి  
యాకస్మికముగఁ దనవైఁ గుట్రలు పన్నుచున్ననరాధములతోఁటఁ  
జేరి కవాటములు బలిమిని భేదించి యా వసంతగృహమున వసంత  
జయంతకాంతుఁడగుజన్వంతుని, వానిచెలిమికాండ్రను గొందఱును  
జూచి చారిలోఁ బెక్కండ్రఁ బట్టుకొని బంధించెను. కాని దౌలత  
రావు మొదలగువారు గోడలు దాటి పలాయితులైరి. అంతట  
వా రందఱు దమకుఁ బ్రాణదాన మొసంగు మని రాణిని బ్రార్థింపఁ  
గాంతామతల్లి యగునాతల్లి కరుణారసైకప్రభానురాలయి యంద  
ఱును క్షమించి యభయహస్తం బిడెను. దౌలతరావు మొదలగువారు  
మందనుతులై పారిపోయిరి కాని లే కున్న మాయమ్మ వారినిగూడ  
తమించి యుండును. వారు మృత్యుదేవతకు బంధువు లగుటచే పారి  
పోయిరి. నాకోరిక దీర మాయమ్మ యు జన్వంతరావుగారును సఖ్యత  
వహించినారు. అదియే నాకు శుభస్మాచకము” అద్భుతరస ముద  
యింపఁ జాలునాపలుకుల నాలకించి నీత తనచెలిమనోరథము సగము  
నెఱవేరిన దనునానందమును, దనమనోరథము పూర్ణముగ భిన్న మైన  
దనువిచారమును డెండమున మల్లడిగొన నిట్లనియె. “అమ్మా! మన  
మిరువుర మొకశరీరముగ నుండునంతటినెయ్యము గలవారము.  
కాబట్టి శరీరము సగభాగము సంతోష మనుచిరువులతో నుండ  
రెండవయర్థము విచార మనుపక్షవాతముచే స్పర్శజ్ఞానము లేక  
యున్నది. ఇది నీకు సమ్మతమేనా? నిరపరాధి యగుశ్యామసుంద  
రని నానిమిత్తము బ్రతికింపుమ” అని నల్లగలువజేకులనుండి వెడలు  
మకరందబిందువులపలె గాటుకకన్నులనుండి జారిననల్లనిబొప్పములు  
ముక్తహృదయము గరఁగింప, నీత విలపించిన ముక్త తనచేత నైనంత  
ప్రయత్నము జేయఁ దలంచి “ఓసీ యీదినమున మాయమ్మగారు  
నింబపురమున కరిగెదరు. రాజపుత్రులు వచ్చి నింబపురమును బట్టు



కొని దుగాఁ ధ్యక్షుఁ డగుశివనానాను బారఁదోలిరి. అతఁ డీదినమున  
 మాయమ్మవద్దకు వచ్చినాఁడు అందుచే జేపు మనమండఱము సైన్య  
 సమేతముగ నింబపురములోని కరుగనలయును. అచ్చటి కరుగుటకు  
 ముందె దత్తును గూర్చి చెప్పెన. నీవు విచారింపక ప్రయాణమునకు  
 సిద్ధ మై యుండుము” అని పలికి తనతల్లియొద్దకుఁ జనియెను. అదివఱ  
 కసాల్య శివనానా, తుకాజీ హోల్కార్లు, క్రొత్తగా లోబడినజస్వంత  
 రావు, మొదలగువారు పరివేష్టింప రాజకార్యాలోచనము సేయు  
 చుండుటచే ముక్త తత్కమయమున నరుగుట యనుచిత మని ప్రక్క  
 గదిలోఁ గూర్చుండి వారి విస్మయసంభాషణముల నాలకింపుచుండెను.  
 అంతట నహల్యాబాయి యిందుక విచారగ్రస్త మై శివనానాను  
 జూచి యిట్లనియె. “ఓయీ! రాజపుత్రులు నింబపురముపై నెంతటి  
 సైన్యముతో వచ్చినారు? మనసైన్యంబునం దెంత మరము దీసికొని  
 పోవలయును?” అన శివనానా “పదివే లుండునని నేఁ దలంచినాను.  
 రాజపుత్రులు శౌర్యవంతులు. వారినిం గెలుచుట యసాధ్యము  
 కాఁబట్టిమనసైన్యముఁ గూడనంతయుండవలెను. తుకాజీహోల్కార్లను  
 నన్ను ముందుగ సంఘటించు. మీరు తక్కినసైన్యముతో రావచ్చును.”  
 అని రాణి కుత్తర మొసఁగెను. రాణి యాపలుకులు మెచ్చుకొని  
 ‘యున్నవారిలో నీవును దుకాజియుఁ గాకవిశ్వసనీయు లెవ్వరున్నారు?  
 రాధాకాంతరావును నే నిదివఱదాక నమ్మి యుంటిని. శ్యామసుందర  
 దత్తు నురి దీయించుచున్నా ననుకోపముతో నతఁడు రఘురాధ  
 రావులొ జేరినాఁ డట. అతఁడు నాశత్రువులలో జేరునని నే  
 నెన్నఁడు దలఁప నైతి’ నని విచారింపఁ దొడఁగ నప్పుడు తుకాజీ  
 మెల్లగా నమ్మా రాధాకాంతుఁ డట్టివాఁ డని నేను నమ్మను. అతని  
 నియమములకు శత్రువులలో జేరుట విరుద్ధకార్యము. ఇది యబద్ధ  
 మేమో యని తలంచెదను. అని మనవి మొనర్చెను. ఆమనవి నను  
 గ్రహముతో చెవి యొగ్గి విని రాణి తనచందువాపెట్టలో నుండి

యొకజాబు దీసి “నామాటలు మిమ్ము నమ్మింపలే కుండినను నీచిన్ని చీటియైనను మిమ్ము నమ్మింపక పోదు. చదువుకొనుఁడీ యని యాచీటి తుకాజ్జీవై బడవేయ నాతఁడు దాని నిట్లు చదువ సాగెను. “శ్రీరఘు నాథరావు రాధాకాంతరాయుచ కాశీర్వచనపురస్సరముగ వ్రాయున దేమనిన, నీవు నాకు మిత్రుఁడ వని నేను మిథుల నమ్మి యున్నాను. నన్ను మొదట మీదేశముపై రమ్మని జస్వంతరావు పిలిచినాఁడు. ఆతఁడు చలచిత్తుఁ డని వినుటచే నాశనిమాటలు నమ్మి నేను రా నైతిని. నీవు నాతోఁ జేరి యహల్యాబాయితో యుద్ధము జేయు టకు సమ్మతించితివి గనుక నేను తేపు వచ్చి నిన్ను గలియుచున్నాను. నీవు పుత్రభావముతోఁ బెంచుకొనుచున్న శ్యామసుందరుని మీరాణి యన్యాయముగఁ జంపింపఁ దలఁచుటచే నీ కాగ్రహము కలుగుట దోషము కాదు. నీవు చేసినది రాజద్రోహము కాదు. కాని యిందూరురాజ్యముయొక్క గుట్టుమట్టు లన్నియుఁ బెల్చుదు నని నీవు వాగ్దానము జేసితివి కనుక యీవాగ్దానము నిలుపుకొంటివేని మాపీ ష్టావద్ద నీకు దగినయద్యోగ మిప్పించెదను. రఘునాథరావు.” ఆయు త్తరము చదువుకొన్నతుకాచియు, విన్నశివనానాజస్వంతరావులును నాశ్చర్యముచేఁ గొయ్య లయి నూటలాడ నేరకుండిరి. రాణి వారి యాశ్చర్యముచు జూచి “యాశ్చర్య మెందుకు? ఇట్టివారు మనరాష్ట్ర ములో ననేకు లున్నారు. గంగాధరజస్వంతరావు! నీవు పాతినకల హంకురము మహావృక్ష మై పెరిగి యున్నది గదా నీవు లొంగినను నీచేఁ బ్రేరితు లగువారు లోబడలేదు. దీని కంతకు నీవే కారకుఁడవు గదా యనఁ దల వంచుకొని జస్వంతరావు తనయేలికతో “అమ్మా! యీద్రోహమునకు మార్గప్రదిర్శకుఁడను నేనే. నాపౌరబాటు క్షమించి నన్నెప్పటియట్ల మన్నింతు రని ప్రార్థించుచున్నాను. నేను జేసినపాప మునకు నాపశ్చాత్తాపమే నన్ను దహించుచున్నది. మీరు వేఱ శిక్షింప నక్కఱ లేదు. ఇంక మీయాజ్ఞ నతిక్రమింప నని ప్రమా



ణము చేయుచున్నాను” అని పరిపరివిధముల నామెను వేడుకొనెను. రాణీయు వానిమాటలను సంతసించి కారుణ్య మొలికిండుకటాక్షములు బజపి వానితో నిట్లనియె. “ఓయీ మనరాష్ట్రమున భిల్లుల బాధ యెక్కువగా నున్నది. అదిగాక రెండుదినములక్రిందట శాయాజీహోల్కా రనుపేరుతో నొకకొత్తరాజు బయలుదేటి పట్టాభిషేకముఁ జేసికొన్నాడట. వాఁడెవ్వఁడో యాయనామధేయుఁడు మాకు సన్నిహితజ్ఞాతి నని చెప్పుకొని ప్రజలను మోసము చేయుచున్నాఁడు. శాయాజీయునునొకజ్ఞాతి మాకుండెను. కాని యతఁడు మృతి నొందె నని యెవ్వరో చెప్పినారు. ఆమాట యబద్ధమో యీమాటయబద్ధమో తెలియదు. భిల్లులు వానిలోఁ జేరినారు. దేశమునకు నిదివఱకే సేమము లేదు. ఇంకముందు బొత్తుగ సేమ ముండదు. అందుచేత నేళూరుఁ డైన భిల్లుల నందఱి శిక్షించి వారినాయకులగుగండాభిల్లుమొదలగువారిలఁ బట్టుకొని నా కప్పగించి దేశమున దోపిడి చూస్తూ గలిగెనేని వానికి నా కొమాతెనా యగుముక్తాబాయి నిచ్చెదను. ఆకార్యమును జేయఁ గలవాఁడు పల్లెరములోని యీతాంబూలమును గ్రహింపవచ్చు” నని బంగారుపల్లెరమునఁ గర్పూరతాంబూల మిడెను. అందఱు నొకరిమొగము నొకరుచూచుచు సందేహింపుచుండ జస్వంతరావు సంతోషభరితాంతరంగుఁడై లేచి యేలికతో నిట్లనియెను. “అమ్మా నే నీకార్యమును బూనెదను. భిల్లులను లోబఱచుకొనక జస్వంతరా వేలినవారిమొగముఁ జూడఁడు. రాకాచంద్రవదన యగుముక్తాబాయిని విజయలక్ష్మితోపాటు పాణి గ్రహణము సేయుటయో, యోజిపోయి మృతినొంది వీరస్వర్గమున రంభాపాణిగ్రహణము సేయుటయో, నాకు నీశ్వరుఁడు విధించినాఁడు. ఈతాంబూలము నే నందుకొనుచున్నాఁడను.” అని పలికి తుకాజీ శివనానాలు విస్మయము నొందఁ దాంబూలము నందుకొని గంగాధరుఁడు నిలువ నహల్య యాతనిం గని, గంగాధరా నీ వంతటికార్యమునకుం

దగుదువు. చిరకాలముక్రిందట నడుకురించిన యనురాగఫల మచిర  
కాలమున నిచ్చుగాక. నేను నిబప్పుకముపై జనియెద. నేను మరల  
వచ్చువఱకు గండాభిల్లుగం డడంచి నీవు భిల్లులగండడనై యుండ  
వలెను. నీ వికడ బొమ్ము. తుకాజీ ! నీవు మనసైన్యములలో  
నొకవంతు నుంచి తక్కినవాహినలఁ గొని శివనానాసమేతుడనై  
రాజపుత్రులమీదికిం జని రాణాకు బుద్ధి చెప్పుము. తక్కినసైన్య  
ముతో రెండుదినములలో నేను వత్తు నని యాన తిచ్చెను. వెంటనే  
రాణిక జోహారునర్చి. సెలవు గైకొని వా రరిగిరి. అపుడు ముక్తా  
బాయి మాలీన్యమెడలిన ముక్తాఫలముపలె ముక్తిచిహార యై ముక్తి  
నొందిన దానివలె ముక్తభయ మై యావనప్రదుర్భావముచే ఒరి  
పూర్ణమునొందినతనయంగములసౌష్ఠవము వసంతకాలమునఁ గెంజగు  
రాకుల నొప్పు మల్లికాలతచండములు విడంబింప నెన్నడుము జవజవ  
లాడ వందగమనముతోఁ జరునగవుతో నలంకిరింపఁబడిననె మొగ  
ముతో వికిచారవిడయుగముఁబోలుకన్నులవతోఁ దల్లికి డకువచ్చెను.  
తల్లిచేసినశపథమును బురుషతల్లజుఁ డగుగంగాధరుఁడు చేసినశపథ  
మును ముక్తను సంతోషసముద్రమున నోలలాడించురెండుతెప్ప  
లయ్యెను. వచ్చిన కూతుం జూచి తల్లి “తల్లీ ! నీవగుమొగము కొ  
త్తవిలాసము నొంది యున్నది. జరిగినసంగతులు వింటివామేమి”  
యని తనకూతుహృదయ మాఁజుకే జస్వంతునివంక మరలిన దని  
యేఱుఁగుటచే నవ్వుచుఁ బలికెను. ముక్త లజ్జచే శిర మించుకవంచి  
నేలఁ జూచుచు “తల్లీ ! నామనవి నాలకించిమనసీతహృదయము చల్లఁ  
బడునట్లు దురదృష్టవంతుఁ డగుశ్యామసుందరుని విడువుము. ఇది  
చేయవేని సీత దుఃఖించును. సీత దుఃఖించిన నేను దుఃఖింపక మాన  
ను. నేను దుఃఖించిన నీకు దుఃఖము రాక మానదు. కాబట్టి నన్ను  
దయఁజూడు తల్లీ” యని బ్రతిమాలును. ఆనీనాలాపములు విని తన  
కూతునకు సీతపైఁ గలప్రేమాతిశయమును జేయఁదలచినకార్య



మునఁ గల పూనికయు నెఱిగినదగుటచే రాణి కూతుఁ గనుంగొని  
 “నీ వింతమూఖపుపట్టు బట్టినావు. నీనిమిత్తమున నే నతనిప్రాణ  
 ముల నిచ్చితిని. కాని యాతని నారాజ్యమున నుండనీయను. అతఁడు  
 నాదేశము విడిచి పోవున ట్లుత్తరువు జేసెడిను. నీవును నీతయు నింక  
 నింబపురప్రయాణమునకు సిద్ధముగ నుండుడు” అని ఒకటికీ కూతు  
 నొడఁబఱచి పంపెను. ఆమధ్యాహ్నమే శ్యామసుందరుఁడు చెఱువో  
 నుండి విడిపింపఁబడి రాష్ట్రమునుండి తఱుమఁబడెను. తుకాజీయు శివ  
 నానాయు నరిగినరెండుదినములకు రాణి విజయభేరీకాహళధ్వనములు  
 శత్రువులహృదయములు వ్రక్కలుసేయ మహిషాసుర నిర్మూలన కేళి  
 కరుగుదుగాఁ నుహళ క్తివలెఁ జతురంగబలముతో నింబపురముపైఁ  
 జనియెను.

పదు నేడవ ప్రకరణము.



తుకాజీహోల్కాగును శివనానాయును సైన్యమును దీసికొని  
 నింబపురమునకుం జని రాజపుత్రులచే నాక్రిమింపఁబడిన నింబపురపు  
 కోటను ముట్టడింపసాగిరి. రాజపుత్రసేనకు నుదయపుర రాణా నాయ  
 కుఁ డై కోటలోనుండి మహారాష్ట్రసేనల నెడఁతెఱిపి లేకుండునట్లు  
 తుపాకులబారులచే నొప్పించుచుండెను. రాణాకు రెండుకన్నులనలఁ  
 గఁగటోపాయవేదు లగుభేతాళసింగు, భైరవసింగు లిరువురురాజపు  
 త్రులు సమస్తసహాయములు జేయుచు నిందూగుపురవాతఁలు సహ  
 ల్యప్రయాణవాతఁలును విన్నవించుచుండిరి. రాజపుత్రులు నింబపు  
 రము నాక్రిమించుటకు ముఖ్యకారకుఁడు గోమోజీరావే కనుక నతఁ  
 డెప్పటివత్తమాన మప్పుడు గూఢసంచారు లగుచారులముఖమున  
 భేతాళసింగునకు నెఱుంగఁజేయుచుండ నతఁడు రాణాకు నెఱుంగఁజే  
 యుచుండెను. గోమోజీరావు హోల్కాగురాజ్యముయొక్క గుఱ్ఱము

టైటింగించినపక్షమున వేయివరహా లతని కిచ్చెనునట్లు భేతాశసింగు  
 వాగ్దా . ము చేసినందున నింబపురముపై రసపుత్రులను రమ్మనియు  
 నచట దుర్గాధిపతి యగుశివనానా పరాక్రమహీనుఁ డనియుఁ జెప్పి  
 గోమోజీ రాజపుత్రులను రావించెను. రసపుత్రులమనోరథము తీరి  
 నను గోమోజీయొక్క మనోరథము తీరడయ్యెను భేతాశసింగు వాగ్ద  
 త్తముచేసినద్రవ్య మతనికిఁ బంపుటగాని యతఁడు వ్రాసినజాబులకుఁ  
 బ్రత్యుత్తర మొసఁగుటగాని సలువఁ డయ్యెను. అందుచే గోమోజీ  
 తనకిష్టుఁ డైనవామనభట్టుచేతికిఁ గొన్ని యుత్తరములు వ్రాసి యిచ్చి  
 యవి భేతాశసింగున కిమ్మని చెప్పి వానిని నింబపురమున కంపెను.  
 అతఁ డటుండ జన్వంతరాపు రాణేశకుమునకుఁ దిరిగిపోవుటయు  
 గోమోజీరావుస్వలాభపరాయణుఁడై ప్రత్యక్షకక్షకు దిగ కుండుటయుఁ  
 జూచి దౌలతరావు భిల్లులను శాయాహూహాల్కారును నమ్మియుండుట  
 కేవలము మంచిది కా దని రసపుత్రులతోఁ గలిసి కొంతపని జేయుట  
 యుచిత మని నింబపురమునకుఁ దానుగూడ మహారాష్ట్రసైన్యము  
 కంటె ముందుగఁ జని రాణాను దర్శించి యాతనిచే గౌరవింపఁబడి  
 యచ్చట నుండెను. తుకాజీ బయలువెడలిన రెండుదినములకు శ్రీరాశి  
 యహల్యాబాదు కొంతసేకతో నింబపురముపైఁ జనుచు మాగ్గ  
 మున నచ్చటచ్చట నిలుచుచు నామాగ్రామములప్రజలం బిలిపించి  
 భయపడవలదనియు భిల్లులకు జన్వంతరాపు సంహరించి దేశమునకుప  
 కాశము సేయు ననియు దురాత్ముల చెప్పుతేనెతేటలవంటిమాటలకు  
 నోడి చెడిపోవల దనియు నుపదేశించుచుఁ బయనము సేయుచుండెను.  
 చెటియొక పల్లకిలోఁ గూరుచుండి ముక్తాబాయియు సీతయు రాణివెంట  
 వచ్చునెడ గ్రామముల ననాగరికులఁ గనుంగొనునపుడు వారొందు  
 నాశ్చర్యమును వనములఁ బ్రయాణము సేయునపుడు నెమలి లేడి మొ  
 దలగుముద్దులుమాటగట్టజుతువులం జూచి పొందినమానందమును  
 గుట్టలను మహోన్నతపర్వతములను గొండకనుమలను సెలయేళ్లను



వీక్షించి యనుభవించిన సౌఖ్యమును, వణింప నలవి గా దయ్యెను  
 అనివలె కెన్నఁడు సంతఃపురము వీక్షినవారు గాకుండుటం బట్టియు  
 నిట్టివి నోదములకు గొత్తవా రగుటఁ బట్టియు, యశావనస్రాదుర్భా  
 వముచే ముందువెనుక లెఱుంగనివా రగుటఁ బట్టియుఁ బయనమే  
 సుఖతరమని యెంచి నిశ్చయముగఁ దలుపులం దెఱచి చూచుట కా  
 రంభించిరి. సైన్యమున విస్తారభాగము తుకాజీతో సంపాదకుటచే  
 సహస్య కొలఁదిమూఁకలతో బయలుదేలి మదగజాధిరోహణము చేసి  
 తాను సేనాగ్రభాగమున నుండి శత్రువు లొక వేళ పయిఁబడిన స్త్రీల  
 కపాయము గలుగకుండునట్లు ముక్తను సీతను వెనుక రాఁ బనిచెను.  
 ఇందూరుపడలినమూఁడవనాఁడు సాయంకాల మీచిన్న సేన యొకయడ  
 విలో మువ్వుగుమనుష్యు లొకమాటు పరుసగా నడచిపోవుటకుఁ దగి  
 నవెడల్పు లేనియొక్కయిఱువతోవఁబట్టి పోవుచుండెను. రాణి యధి  
 రోహించినయేనుఁగు సుఖముగా నడచుట కామార్గము చాలనగదున  
 నాజుతువును మిక్కిలి కష్టముతోఁ బయనము సేయఁ దొడఁగెను.  
 వెనుకవారు ముందుకుఁ గాని ముందువారు వెనుకకుఁ గాని వచ్చు  
 టకు వీలు లేదు. అందుచేత మనుష్యు లందఱుఁ జీమలబారువలె  
 నొకరి వెనుక నొకరు నడచి యక్కడికి సమీపప్రామమునకు సాశ్వమ  
 యినంత వేగముతోఁ బోవఁ జూచిరి. గాటముగఁ జీకటి నభమంతయు  
 వ్యాపించి యప్పుడప్పుడే పట్టిననల్లమబ్బులసాయము నొంది యామా  
 ర్గస్థులకు దారి తెన్ను గాననీయకుండెను. ఉఱుములు మెఱుములు  
 నట్టహాసము సేసినందున జన్వనులిద్దఱు ప్రయాణము గొంచెముకష్ట  
 మని యొచించిరి. అంతలో నొండొరులధ్వనలు వినరాకుండ జంక్కు  
 మారుతము వీవఁ దొడఁగెను. ఆసమయమున నేమూలనుండియో  
 కొండయేటిప్రవాహమువలె మహారావములతో నలుదెసల నున్న  
 కొండలుచరచరదిగి యుగ్రధనుఃపాణులును విలక్షణాకృతులు నగుభిల్లు  
 లమూఁకలు వచ్చి యొక్కపెట్టున సేనయొక్క వెనుక చక్కిందాఁకెను.

తామటయు బాలికలిరువురు నాక్రందనధ్వని జేసి అమ్మా! దొంగలు దొంగ లని యటచిరికాని వారిరోదన మరణ్యరోదన మై యామహా వాయువుచే దిగ్గ్రుంగబడి యహల్యచెవుల కెక్క దయ్యెను. భిల్లు లయటపులు మోటసకిలింపులు కొంచెము రాణిచెవికిఁ బొడకట్టెను గాని యామె తనసేనల వారు దాకి రని తెలియలేకపోయెను. అంతట సామగ్రి మోయు కూలివాండ్రు నిర్విణ్ణహృదయు లై భుజము లపై బరువుల దింపి శత్రులకుఁ జేతులు జోడించి దండములు పెట్టి తమప్రాణములు గాపాడుకొనిరి. ఎదిరించువా రెవ్వరును లే నందున గండాభిల్లు తక్కినభిల్లులు సైన్యమున బియ్యము మొదలగుపదార్థముల దమసేవకులచేతి కిచ్చి బాలిక లున్నరెండుపల్లకులదగ్గఱకు వచ్చి తలుపులు దెఱచెను. అతనిభయంకరాకారముఁ జూచి ముక్త బాష్పయుక్త యయ్యెను. సీత భీత యయ్యెను. అనంతరము భిల్లులతోఁ గొల్ల సలుపవచ్చినహరిహరపాండ్వాజి యామిటారులపైఁ జేతులు వైచి యందు ముఖ్యముగ ముక్తయొంట నున్నయమూల్యరత్నములను జూఘవాబుగానునగలను దనివి వీఁ జూచుకొనుచుండ నాలతకూన లిరువురు మూర్ఛిల్లి యెన్నఁడో చచ్చినట్లుండిరి. ఇట్లు దోపిడిచేఁ గోరిక సఫల మైనందున హరిహరుఁడు సంతోషపారవశ్యముచేఁ బలుకఁ జాలక మాటిమాటి కానగలమూట జూచి మురియుచుండ 'నీమె కా దామె. ఆమె కా దీమె' యని భిల్లులతో నొకవిధముగ వాగ్వాద ముదయించెను. ఒకపట్ల నోరెత్తి మాట లాడఁజాలనిహరిహరుఁడు వేల్చితో నొకపల్లకిని జూపినందున వారు వాదము మాని యిదియె ముక్తాబాయి యని యాపల్లకి నాభిల్లులు భుజముపై నిడుకొని యనా యాసముగఁ గొండలు సెలయేళ్ళు దాటి పరు వెత్తి యదృశ్యు లయిరి. ఇంతలో నీవాతఁ కణాకర్ణిని రాణి యాలకించి పుత్రికా వియోగదుఃఖముచే వెడలుబొప్పములం దుడుచుకొనుచుఁ గతిపయ సైనికులతో రంగస్థలమునకు నొక్కనిమిషమున వచ్చి వ్రాలెను.



కాని దొంగలు స్థలము విడిచిపోవుటయేకాక దృష్టిపథముం దప్పిరి. అంతట నామి హా! ముక్త! కన్ను విడిచి యడవులపా లైతివే యని విచారించుచు రెండవపల్లకివద్ద కరిగి, మూర్ఖిల్లియున్నకన్నెం జూచి సీతా సీత యిటు రా నీచెలి భిల్లులపాలయినది యని లేవెను. ఆపలుకు లామెను మూర్ఖునుండి మేలుకొలిపినందున బాలిక కన్ను దమ్ములు విచ్చి చూచి, అమ్మా దొంగలు పోయినారా నాన్నేహితు రాలిని గొనిపోయినారా' అని యహల్యకంఠమునకు చేతులు పెనవేసి క్రొగిలించుకొనెను. అహల్య యాశ్చర్యనిమగ్న నై యేమిది? అమ్మా నీవు ముక్తాబాయివా! పాపము సీతనే దొంగ తెత్తుకొని పోయినారా యని కూతుగన్నమోదము సీతచన్నభేదము చిత్తమున మల్లడిగొన ముక్తాబాయిని లేవనెత్తి ముద్దుపెట్టుకొని సీత కై మిగుల విచారించి తనకంటె చెలినిమిత్తము మిక్కిలి వ్యధ నొందుకూతు నూరార్చుచు నామెను సేదచేర్చి వెంటఁ బెట్టుకొని తనగజమువై నెక్కించుకొని సైన్యమునఁ గలకల ముడిపి తిరిగి పయనము సాగించెను. త్రోవలో ముక్త సీతను దలంచుకొని, అమ్మా యిక నేను సీతను జూడను గాఁబోలు. దానిమాటలేమమ్మా. అది పలుకుట యమృతవషణము గురియుటకాదటమ్మా. ఆహాహా! మఱువఁదలఁచి నను దానిచర్యలు మఱపురావు తల్లీ. అది దాని యటమ్మా నర హాలకుప్పగాని హా! సీత! భిల్లులచేతఁ జిక్కినతరువాత నీవు నాకు దక్కుట యెక్కడిది. వా రేదేవతకో బలివెట్టుదురుగదా' యని విల పింప కన్నీరు దుడిచి తల్లి యామె నూటజించి సీతను వెదకించి తెప్పింతు నని పలికి భిల్లులమీఁది కరుగునపుడు సీతజాడలు దీయుమని జన్వంత రావునకు రాణి జాబుల సంపెను. అట్లు చని యారాత్రి సమీప గ్రామము చేరి యందుండి మఱునాఁడు మరల బయలుదేటి పయ నము సాగించి కొన్నిదినములలో నింబపురి సమీపమునకుఁ జనిరి. రాణి రాకమున్నె విని తుకాణి శివనానా మొదలగుసేనాధిపతులు

భయసంభ్రమములతో నామె నెదురుకొని యామెయేనుంగుల కిటు  
 కెలంకుల దారు నడచి ప్రత్యేక మామెకై వేయఁబడినగుడారములో  
 నామెను బ్రవేశపెట్టి తద్దేహసంరక్షణార్థమై యేనూలుగురుతోదులను  
 గుడారముచుట్టు కావలియుంచి రాణితో శివనానా యిట్లనియెను.  
 అమ్మా ! మేము వచ్చి నాలుగుదినము లయినది. తుకాజీయు నేనును  
 గడుజాగ్రతగఁ గోట ముట్టడించుచున్నాము. మీరుకూడ శ్రమపడ  
 నక్కఱలేకయే గోట లోఁబడును. మీదేహసంరక్షణార్థము మేముం  
 చినయీసేవకులలో నేఁబదుగురుతురక లున్నాను. తురక లని వీరిని  
 దిరస్కారభావముతోఁ జూడవలదు. మనవిషయమున హిందువుల  
 కంటెను గృతజ్ఞులుగ నున్నారు. అం దీజమాన్ ఖాను సాహసవిక్ర  
 మార్కుఁడు. రాజపుత్రులు వచ్చునన్నటి కీసూరశిఖామణి యూర  
 లేఁడు. కాని యుండినచో నింబపురము మీదు రావలసినయవసర  
 ముండకపోవును. ఈతనిచేత మీ రన్నికార్యములు చేయించుకొన  
 వచ్చును. అని చెప్పి యొక్కసుదరుఁ డగుతురుష్కవీరునిం నూపి  
 యప్పగించెను. రాణి యాపలుకుల కలరి జమానుఖానుమొదలగు  
 మహమ్మదీయులయందు నమ్మక ముంచి వారిచే సంరక్షింపఁబడుచు  
 గాఢముగా ముట్టడి జరపు మని యానతిచ్చి యుద్ధముల నారితేఱని  
 స్త్రీయయ్య భయ మనక పగ లనక రాత్రి యనక గుఱ్ఱముపై  
 నెక్కియు నేనుఁగుపై నెక్కియు స్వయముగా సేనలఁ బురికొల్పుచు  
 బ్రాలుమాలినస్వభటుల రక్షింపుచుఁ బరభటులను జంకఁ జేయుచు  
 నిరువురచే శ్లాఘింపఁబడఁజొచ్చెను. నింబపురాంతఃపురకాంతలగర్భంబు  
 లవియఁజేయుఁగరంగిగుళ్ళు గభిల్లుగభిల్లుమని గోటగోడలు దూట్లుపడఁ  
 జేయుచుండెను. రాజపుత్రమహారాష్ట్రసైన్యములు దూరములనుండి  
 యొకరిపై నొక రగ్నివషణములు గురియించుచుండిరి. ఇట్లు ముట్టడి  
 జరగుచుండ రాణి వచ్చినమఱునాటిరాత్రి గుడారములో రాణియు  
 ముక్తయుఁ గూర్చుండి సేతనుగూర్చి ముచ్చరించుచుండఁ గావలి



గాచు జమానుఖానుయొక్క కఠినమయిన కంఠధ్వని వారికి వినబడ రాణి యొక సేవకుని బిలిచి యది యేమని యడిగెను. ఆ సేవకుఁడు నమస్కారముఁజేసి, “అమ్మా! నలువదియేండ్లవయస్సుకల స్త్రీ యది శతావధి నమునకు రాఁగోరుచున్నది. యుద్ధసమయములయందుఁ బరుల రాసీయ నని జమానుఖా నామెను నిరోధించినాఁడు. అదియే యాగడ బిడయని విన్నవించెను. రాణి యామాటలు విని నవ్వి స్త్రీలను రానిచ్చిన నేమి నష్ట ముండును. ఆమెను రానిమ్ము. ఆమె యేమి చెప్పినో యని జమానుఖానునకు వతఁమాన మంప నతఁ డామెను లోపలికి వదలెను. పచ్చనిదబ్బపండువంటి దేహచ్ఛాయ గలిగి పొట్టిగ లావుగ నున్నయాయంగన యెఱ్ఱనిచీర గట్టుకొని మొగమున నెఱ్ఱని కుంకుమబొట్టుతోడను గుఱుచ లగువెండుకలతోడను బలుచని మొగముతోడను వచ్చి రాణియెదుట నిల్చి “అమ్మా! నామొఱు నాలకంపుఁడు. నేను నింబపురవాసురాలను. నాకుమారుని శివనానా నిహేతుకముగఁ జెఱిలో నుంచినాఁడు. అదిగాక యీముట్టడిలో నాపని పట్టెద నని యిదివఱకుఁ బ్రతిజ్ఞ చేసినాఁడు. అందుచే నేనస హాయురాల నగుట మీవద్దనుండఁ గోరి వచ్చితిని. నాకుమారుని జెఱి నుండి విడిపింపుఁడు.” అని రోదనము చేయ సాగెను. శివనానా యామెకుమారుని నిహేతుకముగఁ జెఱిలోఁ జెట్టుడని నిశ్చయముగ నెఱింగి యతని నీసమయమున నావిషయమై యడిగినచో నేమికార్య భంగము వాటిల్లునో యని శివనానా నడుగుటకు నుద్యుక్తురాలు గాక భయపడినయాయంగనకుమాత్రము తనతో నుండు మని “అమ్మా! నీకుమారునకుఁ గాని నీకుఁ గాని భయములేదు. ముట్టడి యగువఱకు నీవు నాగుఱారమున నుండుము. నేనుండ భయ మేల” యని యామెభయ ముడిపి రాణి మారాత్రి నిద్రించెను.

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

శ్రీమద్భగవద్గీతా ప్రథమోధ్యాయః

మనుష్యరక్షితములు గాక యెండకు నెండి వాసకుఁ దీసిని  
యడవిచెట్ల నున్నపరిమళముల గ్రహించి మందమలయానిలుఁడు తన  
గంధివహనామము సార్థకముగా నరుదెంచి యున్నతపర్వతముపై గుఱా  
రమునఁ గొలుపుదీర్చిన శాయాజీహోల్కారుయొక్క శ్రమ లన్నియుఁ  
దొలంగఁజేసెను. అతఁ డొకకుర్చీమీఁద సుఖాసీనుఁడై యదివఱకుఁ  
బీల్చినగంజాయినుత్తు తగ్గినందున మఱలఁ గొంచెము గంజాయి తన  
దగ్గఱ నిలువఁబడినబాలకునడిగినాలుగుగుక్కలుపీల్చివహవ్వావహవ్వా  
నీవు మంచివాఁడవురా కుఱ్ఱా నీపే రెవ్వరురా మఱచినాను. ఘోషకాదా  
యని యాబాలు నడిగెను. హోల్కారురాజవంశమున నుదయించిన  
వాని కిట్టి తుచ్ఛమయినయభ్యాసము లెట్లవడె నని మనస్సున  
నొచ్చుకొనుచు నాబాలుఁడు నాపేరు బాజీరావుకాని ఘోష కాదండి  
యని యుత్తర మిచ్చెను. శాయాజీ ప్రత్యుత్తర మిచ్చుటకుఁ బ్రయ-  
త్నించుచుఁడ నింతలో గండాభిల్లుపాండ్వాజీలు గుఱారపువాకిట నిల్చి  
హోల్కారువారిదర్శనముఁ జేయఁ గోర నతఁడు వారినిరమ్మనియెను.  
వారు లోనికి వచ్చునప్పటికి శాయాజీ బాజీరావు నావలికంపి వా  
రచ్చలేకి వచ్చినకార్య మేమని యడుగ హరిహరుఁ డిట్లనియెను.  
మహారాజా ! అహల్యాబాయికి ముక్తాబాయిపై ప్రేమ మిక్కుట మని  
విని గూఁతును మనస్వార్థినములో నుంచుకొన్నపక్షమునఁ దల్లి  
మనము చెప్పినట్లు లొప్పకొని కుమాతెప్రాణరక్షణార్థము మనకు  
రాజ్యమును వదిలివేయు నని ముక్తాబాయిని దెచ్చినాము. ఈపర్యా  
యము తమరు తప్పక రాజ్యము గైకొనవచ్చును. కావలసినచో  
నీమెను వివాహ మాడవచ్చును.” ఈపలుకులు శాయాజీచెవులఁ బడి  
నతోడనే యేనీ నాప్రియురా లేనీ యని దిగ్గునఁ బీఠము నుండి లేచి  
గుఱారముపెలుపలికి వచ్చెను. గండాభిల్లింతలోఁ బల్లకఁ దెమ్మని



బోయల కాన తిచ్చుటయు వా రందున్నయందకలైను మోసికొని  
 వచ్చి హోల్కారునెడుట నుంచి తలుపులు దెఱచిరి. తనకు మన్నెను  
 ల్తానుబిరుదు నొసంగినతనయేలికయెడ విశ్వాస మధిక మగుటచే  
 గండాభిల్లు పల్లవాధరి గని ప్రభువువారు నీనిమిత్త మెదురుచూడ  
 మొద్దులాగునఁ గదలిరా వేమి యీపాటికి రా యని మృదుతరమృగా  
 లముల నిరసించునామెబాహువల్లిఁ బట్టుకొనిలాగ మడకట్టవంటిభిల్లుని  
 మోటుచేయి నోకుటచే నరము బెణికి కడుబాధ గలుగ, 'అమ్మా'  
 యని జాలిపుట్ట నఱచి ప్రతిమలాగు సీత వాడు లాగినవై పునకుఁ జని  
 నిశ్చేష్టరా లయి పల్లకికిఁ జేరఁబడెను. శాయాజీశరీరము పులక లెత్త  
 క న్నెత్తి యాపుత్రడిబొమ్మం జూచి మేలిముసుంగు దీయుమని యా  
 నతీయ గండాభిల్లు కన్నియం డాసి వలదు వల దని యామెచేతులతో  
 నడ్డగించుకొనుచున్నచు జేతులు విదలించి మేలిముసుంగు దీసెను.  
 తీయుటయు మేఘమునుండి వెడలు మెఱుపువలెఁ దెరచాటునుండి  
 వచ్చుభావ వేషమువలె భూమిని సంచరింపవచ్చినయచ్చరవలె నపు  
 డుదయించినపూర్ణ చంద్రబింబమువలె ముఖశలు పర్వజేయుచు నాల  
 తాంగి నిలువ ముసలివాఁ డగుహరిహరుఁడు, శృంగారరస  
 మెఱుంగని మోయివాఁ డగుభిల్లుండును మోహతురులై యువ్విఘ్న  
 లూర నాగరికుఁడును బడుచువాఁడు నగుశాయాజిస్థితి వర్ణింప నేరి  
 తరము. ఇట్లు మోహసముద్రమునఁ గొంతసేపు ముణకలు వేసివేసి  
 వారుమువ్వు రొకరినొకరు చూచుచు భయలజ్జలచే వారిం జూడఁ  
 జాలక మొగ మావల్నివైపున కాబాలిక త్రిప్పకొన్నను వంగి యా  
 ముఖము గనులారఁ గనుచునుండ శాయాజీ వారలతో, 'హరహరా!  
 ఈమె ముక్తకాదు. ముక్తను నే నెఱుంగుదును. ఆమె యింతసౌంద  
 ర్యవతి కాదు. ఈమెపే రెఱుంగను. కాని యాకారము నాకుఁ  
 గ్రొత్తది కాదు సుమీ' యని సుందరీ ! నీవెవరే' యని యడిగెను.  
 మహారాజుగారిప్రశ్న కామె యుత్తరము నొసంగుట కష్టము లేని

దయ్యఁ దన్ను వారు ముక్తాబాయిగా భావించుచుండిరి గనుక తన  
 పేరు ముక్తాబాయి కా దని మనవి యొనర్చినచోఁ దన్ను వారు విడు  
 తురను నానచే నామె, నేను ముక్తనుగాను నాపేరు సీత ముక్తాబా  
 యికి నేను దాసిగ నున్నాను. నన్ను దయచేసి విడుపుఁడు స్వామీ !  
 మహారాజులు నున్నతగుణవంతులు నగుతమకు దాసీసంగమము కూడ  
 దుగదా” యని ప్రార్థింప నాముద్దుమాట లాలకించి శాయాజీ సుందరీ  
 నేను నీకుజ్ఞాపక మున్నానా నాఁడు పునఃపాదములో గుడిలోనికి నీవు  
 పోయి మరలి వచ్చుచుండ నేను నిన్ను బాణిగ్రహణము చేయలేదా  
 యని త న్నామెకు విన్నవించుకొనెను. అర్ధరాత్రివేళ నడివీధిలో స్త్రీని  
 జెఱబట్టఁ దలఁచినదోషకర్ముఁ డొంటరిగఁ జిక్కినదానిని విడువఁ డని  
 యుఁ దనపుణ్య మట్లున్న దనియు భగవంతునివై భారమువైచి సీత  
 మిన్నకుండ, వివాహప్రయత్నము చేయింపు మని హోల్కారు  
 చెప్పెను. ఆపచ్చనిపండ్లశృంగము నాపర్వతశిఖరమునఁ బట్టఁబి సేకమ  
 హోత్సవమువలెనే వివాహమహోత్సవమును జరుగుట మంచి దని  
 గండాభిల్లు తగినముహూర్తముంచు మని హరిహరపాండ్యాశ్రోఁ  
 జెప్పి కావలసినమృగములను జంపి తెమ్మని నలుదెసలకుఁ దనభిల్లుల  
 సంపెను. శాయాజీ హోల్కారున కీకన్యను వివాహము సేయుట  
 యెందుచేతనో హరిహరున కిష్టము లే దయ్యెను. ఈవృద్ధబ్రాహ్మణు  
 నకుఁ గూడ నామెయొ దాశగల్గుటయె ప్రాయశః దీనికిఁ గారణ మై  
 యుండఁ బోలు. అందుచే నాతఁడు శుభముహూర్తము నాలుగైదు  
 దినములలోపున లే దని తెలియ జెప్ప వారందఱు సీత నొకగుడార  
 మున నుంచి చుట్టునలుపురుభిల్లులను గావలి యుంచిరి. మొదట సీత  
 యక్కడికి వచ్చుటతోడనే శాయాజీ బాసరావును గుడారమునుండి  
 యావలకుఁ దోలినందున నాతఁడు గుడారపుచాటున కరిగి యచ్చటఁ  
 గూరుచుండి వచ్చినయాయంగన యెవ్వరో యనిమాత్రము ప్రేరే  
 పింప గుడారపుగుడ్డకున్నచిన్నరంధ్రమునఁ దనకన్ను లుంచి సీతను



చూచెను. చూచినతోడనే యాతనిమనస్సున కేమిపుట్టెనోకాని చొట  
 చొట గన్నీరు కాలువ లై చెక్కులమీఁదుగ నేత్రస్వయమునుండి  
 ప్రవహింప బాజీరావు హఠాదైవమా ! మాకిరువురకుఁ గూడఁ దగని  
 యాపద దెచ్చిపెట్టినావుగదా యని విడిచి తాను దుఃఖించినజాడ  
 యేరికి నైనఁ దెలిసిన వాడు తన్ను గారణ మడిగి తెలిసికొని బాధితు  
 గని గన్నీరు సత్వము తుడుచుకొని యెటు లైన సీత నొకపర్యా  
 యము గలిసికొని మాట లాడవలయు నని ప్రయత్నించెను. కాని  
 యాదినమున సమయము దొరక దయ్యె. తన డొకటిరెండుసారులు  
 సీతయున్నగుడారముముందఱి కరిగి నిలువ భిల్లు లతని గదిమి కొట్టిరి.  
 అందుచే నేమియందోచక కాలుగాలినపిల్లివలె నిటునటుఁ దిరుగుచుఁ  
 జెప్పినమాటలు చక్కగ వినఁబడమి శాయాజీచేఁ జీవాట్లు దినుచు  
 మితిమీరిన సంతాప మొందసాగెను. ఆగుడారమునఁ బ్రవేశించు  
 టాది సీత నెమ్మనమున నుమ్మలికము పొచ్చు హాభవానీమాత !  
 నాఁడు సన్యాసిరూపమున నీవేనాఁడరాభవము దప్పింతివి. నేఁడు స  
 చాగ్నిమధ్యమందు నన్నుంచి నట్లు క్రూర జన మధ్యమున  
 నుంచితివి. నన్ను భంగ పుచ్చుట కుయత్నించువారే  
 కాని నివారించువారు లేరు. ఏమిపనిజేసిననునీదాననే యని వేయివిధ  
 ముల మ్రొక్కుచు హరిహరుఁడు తన కంపించినభక్త్యములు గాని  
 మహారాజుగారు ప్రత్యేకముగఁ దననిమిత్తమై వంశించి పంపించిన  
 మాంసాదికములుగాని భక్షింపక యన్నముముట్టక నీరుగూడఁ ద్రా  
 వక శుష్కపవాసము చేసి భిల్లులచేఱునుండి తప్పించుకొని పోవువఱకు  
 నుపవాసములు చేయునట్ల ప్రతిని గావించెను.

శాయాజీ హోల్కారు సూర్యాస్తమయ మయినతరువాత  
 మదనబాణహతుఁడై పలుమాఱు సీతయున్నగుడారముయొద్ద కరిగి  
 యటనుండుభిల్లులకు జంకి మఱులుచు మఱుల నటువై పరుగుచు బ్రతి  
 మాలియో బలాత్కరించియో యామెను దనన్వాధీనము జేసికొనఁ

పదునెనిమిదవ ప్రకరణము.

గోరుచుండెను. హరిహరపాద్యాజీ వృద్ధుఁ డయినను వానికోరిక పడు  
చుతనమందుండుటచే నెట్లయిన నయముననో భయముననో బాలికను  
దాను స్వీకరింపఁగోరి నిద్దురలేక సమయమున కెదురుచూడసాగెను.  
బలవంతముగ గుఱారము జేరినపక్షమున హరిహరుఁ డేమనుకొనునో  
యని శాయాజీయు శాయాజీ యేమిసేయునో యని హరిహరుఁడు నొక  
రికొకరు జంకి చతురంగమున నొకగుట్ట మొకగుట్టముచేఁ గట్టఁబడిన  
వడువున నామెదగ్గఱ కరుగఁజైరి. దైవయోగమున నావృద్ధుఁడు బా  
లుఁడు పరస్పరమత్సరబద్ధులై భిల్లులు నిద్రించుచున్నను గుఱారమును  
గాచుచుండిరి. హరిహరుఁడు నిద్రలేక శవమువలె నేలమేలకొనుచు  
న్నాఁడో యని మహారాజునిందింప నీకుట్టపీనుఁ గెల దయ్యమువలెఁ  
దిరుగుచున్నాఁడో యని హరిహరుఁడు వానిని నిందింపఁ దొడఁగెను.  
ఒకమారు కామాగ్నికీఁ దోడు క్రోధాగ్ని కూడ జనింప శాయాజీ  
ఖడ్గము ధరించి హరిహరుని జంప నుంకించి చప్పున తెలివి దెచ్చుకొని  
యది తనభవిష్యదభివృద్ధికి నాశనకారణ మని యాపని మాని  
తుదకుఁ బ్రాణములు విసికి కామసారవశ్యమునుండి తొలఁగింపఁబడి  
నిద్రాసారవశ్యము నొందెను. అప్పుడు హరిహరుఁ డాజాడ దలసి  
గుఱారము జేరఁ బోయి యమదూతలవలె భిల్లులు మేలుకొనుటచే  
వెనుకకుం జని రవంతసేపు కునికెను. ఆకగింజంతసమయ మెట్లయిన  
జేకుఱునేని దానింబట్టి సీతాదేశక స మొనర్చి మాటలాడఁ దలఁచి  
రేయి కునుకు లేక శ్రమ పడుచున్న బాజీరావు వీ రిరువురు నిద్రాస  
క్తులు కాఁ జూచి భిల్లు లంతకు ముందే దేహములను మఱచి గాఢసు  
షువు లగుట నెఱిఁగి యది చీకఁటిరాత్రి యగుట నెంచి మెల్లమెల్లగ  
సీత యున్నగుఱారపుప్రక్కకు వచ్చి నిశ్శబ్దముగఁ గూరుచుండెను.  
కూరుచుండి భూమిని దాఁకుగుఱారపుముతకగుడ్డను దనచేతులతో  
మీఁదికి నెత్తి యల్లన దానిక్రిందఁ దూటి లోపలఁ బ్రవేశించి చప్పుడు  
గాకుండ దేక సీతకడ కరిగెను. నిద్ర పట్టకున్నను బరధ్యాసముగ



నేమో యాలోచన సల్పుచుండిన సీతయొక్క మృదుదేహముపై బాజీ  
 రావు చేతులు వైచి తట్ట నామె యులికిడి శాయాజీ యేమో యని  
 వడికి ఛీఛీ దురాత్మా పోపో యని గద్గదస్వరముతో నటచెను. ఆప  
 లుకుల కలుగక బాజీరావు, నేను అక్కయ్యా నేను బాజీరావును.  
 నీవు భయపడకు' మని మెల్లనఁ జెవిలోఁ జెప్పెను. అమృత సేచనము  
 జేసినచందమున నామాటలు తన చెవికిఁ దృప్తి యొసంగఁ జేతులతో  
 వానిదేహము దడవి పూర్వము దా నెఱింగినయానవాల్లనుబట్టి  
 యతఁడు బాజీరా వని గ్రహించి „నాయనా నాయనా నీవును నీమా  
 యభిల్లులచేతనే చిక్కితివా” యని రవంతసేపు వగచి యాతని దగ్గఱ  
 దీసికొన నాతఁడు నామెయొడిలోఁ బండుకొని ముహూతముదాక  
 , అక్కయ్యా నన్ను భిల్లులు రెండుసారులు వారిదేవతకు బలి వెట్టి  
 నెంచిరి. ఈపర్యాయము మన మిద్దఱము గూడ నట్లే యగదు మే  
 మో' యని యేడువసాగెను. సీత వాని విలాపమును వారించి యిది  
 దుఃఖమునకుఁ దగినయదను కాదు. ఉపాయములచే మన మిచ్చట  
 నుండి దాటవలయును. నీవు నేను జెప్పినట్ల చేయుము. అని వానికిఁ  
 గొన్నిరహస్యములు చెప్పి యిక్కడ నీ వున్నచో మనకు నిరువురకు  
 నాపద వాటిల్లును. సత్వరమే సాగిపోమ్ము. లే యని వాని నంపెను.  
 అతఁడును బూర్వప్రకారమున గుఱారము నొత్తిగించుకొని యావలఁ  
 బడి తన యేలికహజారమున కరిగి తనస్థానమునఁ దా నెప్పటియట్లు  
 శయనించెను. ఉదయమున హరిహరుఁడు హోల్కారుకన్న మున్నే  
 లేచి కాల్యకృత్యములం దీర్చుకొని బాజీరాయనిఁ జేరఁ బిలిచి కుఱ్ఱా  
 సీతవద్దకు నీవు సేవకుఁడ వగుటచే బలుమాటలు పోవుటకు నీ కుత్తరువు  
 గల్లునట్ల నేఁ జేసెదను. నీ వామెతో నాపైఁ బ్రేమ గల్లునట్లు నన్ను  
 వివాహమాడునట్లులొత్తి చెప్పి నాకీయుపకారము జేతువేని చెఱునుండి  
 నిన్ను వదిలించెదను. కావలయునేని నీకు ధనము గూడ నర్పించెదను.  
 అట్లు చేయఁగలవా యని వినయమునఁ బలికెను. ముసలివాని కింత

కోర్కె యున్నందుకు నగవును ద న్నట్టిదుష్కార్యమున కారేడు నియోగించినందు కలుకయు నతనిమనస్సున నుదయింప బాజీరావు వానిని వారించుకొని కాలానుసారముగ నతిఁ ఁపఁ దలంచి, యయ్యా నా కిది యిష్టమే. శాయాజీకూడ నామెను గోరుచున్నాఁడు. వానిని గడతేర్చినపక్షమున మీ కీమె దక్కునని యుత్తర మీయ హరిహరుఁ డగి యెంతపని యీరాత్రి చేతు నని సంతోషముతో వాని నంపెను.

### పందొమ్మిదవ ప్రకరణము.

అట్లు భిల్లుల శిక్షించుటకుఁ బ్రతినఱుని జన్వంతరావు రాణి నగి కొంతసైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొని భిల్లులగూడములపైఁ బడి వారిలోఁ బలువురఁ బట్టుకొని కొందఱఁ జెరలో నుంచుచు ముఖ్య లగునాయకులను వృక్షములకుఁ గట్టి యురి దీయించుచు నొకమాఱు వారు తిరుగఁ బడునపుడు వారిలో వెను దియ్యక కయ్యములు నల్పుచు నొకమాఱు పజయము నొందుచు జయాపజయములవలన నుదయించు సంతోషవిచారములకుఁ దనమనసు పుట్టిని ల్లగునటుల ముక్తాబాయివై హృదయము నిల్పి విజయకాంక్షవై దృష్టి నిల్పి విహరింపఁజొచ్చెను. ఒకమూలఁ గొందఱఁ బట్టి పరిమార్చుచుండ రెండవమూల మఱికొం దఱుభిల్లులు పల్లెలపైఁ బడి దోచుకొని బీదకాఁపులగృహములు బర శురామప్రీతి జేయసాగిరి. అహోరాత్రములు నిద్రాహారములు లేక జన్వంతరావు ప్రాణములకు లక్ష్యపెట్టక యెండఱిని శిక్షింపుచున్నను భిల్లు లిసుక పాతరలవలె తగ్గరైరి. కానిమాతని యెడ తెగనిపూనివల్లను వహించిన క్రూర్యమువల్లను భిల్లులకుఁ దమవినాశ కాలము దా పయిన దనుమాట తెలియుటయే కాక జన్వంతరావునామము విన్నపుడు వారి



బడఁ ద్రోసి తన మొలలో నున్న సూరకత్తితో నాతనిముక్కు- గోసి  
 యొక చెవిలో నొకభాగము ఖండించి ..యోరీ దురాత్మ! నేనే రా  
 గండాభిల్లును. నన్ను బట్టుకొనువారు మీరా" యని తక్షణ మాగు  
 హను విడిచి కొండమీది కెగ్రబాకి తనయొంట వేల్చిలాడునిడుదగొర  
 కొమ్మున విపరీత మయినవిధమునఁ జెవులు గింగురుమనునటు లొత్తెను.  
 ఆకొమ్ము నూడుట యానవాలుగఁ గొని యాప్రాంతవాసు లగు  
 భిల్లులు మజల నొకకొమ్ము నొత్తి ప్రతిభిన్ని చేసి పుట్టలో నుండి  
 వెడలుచీమలవలె నొకవరుసగ రెండుమూడువందలమంది గండాభి  
 ల్లున్న దెన నచ్చిరి. తాంతియాభిల్లు తమ కాశ గొల్పి చిక్కనందున  
 జస్వంతరావు తనచిన్న సేనతోఁగూడ వెనుకకుం దిరిగి గుహాముఖ  
 మునబోసిముక్కును దెగినచెవియును గల్గి స్రవించురక్తముతో బాధ  
 పడుచున్నకృష్ణసంతుని జూచి తెల్లబోయి స్పష్టముగఁ దెలియనివాని  
 ముక్కుమాటలవల్ల గండాభిల్లు చేసినపరాభవము నెఱిగి కోర్కొన్నదిపి  
 తుఁడై యుండ నింతలో గుమి గూసినభిల్లులు కొండమీద నుండి  
 వీరిమీద నమ్ములవర్షములు గురియింప నారంభించిరి. మూడువందల  
 మందితో నిరుపదిమంది కయ్యము సేయుట మృత్యుస్నేహము చేయు  
 టయే యని జస్వంతరావు స్పష్టముగ నెఱిగి యుఁ దాము వెన్నిచ్చి  
 పారినచో వారు తరిమి కొట్టి మొదలే బ్రతుక నీయ రని తుపాకులతో  
 గొంత యుద్ధము చేసెను. ఇట్లు జరగినకయ్యమున మహారాష్ట్రుల  
 తుపాకీదెబ్బలు తిని ముప్పదైదుగురుకంటె నెక్కువసంఖ్య గలభిల్లులు  
 నేలపా లయిరి. జస్వంతరాయనిబలములో సగముకంటె నెక్కువ  
 హతు లైరి. అంతట జస్వంతరావు రంగము విడిచి పోవఁ జూచు  
 చుండ దూరమున నాతనిసేనలో నొకభాగము వానిని వెదకికొనుచు  
 వచ్చు చుండెను. ఆబలము దృగ్గోచరము కాఁ గా భిల్లులు పిట్టలవలె  
 తుట్టిన గొండమీదనుండి నానాముఖములఁ బారి యదృశ్యు లైరి.  
 ఇట్లు పూర్వము లక్షణమనిచే శూర్పణఖకు జరగినపరాభవమే గండా

భిల్లుచే గృష్ణపంతునకు జరగ నాతఁడు యుద్ధమును మాని. సిగ్గుచే దనవికలాంగత తనకే యసహ్యకరము గఁ దోచ మెల్లగ నింటికి జనెను. గండాభిల్లు తాంతియాను గూడకొని నుఱునాఁడు సాయం కాలమునకు శాయాజీహోల్కారువారిసమ్మతిమునకు వచ్చి తన పూర్వోద్యోగముఁ గైకొనెను.

ఆట నింబపురమున దొలతరావు రసపుత్రులతోఁ గలిసి యహల్యాబాయిసైన్యమును నోడింపవలె నని యెంత ప్రయత్నము సల్పుచున్నను మహారాష్ట్రలే యీముట్టడితోఁ బయిచేయి గలవారు గనుండిరి. గోమోజీరావు రాజపుత్రులకుఁ గావలసినప్రతిసహాయముఁ జేయుదు నని వారిని బిలిపించి తనలంచము వారు సత్వరముగ నంత జేయింప రై రని వారిపై నలుక బూనెనేకాని తాను వాద్దాన మొనర్చిన సాయము వారికిఁ దా నొసర్పఁ జాలనందుకుఁ జింతిల్లఁడయ్యెను. కొత్వాలువద్దనుండి యేసహాయము లేకున్న దని రసపుత్రప్రభు వగు నుడయపురరాణావారు భిల్లులను శాయాజీ నైనఁ దమకుఁ దోడుగ రప్పింపు మని దొలతరావును బలునూ అడుగుచు వచ్చినను శాయాజీ యప్రయోజకుఁ డనియు వానిని బిలిచిన మును పున్నగోషు చెడు ననియు భిల్లు లాటవికు లగుటచే దేశమును గొల్లకొనుటకే యష్టులు కాని నిల్చి కోటలు ముట్టడించి క్రమమయినయుద్ధములు చేయుటకుఁ దగి రనియు నెఱిగి వారిని రప్పింపఁ దలంపక యట్లున్నచో తనకు సేమము లే దని యిదిగో వచ్చెద రదుగో వచ్చెద రని జేపు మా పని కాలయాపన మొనర్చు చుండెను. రసపుత్రుల కాగ్రహము వచ్చి తి న్నెపుడు తుద ముట్టింతురో యని భయము గలిగి వారి నాతఁడు పదలఁ బ్రయత్నించెను. కాని వా రాతనిని దాటి పో నీయక వేయి కన్నులతోఁ గాచుచుండిరి. ఒకవేళ నేమాయోపాయము చేసి యై నీబం దెనుండి వదలించుకొని పోవుద మన్న నీవల జస్వంతరావు భిల్లు నిర్మూలమునకు నొడలు దాచుకొనక పని చేయసాగుటచే దనకు



వారికడ నేమి ముండ దనుమాట నిశ్చయ మని తెలిసికొని యక్క  
 డికిఁ బోవుట యవివేకముగ నెంచి యెట్లయినను రసపుత్రులతో  
 నుండుట యుక్త మనుకొనెను. రసపుత్రప్రభు వాడినమాట తప్పని  
 పురుషుఁ డగుటచే గోమోజరావునకుఁ దాను వాగ్దానము చేసిన  
 వేయివరాలును భేతాళసింగుచేతి కిచ్చి యంపినను జిత్తులమారితన  
 మున నక్కను జంపి పుట్టినభేతాళుఁ డావిత్తము తానే యపహరించి  
 గోమోజరాయన కిచ్చినట్లు రాణాకు విన్నవించెను. గోమోజరావువద్ద  
 నుండి భేతాళసింగువద్దకు రాయబార మంప.బడిన వామనభట్టు  
 మెల్లగాఁ గోటలోఁ బ్రవేశించి కొత్వాలు కీయవలసినసొమ్ము నిమ్మ  
 నియు సొమ్మిచ్చినవెనుక నెంతయు సహాయము జేయు ననియు వాని  
 నడిగెను. భేతాళుఁ డాతనిపలుకులు విని “యోయీ, వామనభట్టు  
 గోమోజరావునకు నేను సొమ్ము నిచ్చుటకు వాడు నూకుఁ జేసినసాయ  
 మేమి ? నే నొక్కడమ్మిడి యైన వాని కేయను. నీకు నూలురూకల  
 నిచ్చెదను. నీ వీసొమ్ము దీసికొని యీసంగతి రాణాకుఁ తెలియనీయ  
 కుండు” మని వాని నొడఁబఱచి వానికి ముందే పదిరూకల నిచ్చి  
 తక్కినది తరువాత నొసంగఁ గల నని చెప్పి వానిని సన్నుతింపఁ  
 జేసెను. తరువాత చాలతరాపు రాణాను దర్శించి శాయాజీమహారాజు  
 పక్షమున సహల్యాబాయికి సందేశ మంపుట కర్తవ్య మనియు రస  
 పుత్రులు శాయాజీతోఁ గలిసి రని విన్నచో రాణి తప్పక కోరినపద్ధ  
 తులప్రకారము నొసంబడిక గావించుకొను ననియు నట్లు వామనభట్టు  
 రాయబారిగ నేగఁ దగినవాఁ డనియు సచ్చఁ బలికి రాణితోఁ జెప్ప  
 వలసినయంశముల నెల్ల మనస్సునకు నాటఁ జెప్పి వామనభట్టును  
 రాణాయనుమతిమీఁదఁ దగువారివారముతోడను జెండాలోడను  
 రాయబార మంపెను. వచ్చి యహల్యాబాయియనుమతిని నామె హ  
 జారము బ్రవేశించి వామనభట్టు ప్రాణముల నుగ్గఁ బట్టుకొని భయ  
 పడుచుఁ గూరుచుండ జమానుఖాను మొదలగుతురకలు పడుగురు

తుకాజీకివనానా మొదలగుసేనాధిపతులు రాణిని బరివేష్టించి యాసం  
దేశమును వినఁ గోరిరి. అంతట రాణి మొగము జూచి వామనభ  
ట్టిటనియెను. „అమ్మా శాయాజీహోల్కారుమహారాజుగారు నన్ను  
దమవద్ద కంపినారు. ఇందూరురాజ్యమున మీరు లేక మైన భాగ  
మీయమనియు సర్వస్వము తమచాలక జనకు లగుమలహారురావుగారిదే  
యగుటఁ దమకే రావలయు ననియు మనోవృత్తిగ మీసఁ గొన్ని  
జాగీర్ల సిచ్చెద మనియు రాజ్యము వదలవలసిన దనియు వదలకున్న  
పక్షమున దాము రసపుత్రులతోఁ జేరుదు మనియుఁ దమతో నుహా  
రాజుగారు మనవి చేయుచున్నారు. రాజపుత్రులకుఁ గూడ నాలవవంతు  
రాజ్య మొకఁ గవలయు నట. దీని కుత్తరము జెప్పి నన్ను సత్వర  
మంపవలయు నని ప్రార్థించుచున్నాను.” అని చెప్ప నహల్య పక్కున  
నవ్వి „మీరుహారాజుగా రెండున్నవారు. వారు మా కగపమమరా”  
యన నాతఁడు „చిత్తము వింధ్యపర్వతములలో నున్నారు తల్లీ” యని  
ప్రత్యుత్తర మిచ్చెను. ఇచ్చునప్పటికి జమానుఖాను వెనుకపాటున  
వచ్చి వామనభట్టుయొక్క భుజదండము గట్టిగఁ బట్టుకొని రాణితో,  
„అమ్మా వీఁడు కుట్రలో జేసినవాఁడు వీరిని బట్టి చెఱఁ బెట్టినచో  
నద్భుతము యి గొన్ని మరకుఁ దెలియఁ గలవు సుఁదీ” యని విన్న  
వింది వారిరెండుచేతులను నరదండలు బలిమివేసి, „నీవు ఖయదీ  
వయినావు రా” అని నియఁ బెట్టెను. ఇంతలో సీకార్యము సహింప  
నోవక వారితో వచ్చినరాజపుత్రులు వరలలో నుండి తళతళ మెఱయు  
కత్తుల నూడఁ బెత్తికి మహారాష్ట్రులవైఁ బడి నలుక బోవఁ బ్రతివిధా  
నము నొనర్పఁ బోవుతుకాదీ మొదలగువారి వారింది, జమానుఖాను  
వారివై సింగపుఁగొవమచాప్పున మురికి యాసమవురిలో సగమును  
దత్తణమే మృతి నొందించెను. తక్కినతురకలు రసపుత్రులఁ బోరి  
గొనుటచేఁ దక్కినయేవుసరసపుత్రులు కుత ముకిరికిఁ వామనభట్టును  
జెఱఁ బెట్టినవారతఁ దొలతరావు నిని యుప్పు దక్కి శరము వలెఁ



గళకాంతులు లేక దీర్ఘోచ్ఛ్వాసములచేఁ దన యటమటము బ్రకటి  
తిము కాఁగ నింకఁ దసమరణము నిశ్చయ మని బెంగఁ గొనెను.

—:0:—

●  
ఇరువదియవప్రకరణము.

—:0:—

హరిహరపాండ్వజ తనహృదయమును దెలిచి మనోరథమును  
దెలియఁబఱచి బాజీరావు నాకార్యమునఁ బనిసేయు మని నియోగిం  
చినతరువాత శాయాజీమహారాజు మేల్కొని బాజీరావును జేరఁ బిలిచి  
యదివఱఁ కెన్నఁడు జూపనిదయ నాతనిపైఁ జూపి మెల్ల గా నాతనితో  
నిట్లనియెను. ఓరీ కుట్టవాఁడా! నీవు నా కొకకార్యము జేయవల  
యును. సీతను నాకు వివాహము సేయుటకు గండాభిల్లు మొదలగునారు  
నిశ్చయించినారు కాని యామె కిష్టము లేనట్లు కనఁబడుచున్నది.  
నామీఁద గాఢానురాగ ముదయించునట్లు నీ వామెతోఁ బలుకవల  
యును. నీ వామెయొద్దకుఁ బలుమాటలు పోఁ గలుగునటుల నే నుత్త  
రవు జేసెదను. నావంటిమహారాజుచెట్టవట్టి సుఖంపఁ గలుగుట యామె  
కెన్ని జన్మముల కైనను దొరకునా? ఇప్పు డీపర్వతముమీఁద నొంట  
రిగ నే నుండుట యామె కలక్ష్యముగ నున్నది కాఁబోలును. తేపు  
రాజ్యము స్వాధీన మైనతరువాతఁ దాను రాణి కావచ్చును. వెండి  
గొలుసులతూఁగుటయ్యలలోఁ దుల లేనిరత్నభూషణములు ధరించు  
యోగ్యత కామె నోచుకొన్నది కనుకనే తనవంటిదానిపై నావంటి  
మహారాజునకు ననురాగ ముదయించినది. నాకు శ్రీకొల్లాపురమహా  
రాజుగారు సింధియామహారాజుగారు పిల్ల నిచ్చెద మని వర్తమాన  
మందించినారు. కాని నామన స్సీమెపైఁ దగిలి యున్నది. ఈమె  
నన్ను నిరాకరించినను బలిమిచే నైన నేనీమెసొందు నొందక మానను.  
కాఁబట్టి యీవివాహమునకు నమ్మతింపు మనియు ముందుగా నేను

దానితోఁ గొన్ని రహస్యములు మాటలాడవలయును గనుక సమయ మెఱుంగఁ జేయు మనియు నామెతో నాపలుకులు గా మనవి చేసి యొకఁబఱచి రమ్మ. ఇది యేరికిం దెలియనీయవలదు సుమీ' యని మహారాజు నుడువ బాడీరావు కొంచెము యోచించి, “మీసేవ కుఁడ నగునేను మీకుఁ బ్రియమును జేయనా? ఆమెను హరిహర పాండ్యాడీకూడ మోహించి యున్నాఁడు. వానిని మీరు రహస్యముగఁ గడతేర్చు లేని యీమె మిమ్ముఁ దప్పక వరింపఁ గలదు సుఁడీ” యని విన్నవించుకొన మహారా జుబ్బి యీవేళ సాయంకాలముననే హరి హరునకు స్వర్గసుఖ మిప్పించెద చూడు నాశక్తి యని ప్రతిస జేసి కుజ్జివానిని లోనికిః జననిమ్మని భిల్లులతోఁ జెప్పి మదనాయత్తచిత్తుం డై తహతహ బొందుచు శాయాడీ హరిహరుని జంపుటకుఁ గదలు చుండెను. జన్వంతరావుచేఁ దనబలము ముక్కముక్కలుగ ఖండిం పఁబడుటకు వగచి గండాభిల్లు ప్రభువును దమముందుపోకలఁ గూర్చి కఠినముగ నడుగఁదలంచి వచ్చి గుడారము సొచ్చి యిట్లనియె. “మహాప్రభూ ! ఏలినవారికిఁ బట్టాభిషేక మయినదిమొదలు జన్వంత రావు మాచుట్టములను మేకపోతుల నఱికినట్లు నఱుకుచున్నాఁడు. చాలతరావు త్వరలో వత్తునని చెప్పి యీవఱకు రాఁడయ్యె. మేము దోచుకొనివచ్చినద్రవ్య మంతయు వ్యయము చేసి హాయిగాఁ బిండి వంటలతో మీరు ముమ్మారు భోజనము సేయుచు నూనిమిత్తము శ్రద్ధ చేసినారు కారు. మీరు పరాక్రమవంతు లనుకొని యింతమహా పదవి మీ కిచ్చితిమి గాని మొదటనే యితటివా రగుటఁ దెలిసినచోఁ బట్టము గట్టిపకుందుము. మాతో మీరు కలిసి యుద్ధమునకు వచ్చె దరా లేదా” యని నిఘురోక్తుల నాడి భిల్లుఁడు నిలువ శాయాడీ వానిం గ న్నెత్తి చూడ లేక తల వంచి మెల్ల గా నిట్లనియెను. “నేను మిమ్ము నడపించి మీకు సేనానాయకుఁడ నై రాజ్యముఁ గొన యత్నించు చుండఁగా న న్నిట్లాడఁ దగురా? వివాహ మైనతరువాత



గత్తి గట్టి యుద్ధము సేయవలె నని యున్నది. అది యటుండ హరి  
హరపాండ్యాజీ మనవై రాణితో నేరములు చెప్పుచున్నాఁ డట. ఇతఁ  
డున్నపక్షమున మనము నెగ్గఁ జాలము. నీ వీరాత్రి వీనిని గడఁజేర్తు  
వేని బెండ్లి యైనవెనుక మన మరుగుదము” అని చెప్ప భిల్లుఁడు  
గోపముతోఁ గన్ను లెఱ్ఱిజేసి, యుద్ధమైనతరువాత నీవు వివాహ మాడ  
వచ్చును. ముందుగా నద్దు. అది గాక యీదినమున నా రెండవకొడు  
కును నాకు జయము కలుగుట కై కాళికి బలి యిచ్చుచున్నాను. బలి  
యైనవెంటనే మనము వెళ్ళినచో జయమే గల్గును. తేపు తప్పదు.  
హరిహరుఁడు మనవై గుట్ర లెన్నఁడు బన్నకుండఁ జేసెననులే” యని  
గుడారము వెడలి యావలకుం జనెను. అతఁ డరిగిన వెంటనే బాజీ  
రావు మహారాజువద్దకు వచ్చి నిలిచి సంతోషముతో, “స్వామీ మీరు  
చెప్పినట్లు సీతతోఁ జెప్పినాను. మీవంటివవమన్నధుని మహారాజును  
జెట్ట పట్టు టామె కిష్టముగ నుండక పోవునా? అన్నిటికి నామె  
యొప్పుకొన్నది కాని మీ రాగుడారముకు రా వల దనియు  
దానే మగవేషము వేసికొని యీగుడారమునకు రాత్రి వత్తు ననియుఁ  
జెప్పుచున్నది. మీరు న న్నీదినమునఁ జెఱ విడిపింపవలయును జూడీ.  
లేకున్న నే నిది చక్క జేయుచు!” అని కర్ణానందకరముగఁ బలుక  
మహారాజుయొక్క శరీరము పులక లెత్త మనోరథసిద్ధి నేటికి గదా  
చేకురుట యని యీయన మొందుచు నాతఁడు ని న్నీవేళ సాయం  
కాలముననే చెఱ విడిపించి పంపెదను భయపడకు. నీమేలు నేను  
మఱువఁ జాలను. మిత్రుఁడా యని గాఢాలింగన మొనర్చి యభ్యం  
జనము చేసి నూతననస్త్రాలంకృతుఁడై సూర్యుఁ డేపు డస్తమించునా  
యని పరితాప మొందసాగెను. ఒకమారు బాజీరావును బిలిచి  
నీనూటలు నాకు నమ్మకముగ లేవు. ఆమెచే నట్లు సమ్మత మని పలి  
కింపుము. అని వేడుకొనుటచే గుడారముప్రక్కకు మహారాజును  
గొనిపోయి, బాజీరావు, సీతా నీ విందాఁక చెప్పినట్లు చేయుదువు గా

యని యావలనుండి కేక వేయ నామెయు నిశ్చయముగఁ జేసెద  
సందేహ మేల యని మృదుమధురస్వరముతోఁ బ్రత్యుత్తర మొసం  
గెను. అంతట గుండెడుకు తీరినందున శాయాజీ బాజీరావును బంపు  
ప్రయత్నము చేయుచు చాలతరావునొద్దకు నాతని సంపెద నని గండా  
భిల్లుతోఁ జెప్పి యొడఁబడిచి పల్లకిని బోయలను. సిద్ధముగఁ జేసెను  
ఇంతలో సాయంకాల మైనందున సీత బాజీరావు చెప్పినచొప్పున మాట  
దప్పకుండ వత్తింపఁ దలఁచి, చక్కని తెల్లయిజారును నట్టిదే యం  
గరఖాయు నట్టిదే తలపఁగయును ధరించుకొని చేత నొకఖడ్గముం బూని  
తనగుడారమున నుండి సమయము బ్రతీక్షింపఁ దొడఁగను. ఆరాత్రి  
సీతనిమిత్తము శాయాజీని సంహరింపఁ దలఁచి హరిహరపాండ్యాకీ.  
రెండుజాములరాత్రి యైనతరువాత గాఢనిద్రాసమయమున వానిఁ  
ద్రుంపఁ దగు నని ముందుగాఁ దాను నిద్రించుచుండెను. ఇంతలో  
గండాభిల్లు గండగొడ్డలి భుజముపై వేసికొని యెవఁతోడఁ జెప్పక  
హరిహరునిగుడారము సొచ్చి నిద్రాసక్తుఁడై తలనిండ నున్నకోర్క  
లచే గడియ కొకస్వప్నము గనుచున్నయానిర్భాగ్యునిఁ గని గొడ్డలి  
నెత్తి సత్తున మీఱ నాతనికంఠభాగమున నొకదెబ్బ వీసెను.  
వెంటనే శిరమును మొండి మును వేటుగఁ దొలఁగి గింపఁ  
బడ మొండిము కొట్టుకొనుటయు నెఱ్ఱనిరుధిరప్రవాహము  
గుడారము నిండుటయు భిల్లుచినయనములకుఁ బర్వము సేయ, నాతఁడు  
జుట్టు పట్టుకొని చచ్చినవానితల యెత్తి తిన్నగా శాయాజీ యున్న  
గుడారమునకుం జని వానిం గని, “చూడు నీహరిహరుఁ డెట్లున్నాఁ  
డో” యని యారక్తస్పృశ మగుబుట్టి వానితోడవై బెట్టెను. అదిరి  
పడి శాయాజీ లేచి గడగడ వణకి భిల్లుఁ డలుక వహించెనేని దనపని  
యట్ల యగుననుతలంపు మదికిఁ దట్ట మెల్లగా, “నీవు సాహసుఁడవు.  
మంచిపని చేసినావు. నీవంటివాని నెందుఁ జూడలేదు. మన్నెసుల్తాను  
బిరుదు నీకుఁ దగు సుమా” యని వానిని స్తవ మొనర్చి చల్లనిమాట  
లతో సాగనంపి తనపనిమీఁదఁ దా నుండెను.



హరిహరఁడు ధనమును విడిచి, సీతను విడిచి ప్రాణములు విడుచుటయు, సీత తనపొత్తున కంగీకరించుటయు, శాయాజీ, బాజీరావును ముందుగఁ జెఱ విడిపించి పంపఁ దలఁచి పల్లకిఁ దెప్పించి బోయల సిద్ధముజేసి సీతతో మఱి మూటలాడుచున్న బాజీరావును బిలిచి పల్లకి నెక్కు మనెను. వెంటనే గుడారమునుండి యొకవిగ్రహము వచ్చి యందుఁ గూర్చుండ బోయ లొక్కముహూర్తములో వానిని మోసి కొనిపోయిరి. అట్లు బాజీరావును బంపి సీతనిమిత్త మెదురుచూచుచు శాయాజీ మదనతాపము నొందుచు మాటిమాటికి నామె వచ్చుచున్న దేమో యని గుడారము వెడలివచ్చి చూచుచు మనస్తాపము నొందుచుండ నింతలోఁ దనమనోరథసిద్ధి చేయఁ దలఁచినపారిజాత వృక్షము వలె సుందరవదనారవిందము చీకటిగుడారమున వెన్నెలలు గాయగావలియున్న భిల్లులునిద్రించిన వెనుక నాపురుషవిగ్రహము మహారాజయొక్కగుడారము బ్రవేశించెను. ప్రవేశించినతోడనే యెదురుగ నేగి శాయాజీ యాభువనమోహనవిగ్రహమును జేయి పట్టుకొని ముద్దు పెట్టుకొని తనమంచమునొద్దకుఁ దీనికొనివచ్చెను. ఆకపట పురుషుఁడును మెల్లగ వచ్చి ప్రాణేశ్వరా! మిమ్ము వివాహమాడుటకు నాకు సందేహము లేదు. కాని మీరు యుద్ధములు చేయుట కరుగుదురు. యుద్ధమున మరణ మొందుమరేమో యని నాకు భయము గలచునుండి యని పలికెను. హోల్కా రామెపలుకులకు సంతసించి నేను యుద్ధమున కెన్నఁడును బోవను. భిల్లులను మోసపుచ్చుటకు కయ్యము సేయుదు నని నే నందునే కాని యామాట యబద్ధము. నిన్ను విడిచి నే నెం దరుగుదును ? ఇన్నిదినములనుండి నేఁ జేయుప్రయత్నములు సఫలము లయినవి. ఏదీ యొకముద్దు బెట్టు ప్రాణేశ్వరీ యని ముద్దు పెట్టుకొని చెక్కిలి నొక్కుచుండ నీవేషధారి యాకా మాతురుని చెల్లున నొకచెంపకాయ గొట్టెను. చుట్టున నసాల మంటిన యాదెబ్బతో శాయాజీకిఁ గన్నులనుండి బాష్పములు రా నది తుడిచి

కొని మెల్ల న నిట్లనియె. “నుండరీ అబ్బా! ఇదేజీసరసమే గూబ పగిలి  
నది. మాటలతో సరసము కాని చేతులతో నేమిట” యని మంద  
లించి యానుందరిని గౌరిలింపబోవ నాటక్కరి తన మొలతో నున్న  
బాప దీసి శాయాజీని నేలఁ బడద్రోసి కుడిప్రక్క నొక్కపోటు  
పొడిచి తత్క్షణమే యేరికిం గనబడక యెటకో చనెను. శాయాజీ  
యాపోటుతో కెవ్వన కేక వేయుటచే నార్తరవము నాలకంచి గండా  
భిల్లు గండ్రగొడ్డలి భుజముపై వేసికొని వచ్చి పడియున్న శాయాజీని  
బాచి యాశ్చర్య మొంది మెల్లగ వానిని లేవ నెత్తి కారణ మడుగ  
నాతఁడు జరగినవృత్తాంతమును సవిస్తరముగ నీరసముతోఁ జెప్పెను.  
ఆనూటలు చెవుల సోక గండాభిల్లు మహాగ్రహమునఁ గన్బొములు  
ముడివడ రూక్షనిరీక్షముల నాతనిజూచి, “దురాత్మా నాతోఁ జెప్పక  
నీ విట్లు చేసితివి కనుక నీ కింతే కావలయును. నీత చంపుట కాదు  
నేను నిజముగఁ జ.పివేసెను చూడు. నీవు నీచుడవు కాని రాజువు  
కావు” అని మాటలచే నొప్పించి చేతిగొడ్డలి నెత్తెను. అరిమితిబాధ  
పడుచు శాయాజీ యెట్లో లేచి భిల్లునిరెండుపాదములం బట్టుకొని  
నాతండ్రి నన్ను రక్షింపుము. నన్ను నిష్కారణముగ చాలతరావు  
గంగలో దింపినాడు. నా కేదైన గట్టు కట్టి నాప్రాణములు దక్కిం  
పుము. అని జాలి కలుగఁ బార్థనలు చేసి యేడ్చుటకు మొదలుపెట్టఁ  
గా, గండాభిల్లు గొడ్డలి దింపి నీకు నేను గట్టు కట్టను చావు మని  
తిట్టి గుడారము విడిచి పోయి నీతకై వెదికి యామెను బాజీరావును  
గూడ గానక విసిక తనబస కిరిగెను.



ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము

మరునాఁ డుదయమున మంగళతూర్యరావములు సెలంగ  
సహల్యాబాయి మేల్కొని కార్యములు నిర్వర్తించి మహోత్సాహ



పూరితమానస యై కోట ముట్టడి జరపుచుండ జమానుఖా నామెకు  
 సలాము చేసి రాధాకాంతరావు వచ్చి యున్నాడనియు రాణివర్మనముం  
 గోరుచున్నాడనియు విన్నవించెను. రాధాకాంతరావుపై సంపూర్ణ  
 ముగ నలుక వహించిన దగుటచే రాణి జమానుఖానుతో, “నోయీ  
 రాధాకాంతుని మొగము నే నింకఁ జూడఁ జాలను. అతనివిశ్వాసమును  
 గూర్చి మాకు గలపిచ్చినమ్మకము పోయినది. శ్యామసుందరదత్తును  
 వదిలిపెట్టు మని గోమోక్షీరావునకు జాబు వ్రాయుటయు రఘునాథ  
 రావుతోఁ దాను జేరి నాపైఁ గడు బూనుటయు నాహృదయమున  
 నాటినవి. అందుచే నాతఁడు నావద్దకు రావలసినపని లేదు. రఘునాథ  
 రావువద్ద కరుగు మనరాదా?” యని యుత్తరువు జెప్పెను. చెప్పి  
 ఖానుని వానిపనిమీఁది కఁడెను. ఖాను స్వద్ధుం డగురాధాకాంత  
 రాయనిపైఁ దనయేలికకు వచ్చిననిర్దేశముకాగ్రహమునకు విచారించి  
 తనశక్తిలో నాకార్యము లేకుండుటచే నప్పటి కూరకుండ్లెను. రాధా  
 కాంతరా వీరులుకకుఁ గత మే మయియుండునా యని కొంతతడవు  
 విచారించి జమానుఖానుని బిలిచి తా నరిగినదండయాత్రలో జరగిన  
 విశేషాంశముల నెల్ల నాతనికి రహస్యముగఁజెప్పి రాణిదయను సంపా  
 దింపఁ బ్రయత్నలోపము లేకుండ నింబపురమునందె నివసించెను.  
 అప్పటికి నింబపురిముట్టడిలో రసపుత్రులకంటె మహారాష్ట్రలే జయము  
 నొందువారివలెఁ గన్పడుచుండిరి. రాణి కందుచే రాజపుత్రులను  
 జయింపవచ్చు ననుధైర్య ముదయించెను. ఆమెకు ధైర్యమును శత్రుల  
 కధైర్యము నొకమాత్రే జనియించినందునఁ గడపటివారు జయమున  
 కుపాయములు వెదకుట మాని సురక్షితముగఁ బారిపోవుట కుపాయము  
 వెదుకనారంభించిరి. రాజపుత్రసేనకుఁ దినుబడిసామగ్రియైనందున వా  
 రాఁకలికి నోర్వఁజాలక చిక్కులు పడుచుండిరి. కోటలోనికి నీటిచుక్క  
 యైనఁ బోనీయక యహల్యాబాయి నీటియాధారముల నెల్లఁ గప్పిం  
 చెను. ఫిరంగులమూలమునఁ గోట భేదింపఁబడి రంధ్రములతో నిండి

యుండఁ జొచ్చెను. అందుచేఁ దిమసు జయము నొందునాశ లేశమును  
నను లే దనియు నహల్య తమతో సంధి చేసికొన దనియు నుదయ  
పురరాణావారు నిశ్చయించి పారిపోవుటకు మహాతాము నిర్ణయించు  
చుకొనుటకు మొదలు పెట్టిరి. శత్రువులబలమును గుట్టును దనకుఁ  
జక్కినందున నహల్య వారి లక్ష్యములేక వాఁ యోబడినట్లే యెంచు  
కొని జన్వంతరావు గండాభిల్లును దక్క తక్కినభిల్లులనెల్ల దాదాపుగ  
నిర్మూలించినట్లు విని యొక్క శాయాజీహోల్కాగువిషయమై చక్కఁ  
జేసికొనవలయు నని నిశ్చయించి జమానుఖానుని బిలిచి శాయాజీ  
యొద్దకు రాయబారము గైకొని పొమ్మని యానతిచ్చి యొకమూల  
పీనుఁగువలె నొదిగి యున్న వామనభట్టునోటినుండి మహారాజువసించు  
కొండ నానవాలు చెప్పించి తగుపరివారముతో నంపెను. నింబపుర  
మున కాకొండ యొకవారముపయనముగ్గో నుండినందున జమాను  
ఖాను రేయింబనళ్ళు నడచి శ్రమ యనక యెండ యనక కొండ  
లెక్కి వాఁగులు దాటి యరణ్యములం గడచి మూడుదినములకు  
శాయాజీ యున్నస్థానమునకు వచ్చెను. నాటిరాత్రి శాయాజీ  
సరస మాడఁబోయి కత్తిపోలు దిని గండాభిల్లువద్దనుండి సహాయము  
నందక కొంతసేపు బాధ పడి తనప్రక్కగుడ్డలలో నొకదానిని గాల్చి  
మసి చేసి తనగాయమునకుఁ గట్లు కట్టుకొని మరియొకభిల్లుసాయ  
మున మఱి కొంత యుపచారముచేయించుకొని గాయము గుడుర్చు  
కొని సత్తువ దెచ్చుకొని సమయము దొరకునేని దనకు రాజ్యము  
గీజ్యము వలదని భిల్లులబారినుండి పరతెంచి యేకాశిలోనైన ముష్టి  
యెత్తుకొని బ్రతుకవచ్చునని యత్నము గావించుచుండెను. పట్టాభిషేక  
మహోత్సవకాలమునఁ దన్ను నేవించినభిల్లు లొక్కొక్కరుగ దేశ  
ములపైఁ బడి జన్వంతరాయనిఖడ్గధారాగ్నికి మిడుత లగుటచేతను  
గొంద తాతనిధాటికి వెఱచి దూరదేశములకుఁ బారుటచేతను మఱి  
కొండలు విసమృగములవలెఁ గొండగుహలలో దాగుటచేతను



జమాను ఖానువచ్చునప్పటికి రెండువందలకంటె నెక్కుడుభిల్లు లాపర్వ తమున లే రై రి. ఆరాత్రి గాయమే తగులకయున్న బలవంతముగ గండాభిల్లు శాయాజీని దనతోఁ గూడ యుద్ధమునకుఁ గొనిపోయి యుండును. రాజముఖదర్శనము సేయువారికిఁ గూడ నమిత మైన భయమే కాని సాతాసన్నైర్యములు గలుగకుండెను. జమాను ఖాను రాణివద్దనుండి సందేశార్థములు దెలుపవచ్చినాఁ డని విని యామె యొడంబడిక చేసికొను ననియుఁ దనకు రాజ్యము పూర్ణ ముగ రాకపోయినను గొన్నిజాగీరు లయిన రాక పోవనియు శాయాజీ యువ్విఘ్నముచుండ నతనికి రాజ్యము గల్గినఁ దమకు నిలువనీడ చేకురునని భిల్లు లానంద మొంది ఖానుగారిని సగౌర వముగ నాదరించి సందేశము జరుపుటకు వారు నిశ్చయించిరి. శాయా జీయుఁ దనపట్టాభిషేకకాలమున ధరించినదుస్తులను నాభరణములను దొడిగికొని శూరశిఖామణివలె మహారాజనీవితోఁ దన గుడారమునఁ గూరుచుండ నితలోఁ దన పరివారముతో జమానుఖాను బ్రవేశించి మహారాజునుజూచి తనలో నగవు కొని తలయూచి సమర్యాదగా నమస్కారముచేసి యర్హాసనముపై నాసీనుఁ డయ్యెను. గండాభిల్లు గండ్రగొడ్డలిని బూని తన మహారాజయొక్క వామభాగమున నిల్చె ను. అప్పుడు ఖాను హోల్కారుతో, “స్వామీ! మీతో నేను గొన్ని రహస్యములు మాటలాడ వలయును. మీభిల్లుల నావల కంపివేయ వలయును. మీ కొక సందేహములేకుండ నాతురకమహారాష్ట్రసేవకు లఁగూడ నావల కంపెడను. మీ రట్లు చేయుదురా” యని మనవి యొనర్చెను. అతట భిల్లులు, మహారాష్ట్రయోధులు గుడారముబాసి దూరముగాఁ జన, శాయాజీయు జమాను ఖాను నిట్లు మాటాడిరి.

జమా—దేవా! మీరు రాణిగారి విషయమున నేదో సదు పాయమును జేయవలయును. ఆమెకు ముద్దులుమాటగట్టు నొక కొమార్తె కలదు గదా.

శాయా—రాణికి నేను రెండుమూడు జాగీరులు మాత్రమిచ్చెదను. నాకు రాజ్యమునంతయు నప్పగించి యిందూరునగరము విడిచి యామె యరుగవలసినది. ఇటు లొప్పుకొనకున్న నే నొడంబడిక జేసి కొనను.

జమా—సాపము దిక్కులేని యాడవానిని మీరింత శ్రమ పెట్టుట న్యాయముగాదు. మఱి యేమి తలనైన గూడ నేర్పఱుపుడు.

శాయా—ముక్తాబాయిని నా కిచ్చి వివాహము చేసిన యెడల నే నామెను రాజ్యము నందుంచి యన్నవస్త్రము లిచ్చి కాపాడెదను.

జమా—పోనీ రాజ్య మంతయు మీ కామె వదలివేసినచో మీ రామె కేమి యిచ్చెదరు ? మీతోడను మీభిల్లులతోడను నామె యుద్ధము చేయఁజాలదు.

శాయా—నెలకు నొక వేయిరూపాయల మనోవృత్తి నిచ్చెదను. అంతకంటె నెక్కువగా నే నేమియు సదుచాయ మామె విషయమునఁ జేయఁజాలను.

జమా—ఆమె మిమ్ము వెంచుకొన్నచో మీరు దత్తు లగుట కంగీకరింతురా ?

శాయా—నీమో ఆలోచించి చెప్పవలెను. ఆమె నాకుఁ దల్లి యగుట నాకు శ్రేయము కాదు.

జమానుఖా నెందుచేతనో కడుదీనముగా మాటలాడుటఁ జూచి శాయాజీహోల్కారు తనకు వారు జంకినా రనుకొని గర్వించి యంతకంతకు నిర్లక్ష్యముగఁబల్క నారంభించి యావల తన బాహు బలమును దాను నుతియించుకొని జమానుఖానుతో, “నోయీ నీవా డినమాటలు మాకు మహానందమును గలిగించుచున్నవి. నీవు మాయెడ నింతభయభక్తులతోఁ బలుకబట్టి నిన్నిట్లు విడిచితిమి కాని కొంచెము గౌరవ హీనముగాఁ బల్కితివేని నిన్నిక్కడ మట్టువెట్టుదుమా. నీ వదృష్టవంతుడవు. చెడ్డ టక్కరివి. ఎవరివద్ద నెట్లు మాటాడ



వలయునో పరిపూర్ణముగ నెఱుఁగుదువు సుమీ' యన ఖానునకు నిలుపజేసంత యాగ్రహము పొడముటచే నాతఁడు దిగ్గునలేచి, "నేను మీపరాక్రమ మెఱుఁగుదును. మీరు చెప్పవలెనా" యని యాతని రెండుభుజములు పట్టి గట్టిగ నొక్కి-చేతిలో నున్న ఖడ్గము నూడఁబెట్టికొనెను. తెల్లబోయి శాయాజీ నో రెత్తకయుండ ఖాను నిన్ను రాణి తీసికొని రమ్మనినది రా" యని నేలకుం ద్రోసి రెండుచేతులు వెనుకకుఁ గట్టి గుండెలవైఁ గత్తి మోసి, "దురాత్మా నీవు హోల్కారువా! నిన్నిపుడు నేను దుదముట్టించెన. నీకు దిక్కెవ్వఁడురా?" యని యొక్కయేయిన వాని నేయఁబోయి యంతట నిలిచి రాణి కాతని జీవముతోడ నుండంగ నర్పించుట యుచితం బని పల్లకిఁ దెమ్మని తన భటుల కానతిచ్చెను. ఇంతలో నీసంరంభమును జూచి నూతిలోఁ బడిన వాని లాగు శాయాజీ వేసిన కేకలు విని గండాభిల్లు తన మూఁకలం దోడికొని తురకను నటకుటకు వచ్చెను. భిల్లుల యట్ట హాసమును సైరింప నోపక ఖానుయొక్క యంగరక్షకసేనలో నున్న ముప్పదుగురు మహారాష్ట్రులు నిరువదిమంది తులకలు నదివఱకే తుపాకులలో మందు దట్టించినందున నొక్క పెట్టున వచ్చి గుడారపు గుమ్మముకడ నిలిచి భిల్లులను లోని కరుగనియ్య రైరి. భిల్లసైన్య ప్రవాహము మహారాష్ట్రబలమనుగట్టుచే నాఁపఁబడినందున శాయాజీ నిర్విణ్ణుఁడై భోరున నేడువ ప్రారంభించి తన్ను పదలుమని ఖాను ననేక భంగుల వేడుకొనెను. కాని ఖానుహృదయము రాజద్రోహుల విషయమున మాణిక్యమువంటి దగుటచే వాని దీనాలాపములు వాని డెండమును గరఁగింపనేర వయ్యెను. అప్పుడు కుపితులగు రెండువందల భిల్లులకును నేబదుగురు మహారాష్ట్రసైనికులకును ఘోరయుద్ధము జరగెను. మనుష్యాలు మనుష్యులను గొట్టుటయటుండ థమ్మథమ్మన పేలు మహారాష్ట్రుల తుపాకులగుండ్లును రివ్వరివ్వన వచ్చు భిల్లుల యమ్ములును నొండొంటితో వియ్యమొందసాగెను. తుపాకీనుండి వెడ

లిన ప్రతిసేనపుగుండు నొక్క నిండుప్రాణమును గొనుటచే జన్వంత  
 రావుచే హతముకాఁగ శేషించిన భిల్లప్రపంచమున కది ప్రళయకాల  
 మయ్యెను. ఆదినమున నూలువురు భిల్లులు యుద్ధరంగమునకు బలి  
 యైరి. ఒక తుపాకీగుండు గండాభిల్లుయొక్కచెవికిఁ దగిలి దూసికొని  
 పోవుటచే నాతఁడు రణరంగమును విడిచి వైటనే ప్రాణరక్షణార్థ  
 మొక కొండగుహలోనికిఁ జనెను. యజమానుఁ డరుగ గొట్టెదాఁటు  
 వలె భిల్లు లండలు నొకరివెంట నొక రిదిగి యరనిమిషములో రణ  
 భూమి నిర్మానుష్యముగాఁజేసి శాయాజీయొక్క హృదయమును  
 గూడ ధైర్యశూన్య మగునట్లు చేసిరి. మహారాష్ట్రసైనికులు హతు  
 లయిన భిల్లుల పైఁ బడి వారికడనుండిన గొఱియొమ్ములును చేతుంగు  
 దంతములును మొదలగువానిని దోచుకొని యుద్ధాంతమందు జరుగ  
 వలసిన పూర్వాచారమగు దోపి డున్న దనిపించిరి. తరువాత నొక  
 ప్రాతఃపల్లకిలో శాయాజీని గూర్చుండఁబెట్టి జమానుఖా నాస్థలమును  
 విడిచి ప్రయాణము సాగించెను. ఈప్రయాణములో శాయాజీ తన  
 యత్కృష్టదశనుండి తప్పించుకొనుటకుఁ జేత నయినంత యత్నము  
 సలిపి కృతకృత్యుఁడుగాక ప్రాణములు వారి కప్పగించి యీశ్వరుని  
 పయి భారమును వైచెను. జమానుఖాను మూడు దినములకు నింబ  
 పురమునకుం జని తన ప్రజ్ఞాదీక్షమును దెలియఁజేయ నామె వానిని  
 బహువిధముల మెచ్చుకొని యొకరత్నపుటుంగరమును బహుమాన  
 ముగ నొసఁగి, తన యెదుటకు శాయాజీని రప్పించెను. నిర్జీవప్రతిమ  
 లాగున బద్ధుఁడై యున్నవానిని జూచి రాణి, “మాజ్ఞాతి నిట్టియవ  
 స్థలో నుంచుట నాకీష్టము లేదు. నాతో సరిసమానుఁడు. నాకు మనో  
 వృత్తి నియ్యఁజాలినవాఁడు. ఈతనిని గౌరవింపక యవమానింప  
 నామనస్సు తాళ” దని పల్కి బంధవిమోచనము జేయించి యొకపీఠ  
 ముపైఁ గూర్చుండఁబెట్టెను. ఆపలుకుల కులికి శాయాజీ జమాను  
 ఖాను చేసిన యన్యాయమునుగూర్చి రాణితో ముచ్చటింపఁదలంచి



రాణి తన పక్షమున నున్న దని నమ్మి యిట్లనియె. “మన మిరువురము సమానులమయి యేక కుటుంబములో జేరిన వార మయితిమి. అట్టి నన్ను నాగౌరవము నెంచకుండ నీతురక చేతులు విడిచికట్టి యిట్టిపుడు తెచ్చుట మీరంగీకరించితిరా? ఈతఁడు నన్ను మీదగ్గఁ జూచు దెచ్చుటలో నీతని గొప్ప లేదు. నేను రావలె ననుకొనుచుండఁగా దాను మీచే సన్మానింపఁబడుటకు నన్నిట్లు పరాభవించినాఁడు తల్లీ” అని మనవి యొనర్ప రాణి తలయూచి సరే యావిషయమయి నేను విచారణనల్పదఁగాక నీవాగుడారమున నుండుము. అని యానతిచ్చి విచ్చుకత్తులతోనుండు పచ్చితురకలఁ గావలియైచి సురక్షితముగ నాతని నాగుడారమున నుంచెను.

ఇరువదిరెండవప్రకరణము.

—:0:—

శాయాజీహోల్కా రను నామధేయము నొసంగి యీకుట్టి వానిని బయికిఁ దెచ్చుటలో చాలతరావుయొక్క ముఖ్యోద్దేశ మొక్కటియు జరగిన దొక్కటియు నయ్యెను. కొంతహోల్కారునకుఁ బట్టాభిషేక మగుటఁ బ్రజలు వినినతోడనే మహాల్యాబాయిని విడిచి తమపద్దకు వత్తు రనియు రాణికిఁ గొప్పము గట్టరనియు రాణి జంకి రాజ్యము విడిచి పోవుననియు నతఁడు గొంతెమ్మకోర్కితో నీకార్యము గావించెను. తరువాతఁ బ్రజలు తన మొగము జూడక పోవుటయుఁ గొందఱు దురాచారులుమాత్రము తమ్ముజేగుటయుం జూచి చాలతరావు బెంగగొని రసపుత్తులతోఁ జేరి వారి కేవిధమైన సాయము సేయఁజాలక పట్టినపట్టు వీడవలదని ప్రోత్సాహము సేయఁదొడఁగి మరల శాయాజీయొక్క మొగము జూడక భిల్లులఁ దల పెట్టక యేమి

చేసినను రాజపుత్రులే దిక్కని వారిని నమ్మియుండెను. తమ రాణి  
 పయిఁ దిగుగుబాటుచేసిన కొండ అనామధేయులమాటలు నమ్మి రాణి  
 త్రాణ దెలియక యట్లు దేశముపై దండువిడియుటకును లంచము  
 దిని గోమోజీరావు సహాయ మొసంగనందులకును దౌతరావు  
 మాటలు చెప్పటయే కాని చర్యలు జరపలేనందులకును నుదయపుర  
 రాణావారు మిగుల నొచ్చుకొనుచుఁ బశ్చాత్తాపమునొంది యాఁడు  
 దానిని గెలువలేక వచ్చినాఁడని రాజపుత్ర కుటుంబములు తన్ను  
 దెప్పునని విచారింపసాగెను. అట్లు పశ్చాత్తపులగు మహారాణా  
 వారిపాదసన్నిధికి వచ్చి నిల్చి భేతాశసింగు నమస్కరించి యిట్లని  
 యెను—దేవా! ఈదౌతరావు మన కుండి యేమి లేక యేమి?  
 ఈతని నేలసాగనంపరాదు. అదియటుండ నేను దమకార్యమునకుఁ  
 బ్రాణములనైన విడిచెద. నేను గోమోజీరావు మాటలునమ్మి మిమ్ము  
 బ్రోత్సాహపెట్టి యిటకుం దీసికొని వచ్చితి. అందుచేత నేనీరాత్రి యొక  
 యద్భుతముజేసి తమకు జయము చేకురఁజేసెద. నాకన్యుజ్ఞమాత్ర మొ  
 సంగుఁడు. ” అని రాణాచెవిలో నొకరహస్యముజెప్పి యాతనిసమ్మతి  
 వడసి తనప్రయత్నమునఁ దానుండెను. అంతట వైరానలము చల్లారిన  
 దని యెఱిగింపనోయన నెండ చండతమాని, యగుపడదయ్యెను. దేశ  
 మంతయు వేపి మాడ్చినశత్రుమండల మిదె క్రుంకుచున్నదనియు దుఃఖ  
 జలధి మునుఁగుచున్నదనియుఁ జూటనా భానుమండల మహరజలధి గ్రుం  
 కె. శత్రువుల చండతేజం బడఁగిన వెనుక సన్నార్గవర్తులగు ధవళయశు  
 లనేకులుండురని వెల్లడిసేయుతెఱఁగున నంబరమున నక్షత్రకోటులుద  
 యించె. అది కృష్ణపక్షమగుటచే వెన్నెలమాత్రము లేదయ్యె. ఆరా  
 త్రిజావయిన తరువాత ముక్తను నిద్దురబుచ్చి యహల్యాబాయి దగ్గట  
 నున్న యాశ్రీనిజూచి యమునా! నీకింతవిచారమొందుకు? ఈయద్భుతము  
 ముగిసినదిగనుక శివనానాను గిలిచి నీకుమారుని వదిలించుటకు నేమియ  
 భ్యంతరమున్నదో యడిగెనను. నీనిట్లు విచారింపకు. ఆహా కడుపుతీసి



మించిన దేదియు లేదుగదా. ఇన్నిదినములు గడపితివి. ఈరాత్రికూడఁ గడపుము. నాకు నిద్రవచ్చుచున్నది. నీవు మేలుకొనెదవా యని యడుగ “నమ్మా నాకు నిద్రవచ్చునా? ఇన్నిదినములనుండి యన్న మెట్టిదో యెఱుఁగనుతల్లీ. నాకుఁ బుత్రబిడ్డ బెట్టవేని యింక మృతినొందుదు ను మీ యమ్మా.” యని రాణి పాదముల పైఁ బడి కొంతసేపు విలపించి లేచి తన ప్రక్క పైఁ గన్నులు దెఱచి పండు కొనెను. అహల్యాబాయియును ముక్తమనఃకంటకమై హాయిగగుండెపైఁ జేయివైచుకొని నిద్రించెను. దాతలరా వారాత్రి నిద్దుర లేకతనయవస్థ దలంచుకొని యింకఁ దన కెట్టిమానయు లేదని యేమియుందోచక యిటునటుఁ దిరుగుచుఁ గొంతసే పొకచోటఁ గూరుచుండి యిట్లని విలపించెను. “హా నేనేలరాజద్రోహము జేసితిని. చేసినవాడ నిందు నెరవే అనైతి. ఈరిసపుత్రులు నన్ను నమ్ముటలేదు. ఏసహాయమును వార్కి సలుపలేని నావంటి యప్రయోజకునియందు నమ్మకము వా రేలనిట్లు దురు? ఆకమలపై నాకావెట్టిమోహ మేలయదయింపవలయును నాభార్య! హా దుర్గదుర్గా! నేను నీగొంతుఁగోసి నాగొంతుఁ గోసికొంటిని. ఇంక నీసుందిరవదనదర్శనమును నీమధురాలాపము లాలకించుటయు నాకు లేదు. భిల్లులతోఁజేరి యచ్చటనుండక దోటికిచ్చటికి వచ్చితిని. వీరు నన్ను గదలనీయరు. నాభార్య చేసిన హితోపదేశమును మండ్కోదరీ వాక్యమును నిరాకరించిన రావణునివలె నిరాకరించి యిట్టిముప్పు దెచ్చిపెట్టుకొంటిని. నేను జచ్చుచు నిరపరాధియగు శాయాజీ యనుపేరుగల యాకుఱ్ఱవానిప్రాణములఁ దీసి వానిని గోతిలోఁ బడఁద్రొక్కి బిచ్చమెత్తుకొనియైన బ్రతుకకుండఁ జేసినాడను. ఇప్పుడొకవేళ రాణి పాదములపైఁబడి క్షమార్పణ జెప్పుకొన్నచో లాభముండునేమో? ఏమి నావెట్టి నావంటిద్రోహిని రాణి బ్రతుకనిచ్చునా? హా దుండి రావా! నాజీవనమున కుసూరుమనుచు నీవెందున్నావు? హాదైవమా! నేను బాపినగుటచే నాకీమరణమనఁ గడుభయ ముదయించి యీమొం

డిబ్రతుకు బ్రతుకవలెనని యున్నదిగదా” ఇట్లు పశ్చాత్తాప మొందుచుండిన దౌతలరావునొద్దకు హఠాత్తుగావచ్చి, “నీతోఁ గొంచెముపని యున్నది. రాణావారు నీతోఁ గొన్నిరహస్యములఁ జెప్పుచున్నారు. ఒక మాఱు కోటబురుజుమీఁదికి రా” అని భేతాళసింగు వానిం బిలిచెను. కోటబురుజుమీఁది కొంటరిగ నేగుట కిష్టములేనివాఁడయ్యు, నెట్లులెనఁ దప్పదుకదాయని సింగువెంట నియమితస్థానమునకు విధిలేక నడచి పోయి దౌతలరా వెక్కలేక యెక్కలేక బురుజుపై నెక్కి కోటకిందలి కొకమారు తన దృష్టి బఱపెను. వెంటనే మహానరకమువలెనగాధమై యున్న కందకమును దిమ్మని దెసల నావరించిన యంధకారమును మహారాష్ట్రునకు భీతిగలిగించినందున నాతఁడు గజగజ మాఁకఁజొచ్చెను. ఇంతలో భైరవసింగు వచ్చి వానిం గలిసికొని దౌతలరావును దాదాపు గఁ బ్రాణములు లేనివానిగ నొనర్చెను. వాని భయమును జూచి నవ్వి భేతాళసింగు, “నీ కింతభయ మేల? నేనునిన్న సలహాయడుగుటకుఁ దీసికొనివచ్చితిఁగాని నీకు హానిచేయుటకుఁ గాదు. అహల్యాబాయి సైన్యమునఁ గలకలము పుట్టినది. వారు పరుగెత్తుచున్నట్లున్నారు చూడు. నావేలిచాయపై నిదానించిచూడు” అని రెండవవేలితో రాణిసైన్య మున్నచాయ నాతనికిఁ జూపెను. దౌతలరావు వెట్టివెట్టి చూపులఁ జూచుచు వానితో “వారు నా కగపడుచున్నారు. వారి పోవుచున్నది నిజమే” యని యుత్తర మిచ్చునంతలో భేతాళసింగు భైరవసింగును మెల్లన గోకెను. తోడనే భైరవరూపుఁ డగు భైరవ సింగు ఖడ్గమును దీసి యొక్క యేటున సకలకలహకారణుఁ డగుదౌతలరావుశిరముఁ దెగవేసెను. మాఱుమాట లేక మహారాష్ట్రుఁడు బురుజుపైఁ బడ భేతాళసింగు నిర్దయుఁడై గుభాలున నాతని నఘోలోకమునకుఁ ద్రోసినట్లు కందకములోనికిఁ ద్రొక్కివైచి వెంటనే యాతని స్థూలకాయము దడదడ దొర్లుచుండ భేతాళసింగు మహానంద మొందుచు వాని మొండెమును గనులపండువుగఁ జూచుచు భైరవ



సింగుతో, “మిత్రుడా! లంచముసొమ్ము మనమే యపహరించితి మని యీదురాత్ముడు రాణితో, జెప్పు నని నాకనుమానము గల్గినది. అందుచేత నింతఁని చేసినాడను. ఇక మనము సేయఁదలంచిన రెండవకార్యమున కరుగుదము రమ్ము” అని బురుజులు దిగి పాణి ద్వారము దాటి కోట్ల నెలువడిరి. అప్పుడు సరిగా రెండుజాము లయ్యె. ఉభయ సైన్యములయందుఁ గావలి గాచు భటులు దక్క తక్కినవాం డ్రందఱు నిద్రాసక్తులైరి. శత్రువులు పరాజితులై రేపో మాపో నింబపురమాను నిడిచిపోవుట కుద్యుక్తులై యున్నవా రని విని యహల్యాబాయి సేనయంతయు నిద్రించుటయే కాక కావలిగాచు యోధులు గూడ నిద్రకు లోబడి నడుమ నడుమ నులికిపడి చేతుల తో, దుపాకులం బట్టుకొనుచు నొడ లెఱుంగకుండిరి. రాణి గుడార మున నున్న యమున యను నాసుందరి కుమారవియోగముచేతనో మఱి యెందుచేతనో కునుకు లేక పలుమాఱు తన గదిలోనుండి రాణి గదిలోని కరిగి యహల్యాను ముక్తాబాయిని బరీక్షించి చూచుచు గుడ్డ తలుపులం దెఱచి యావల కరిగి యడుగులచప్పు డగుచున్నదేమో యని యాలకించుచు మనస్థిమితము లేక తిరుగసాగెను. ఒకమా ఱామె వీధిలోనికి రా జమానుఖా నామెయాత్రమును గిని యేది యో నేడు జరుగనున్న దని నిశ్చయించి నిద్రను విడిచిపెట్టి భద్రముగ నుండి యామె లక్షణముల మెలకువతో, బొడఁగనుచుండెను. ఆమె నాలుగుసార్లు గుడారముయొక్క వెనుకగుమ్మము దాటి యావల నిల్చి యేరిని గానక గుడారమున కరిగి కొంతసే పచ్చట విశ్రమించి యైదవసారి గుమ్మము జేరునప్పటి కామె పాదముల కేదియో తగు ల్కొనెను. సర్పము కాలిని జుట్టుకొన్నదేమో యని భయపడి తొం దరతో, గాలు విడిలింప మెత్తని యామె పాదములకు దృఢమైన మను ప్యదేహము తగిలెను. అది యే మని యామె వంగిచూడ నొక మనుష్యుడు మెల్లగా “నేను. భయపడి కేక వేయకు యమునా

లోపలికి రా" యని పలుక నామె తొట్టొక్కటా తో వచ్చినావా  
 వచ్చినావా లోపలికి రా యని తాను మునుముందు గుడారము బ్రవే  
 శించెను. వెంటనే యామనుష్యుఁడును తనతో వచ్చిన తనమిత్రుని  
 గూడ లెమ్మని యిరువురును యమునయున్న స్థలము జేరిరి. "యము  
 నా! బోగమదాన వన్న నీవే బోగమువానట. నిన్ను నే నుంచు  
 కొన్నందుకు నాసొమ్ము నీ వింతకాలము దిన్నందుకు నాకీ రాణిగుడా  
 రము బ్రవేశింప నీలు చేసితివి. నడచినచ్చినచో మనుష్యవిగ్రహము  
 నానవాలు పట్టుదు రని నేనును వీఁడును నేలఁ బండుకొని దొర్లిదొర్లి  
 వచ్చినాము. ఇంక మేము కృతకృత్యుల మగుదుము. ఐనను దైవ  
 మేమి చేయునో యని యమునయొక్క నిర్దంపు చెక్కుటద్దములు  
 ముద్దుపెట్టుకొని లోపలికిఁ దిమ్ము దీసికొని పో'మ్మని యామె నడుగ  
 నామె మార్గప్రదర్శకురా లయి వారి నహల్యమున్న గుడారమునకుఁ  
 దీసికొని పోయెను. వీ రిరువురు యమునానమేతముగ లోని కరుగు  
 నప్పుడే మఱియొక పురుషుఁడు జోడుతువాకులను మందుకూరి సిద్ధ  
 ముగ నుంచుకొని యహల్య నిద్రించు గుడారమునకు వెనుక ప్రక్క  
 నున్న గుమ్మముచాటునఁ బొంచియుండెను. క్రొత్తపురుషులలోఁ  
 బ్రథముఁడు గుడారము నంతయుఁ బరికించి యొక మెత్తని పాన్పుపై  
 శరీరమును మఱచి జస్వంతరాయని దలంచుకొని పలువరించు ముక్తా  
 బాయి ముఖారవిందముం గాంచి నేను దీని జోలికిఁ బోవను. ఇది  
 పసికూన యని యామెను గడచి రాజకార్యాంశములఁ బలునరించుచు  
 నొకమూల బ్రహ్మచర్యవ్రతము జరపుటఁ దెలియఁజేయ నొక చాప  
 పై మృదుబాహువు తలగడగఁ జేసికొని పవ్వళించిన రాణిం జూచి,  
 "యీమెయే మనరాణివారి హృదయశల్య మగు నహల్య. ఈమెను  
 గడతేర్చెన" నని వెండిదీపస్తంభముపై వెలుగు దీపిక నుహ్వన  
 నూఁదివేసి యహల్యకు దగ్గఱగ నచ్చి గుమ్మముముందఱ కావలి  
 యుండుమని రెండవవాని కానతిచ్చి మొదట ఖడ్గసాధనమున నామెను



దునుముటకుఁ దలఁచి కత్తి యెత్తెను. కాని యొక్కపోటున కామె  
 చావవచ్చుఁ జావకపోవచ్చు. చావకుండినచో నల్లరి యగుఁ జూమి  
 యని యమున సమయానుకూలముగఁ జెప్పిన యాలోచనము బట్టి  
 యాతఁడు తుపాకి నుపయోగింపఁ దలఁచెను. ఆపురుషుఁడు తుపాకి  
 బారుచేసికొని రాణియొక్క కుడివైపున మోకాళ్లు నేలవాల్చి కూను  
 చుండ నాతనికి సరిగ నెదురుగ యమున సమయమునకు రాణిని గదల  
 కుండఁ బట్టుకొనఁ దలఁచి రెండవప్రక్కను గూరుచుండెను. అంతట  
 నాతఁడు తుపాకి రాణిగుండెపై గురివెట్టి యింతకంటె నెమరుకణతను  
 గొట్టినచో మఱల మాటాడక పరలోకయాత్ర కామె వేంచేయునని  
 యాగురి మార్చి కణతకుఁ బెట్టి జాగ్రత్త యని యమునతోఁ జెప్పె  
 ను. ఆవల రెండుతుపాకులు గైకొన్న పురుషుఁడు కూడ రాణివై పే  
 గురినిల్పి తెప్ప వాల్చక చూడసాగెను. యమునయు మెల్లగ నహ  
 ల్యాబాయిపైఁ జేతులు వైచెను. వైచిన తత్క్షణమే గభిల్లు మని  
 తుపాకినాదము వినఁబడెను. ఆధ్వనితో దద్దరిల్లి మహారాష్ట్రసైన్య  
 మంతయు నిద్రనుండి ప్రబోధింపఁబడి. శివనానా, తుకాజీహోల్కారు  
 మొదలగు సేనాపతులు సకలయోధులు కలవరపడి లేచి హాహాకార  
 ములతో రాణి మృతినొందినది రాణి మృతినొందినది యని యఱచుచు  
 నామెగుడారమును జేరిరి. సైనికు లందఱు నాకండనధ్వనులతో  
 నానాముఖములనుండి రాణిగుడారముపై పరుగసాగిరి. శివనానా  
 కన్నీళ్ళతోఁ గావలివాండ్రుఁ దిట్టుచుఁ గొట్టుచు మీయజాగ్రత్తచేనేడు  
 రాణి చచ్చినదిరా దున్నపోతులారా వెధవలారా పశువులారా మిమ్ము  
 నందఱఁజంపెదనుజూడుడి. అయ్యో యని దుఃఖ మచుచోనికరిగిదీపము  
 దెప్పించి యతిసేనముగఁ బడియున్న యొక యాఁడుశవమును గాంచి  
 'యోతల్లీ!' యని యామెపైఁబడి యేడువ నారంభించెను.



## ఇరువదిమూడవ ప్రకరణము.

—:0:—

అహల్యమృతినొందినవాతఁ శ్రవణానందకరముగవినిశాయాజీ  
హోల్కారు తనకింక సింహాసనము దప్పక యీయఁబడునని యాసజని  
పఁ దన దురవస్థను మఱచి, “యామెను నేను హాసము సేయవలెను.  
నన్నిహితజ్ఞాతి యుండఁగ మఱియొకఁడు వల్లకాదు. నన్ను వదలండి”  
యని భటులను వేగిరవెట్టెను. కాని వారు జాగరూకులయివానిని  
గాని వామనభట్టునుగాని విడువరైరి. శాంతమునకు నిదానమగు నాలో  
చనమునకును బ్రసిద్ధికెక్కిన తుకాజీహోల్కారు గుఱారము బ్రవే  
శించి యేడ్చుచున్న శివనానాను గనుంగొని వారించి యాస్థలమును  
బరికించి తనగంభీరస్వరముతో నిట్లనియె. “రాణిగారు సురక్షితలై యు  
న్నారు గడవిడవద్దు భయములేదు. ఈయమున చచ్చిపడియున్నది.  
ఆమెప్రక్కను రాజపుత్రుఁ డొక్కఁడుకూడఁ బడి చచ్చినాఁడు ప్రి  
యశః వీఁడు భేతాశసింగయియుండు నూరకొనుండి” యని పలుకఁ  
బ్రజలు నిశ్శబ్దముగ నుండిరి. శివనానా యామాటల నాలకించి  
యాశ్చర్యముతో నా రెండుశవములను నిదానించి చూచి కలవలపా  
టుచే లేచి జడిసిన బాలహరిణమువలె నోటమాటలేకయున్న కూతు  
వీపుపైఁ జేయివైచుకొని కూరుచున్న యహల్యనుగాంచి, అమ్మా  
మీరు బాగున్నారా యని పాదములపైఁబడి రోదనముచేసెను. రాణి  
వానిపైఁదనచల్లనియభయహస్తము వేసి, యీప్రాణదాన మెవఁడుచే  
సెనోకాని నేనీగడియవఱకు బాగున్నాను. తన కుమారుని నీవు చెఱ  
లోఁ బెట్టితి వను నొక వంకబెట్టుకొని యీ యమునాదురాత్మరాలు  
శత్రువులచే నందఁబడినది కాఁబోలు. నే నది యెఱుంగక దాని  
మాటలు నమ్మి లోన నుంచినందులకు నాపని బట్టినది. వీడేనా  
భేతాశసింగు. వీనిని గూర్చి పలుమాఱు విన్నదానను. వాని చావు  
నకే వాఁ డిందు వచ్చె నని పలికి తానును ముక్తయు నందఱ కగు



నడుటకు గుడారము ముందటకు వచ్చి నిలిచి వెలుతురు వచ్చుటకు నెగళ్లు వేయించిరి. అప్పుడు రాణి సజీవురాలయి యన్నదని తెలియుటచే శాయాజీకి నిలువునఁ బ్రాణములు పోయెను. అప్పుడు తుకాజీహోల్కారు రాణితో, “అమ్మా! యీ మహోపకారము జేసినవాఁడు మనజమ్మానుఖానయి యుండవలయును. ఏడీ యాతఁ డెక్కడనున్నాఁడు రాఁడేమి?” యని సలుదెసలంజూచి యాతనింగా నక యతఁ డొకవేళ శత్రువులచేఁ జక్కెనేమోయని భయపడసాగెను. అంతలో వారిమొదటఁ జుట్టుజరీపట్టెలుగల యెఱ్ఱదలపాగ జుట్టుకొని పచ్చపట్టుషరాయి సన్నపట్టు నిలువుటంగీ తొడిగికొని తన యాకారము నెగళ్ళవెలుతురులో నొక వింతకాంతి నొంది ముద్దులు మూటగట్టి నొక కొత్తవిగ్రహము నిలిచెను. అందఁ జాశ్చర్యనిమగ్నమానసులై వాని మొగమును జూచి “ఏమిది శ్యామసుందరద త్తిట్లు వచ్చినాఁడేమి? నీ వింతకాలము నెచట నున్నావ్రాయి” యని యడిగిరి. అహల్య వానిని దప్పక చూచి నీ విక్కడనే యున్నావా యని వానిని బలుకరింప “అమ్మా! నిరపరాధి యగు శ్యామసుం దుఁడే జమానుఖాను సుఁడీ యని యేలికకు నమస్కరించెను. ఆనంద బాష్పములతో వాని నెత్తి రాణి నాయనా నీ మూలమున శాయాజీ మాచేతఁ బడినాఁడు. నీ మూలముననే నేనును గూతురును భేతాళ సింగుపాలఁ బరక బ్రతికితిమి. నిరపరాధి వగు నిన్ను నిహేతుక ముగ నురిదీయింప యత్నించి తుదకు రాజ్యమునుండి తఱిమితిని. నా యపరాధము నీవు సైరింపఁదగుఁ జూమీ నాయనా” యని యాతని మందమందమృదూక్తులతో లాలించెను. శ్యామసుందరుఁ డాపలుకుల కలరి “అమ్మా! నే నెప్పుడును రాజభక్తియందుఁ దీసిపోవనివాఁడనే. నే నాదినమున నురిదీయఁబడుటకు సిద్ధముగ నుండియు జన్మంతరావు గారి వసంతగృహమున వారందఱు జేరుదురని మీ కుత్తరము నంపితి. అందువల్లనే కదా మీరు వారలం బట్టుకొనఁ గలిగినాడు” అనెను.

అమాటలు విని యచ్చట నున్నవా రందఱు నాశ్చర్యము నొంది దత్తుయొక్క- రాజభక్తిని వేనోళ్ళు బొగడసాగిరి. ఇంతలో నీకోలా హలము నాలకించి రాధాకాంతరావు వినయసంభ్రమములతో నేలిక యెదుటకు నడుగుదెంచి చేతులు జోడించి „అమ్మా! యిదే రాధా కాంతుడు కనువిచ్చి చూచి రక్షింపుమి” యన దేవి వానిమొగ మును జూచి నీ రఘునాథరావును విడిచినా వే మని యడిగెను. తనపై రాజద్రోహమును హేయమైన నేరమును స్థాపించబడినందునఁ గొలఁ కలనుండి కిన్నీరు గారఁ దన వృద్ధశరీరము వడఁక నతఁ డిట్లనియెను. తల్లీ! గోమోజీరావునందు మీకు మిక్కిలి నన్నుకము కలదు గాని యాతఁడు ద్రోహి. అతఁడు తమ ప్రతికక్షలో జేరి కృతజ్ఞుడ నగు నన్ను మీ సన్నిధినుండి సాగనంపఁ దలంచి రఘునాథరావు పచ్చు చున్నాఁ డని మీతోఁ జెప్పి నన్ను దూరదేశమున కంపెను. నే నెంత కాలము కనిపెట్టుకొని యున్నను రగోబా కాని యాతనిబలము కాని నామీదికి రాదయ్యెను. తుద కాతఁడు కండ్లెత్తి రా నిశ్చయించుకొనలే దని నాకుఁ దెలిసినది” రాణిచెవుల కీమాటలు వినిపించినతోడనే విశే షాశ్చర్యమొంది రాధాకాంతునితో „నరే నీవు దత్తు నన్యాయముగ వదలిపెట్టు మని గోమోజీరావునకు లేఖ వ్రాసినావు. తరువాత రఘునా థరాయనివద్దనుండి నీకు వచ్చిన జాబుకూడ మాకు దొరికినది. అందు తేమి యుత్తరము జెప్పెనవు” అని ప్రశ్న వేసెను. ఆప్రశ్నవిని యుత్తర మీయలేక యొకకొంతసేపు తత్తరపడి యెట్టకేలకు నాతఁడు, „నేను, గోమోజీరావునకు జాబులు వ్రాసినానా? రఘునాథరావువద్దనుండి నాకుఁ గమ్మవచ్చినదా? అమ్మా మీ రెంతవఱకు మోసపోయి నారు. నాపై నసూయ గలిగించవలెనని గోమోజీరావు స్వయముగ వ్రాసియో మఱియొకరిచేత వ్రాయించియో యీజాబులు మీకుఁ జూపినాఁడు. జాబు జూడనిచ్చినచో వ్రాత యెవరిదో చెప్పెద ను” అని విన్నవించెను. విన్నవింప రాణి యారహస్యమువినవలెనను



నాత్రముతోఁ దనకు మున్నిచ్చిన గోమోజీరావు సంబంధము లగు  
 , రెండులేఖలను రాధాకాంతునిచేతి కిచ్చెను. ఆయుత్తరములు జదువు  
 కొని రాధాకాంతరావు తన యేలికతోఁ దల్లి యీవ్రాత వామన  
 భట్టుది. వానిచేత వ్రాయించి గోమోజీ మిమ్ము మోసపుచ్చినాఁడు.  
 వామనభట్టువల్ల గొన్ని రహస్యములు బయలకు వచ్చునని పలికెను.  
 తమచేతఁ జిక్కియున్న వామనభట్టును రప్పించి రాణి వెంటనే యా  
 యుత్తరములఁజూపి యది యెవరివ్రాతయని యడుగ నతఁడు గద్గద  
 స్వరుఁడై యీవ్రాత తనదని యొప్పుకొనెను. అంతట శ్యామసుంద  
 రదత్తు భట్టుదొడిగికొన్న యంగర కాజేబులు వెదకి యందుండి మఱి  
 యొకజాబును దీసి రాణికిచ్చెను. వింతతరువాత వింత బయలుదేరుటచే  
 రాణి కోపము నాపుకొని నవ్వుచు నాయుత్తరము నీ క్రిందివిధమునఁ  
 జదువసాగెను. „గోమోజీరావు భేతాళసింగునకు వ్రాయున దేమన,  
 మీకు నింబపురికోట స్వాధీన మగునట్లు నేను సకలసహాయము  
 లను జేసియుండ నాకీయవలసిన సొమ్ము నిచ్చుట మీకింత కష్టముగ  
 నున్నది. మీరు వచ్చునప్పటికి మహాధీరుఁడైన రాధాకాంతుని,  
 మంచియుపాయముచే, దూర దేశమున కంపితి. ఆవిశ్వాసమైన మీకు  
 లేదు. ఈయుత్తరమందిన తత్త్వము నాసొమ్ము నాకంపుచు” అని  
 రాణి చదివిన యాలేఖను విని తుకాజీ శివనానామొదలగువారు, దత్తు,  
 రాధాకాంతుఁడు నో రెత్త లేక కొత్వాలుచేసినద్రోహమునకు సిగ్గు  
 పడి మిన్నకుండిరి. రాణి వారింజూచి నేనింతకాలమును గ్రూరభుజం  
 గములమధ్యఁ గాపురముజేసితిని. ఇంతింత దుర్మార్గులుండ దేశము  
 న కెట్లు సేమము గల్గును. రాజపుత్రులు నింబపురిపై వానిమాటలు  
 నమ్మి వచ్చినారు. ఈభేతాళసింగు నాప్రాణములు దీయఁ దలచు  
 టలోఁగూడ గోమోజీయొక్క యాలోచన యుండవచ్చును సుమీ  
 యనెను. అనవు ప వామనభట్టు మెల్లగ, అమ్మా! గోమోజీరావు  
 గాదు సకారామను పేరుపెట్టి భేతాళసింగును వెంటబెట్టుకొని గుట్టు

లన్నియుఁ జెప్పినారు. నేను గడుబీదవాడనై తినుట కన్నములేక  
 యీతఁడు చెప్పినవని చేసి పొట్టబోసికొనుచుంటిని గాని నే నేలినవారి  
 మీఁదఁ గడుబూనుటకు వీరితోఁ జేఱలేదు. తమ పాదరక్షలు మో  
 యుటకైనఁ దిగని బీదబ్రాహ్మణుఁడను. నేను దమవైఁ గత్తి గట్టుట  
 కెంతవాడను. నన్ను ఊమిపుము తల్లి యని వేడుకొనెను. ఇది  
 యగునప్పటికి జాముకోడి కూసెను. రాణి నిద్రాభారముచే నలసి  
 యందఱకును సెలవిచ్చి ముక్తతోఁగూడఁ దాను నిద్రింప నరిగెను.  
 చిరకాలమున కైన పరస్పరసమాగమమునకు రాధాకాంతుఁడును  
 శ్యామసుందరదత్తును నానందభరితాంతరంగులై నిద్రపోవక తమ  
 కష్టములు జెప్పకొని యామిగిలిన రాత్రికాలముం గడపిరి. ఆరాత్రి  
 భైరవసింగు తప్పించుకొని పారిపోయి కోటజేరి భేతాళసింగుయొక్క  
 దుర్గరణవార్త రాణావారికి విన్నవించెను. రాణావా రావార్త విని  
 భేతాళసింగుతోఁ దమయాసయుఁ దుదముట్టిన దిని యెఱింగి పాణ  
 ములతో నింబపురము విడిచి యదయపురము బ్రవేశించుట యుక్త  
 మని యెంచి మఱునాఁడు రాత్రి భేరీధక్కాదిధ్వనులు గట్టిపెట్టించి  
 పెక్కెములు చుట్టించి చడిచప్పుడు లేకుండ హతశేషమైన సేనలతోఁ  
 గోటవదలి పారిపోయెను. అర్థరాత్రి శూరశిఖామణు లగురాజపుత్రులు  
 చేసిన తెగువ నుదయమున యహల్య విని సంతసించి రణదుందుభి  
 నాదములు తనవిజయవార్తలఁ జాట, నున్నతధ్వజములు దన యశాన్న  
 త్యముం దెలుప రత్నాకరముచండమున మహాఘోషసమేత మగు  
 సేనలతో నుభయపార్శ్వముల ముఖ్యసేనాధిపతులు గొల్చి రా,  
 నహల్య నింబపురితోటఁ బ్రవేశించెను. అట మహాపురమున నానంద  
 బాయి యొకనాఁడుదయమున నింటఁ బ్రాచిపని జేసికొనుచుండఁగ  
 మును పొకసారివలె గుమ్మముల్లో నొకపల్లకి దిగెను. ఆసమయమునఁ  
 బల్లకి నెక్కివచ్చువా రెవ్వరని సంశయము కలిగి యానంద పరుగెత్తు  
 కొనివచ్చి చూచునప్పటికి మెల్లగఁ బల్లకిఁ దిగి యొక విలాసవతి యా



నంద కెదురుగ వచ్చి యామెను గొంగిలించుకొనెను. ఆనంద యామె రాక కద్దుత మొంది „కమలా! నీవు బాగున్నావా? నిన్నుఁజూచి చాల కాలమయినది. నీవు మృతినొందితి వని లోకులు చెప్పుకొన్నారు. మాదత్తును రాణి రాష్ట్రమునుండి వెళ్ళగొట్టినది. వాఁ డేమైనాఁనో నే నెఱుఁగనమ్మా” యని కంటఁ దడివెట్టుకొనెను. శ్యామసుందర దత్తునకు భయము లే దని కమల యామె నూరార్చి మాతమ్ముఁడు మార్గాయాసముచే డప్పినాఁడు. వానికే గొంచె మన్నమును బెట్టఁ గలవా యనుచు నడుగ నానంద యానందమున వాని కన్నము బెట్టె ను. బాజీరావు భోదనము సేయుచుండఁగఁ గమలయు నానందయు నిట్లు మాటాడిరి.

ఆనంద—నీ తమ్ముఁడు నిన్నెచటఁ గలిసికొన్నాఁడు? నీ వెం దుండి వచ్చినావు?

కమల—నా నిమిత్తము మాయమ్మ మాతమ్ముని నిటకుఁ బంప వాఁ డదృష్టహీనుఁ డై భిల్లులచేతఁ బడి రెండుసారులు చావు డప్పించుకొని యిట్టటునుండఁగ నేను రాణిదగ్గఱ సీత యనువేషముతోఁ దాసిగనుండి దైవయోగమున భిల్లులచేతఁ బడితిని.

ఆనంద—అయ్యో! ఆదురాత్ములచేతినుండి యెట్లు తప్పించు కొన్నావు?

కమల—అక్కడ శాయాజీహోల్కారను ననామధేయుఁ డొకండు నన్ను బెండ్లియాడవలయు నని యత్నింప మేము వానిని మోసముచేసి యిటకు వచ్చినాము. బాజీరావు నాతమ్ముఁడు గాఁడను కొని యాదురాత్ముఁడు తన కొఱకు నన్నుగూర్చి 'వీనిద్వారా ప్రయత్నించి నన్నుఁ దనకు సమకూర్చినపక్షమున మాతమ్ముని జెఱవిడి పించునట్లు వాగ్దానము చేసెను. నేను మగవేషము వేసికొని రాత్రి శాయాజీని దర్శించునట్లు నిర్ణయింపఁబడినందున నేను మగవానిలాగు దొఁడిగికొని యుంటిని. అప్పుడు మూర్ఖుఁడగు శాయాజీ ముందుగ నా

తమ్ముని జెఱ విడిపింపఁ దలంచి పల్లకిఁ దెప్పింప నే నాపల్లకిం గూరు చుంటిని. మగవేషముతో నుంచునాకు నాతమ్మునకును భేద మేర్పఱచుట కష్టమైనందున మాతమ్ముఁడే పోవుచున్నాఁడనుకొని యామం దుఁడు నన్ను విడిచి పుచ్చెను. తరువాత మాతమ్ముఁడు వానియొద్ద కరిగి వాని నొక్క పోటు బొడిచి యాస్థలము బాసి ముందు పయ నముసేయు నన్నుఁ గలిసికొనెను. వింటివా మా యపస్థ నాటి నీ యుచాయముప్రకారముగ నేటివఱకు నేను వర్తించుటచే నాకు మాన హాని వాటిల్లలేదు.

ఇట్లు వారు పరస్పరప్రేమచేఁ గట్టసుఖములఁ జెప్పకొనుచు నా దినమును గడపిరి. కమల యచ్చటఁ గొన్నిదినము లుండును.

### ఇరువదినాల్గవ ప్రకరణము.

—:():—

వామనభట్టు రాణిశిబిరమునఁ జిక్కినాఁ డనువార్త వినిన తోడనే గోమోజరావు తనగు ట్టిక దాఁగనేరదని తెలిసి దారాపుత్రాదుల విడిచి యుద్యోగము మానుకొని నాఁ డర్థరాత్రియందు నిందూరునగరము బాసి పలాయనుఁ డయ్యెను. ఎక్కడి కరిగినాఁడో వాని సేవకులు గాని దారాపుత్రాదులు గాని యెఱుఁగరు. గోమోజీ యధిక మయిన యాశయు స్వల్పమైన ధైర్యమును గల పిటికిమహారాష్ట్రఁ డగుట నతఁడు తన చర్యల భరింపనేరక దేశములపా లయ్యెను. జస్వంతరావు భిల్లుల నందఱ నాశనముచేసి కృతకృత్యుఁ డయ్యు గండాభిల్లు దొరకమి నిండారు సంతోష మొందక కొండలు, గుహలు, నడవులు, వాగులు సంచరింప సాగెను. దేశమును గొల్లగొన్న భిల్లులును శాయాజీతోఁ జేరిన భిల్లులును దాదాపుగ హతులగుటచే నితర



భిల్లులు భయకంఠితులై దోపిడను తలంపు విడిచి వ్యవసాయములు జేసికొనుటయు బిచ్చమెత్తుకొనుటయు నారంభించిరి. కొండలు దొంగ తనములు మొదలగువానిని మాని మాటువేషములతో జనులవద్ద సేవకులుగాఁ బ్రవేశించి పొట్టబోసికొన సాగిరి. అందుచే గండాభిల్లు చిక్కుట యసాధ్యమని జస్వంతరావు నిరాశనొంది తుద కట్లే రాణికి లేఖవ్రాయ వాని నప్పగించినఁ గాని ముక్తాబాయి నిచ్చుట లేదని రాణి వాని కుత్తర మువెను. అదివఱకు పడినశ్రమ యంతయు వ్యర్థమైన దని గంగాధరుండు మఱలఁ బ్రయత్నము సేయుచు గోసాయిలను బయిరాగులను రప్పించి యడవులయందుఁ దిరుగునెడ వారికి గండాభిల్లుఁ డెందైనఁ గానంబడు నేమో యని యరయుచు నానాశ్రమ లొందుచుండెను. అతఁ డొకనాఁడు మహానగరమున కరుగ నచ్చటి జను లెల్ల నొక మహాత్ముఁడు గ్రామమునకు వచ్చినాఁ డనియు నాతఁడు గండాసంగతి నెఱిగింపవచ్చు ననియుఁ దెలిపిరి. “ఇట్టి మహాత్ముల నెందఱి నో నే నిదివఱకు చూచినాఁడను. ఎవరును నాకు నానిజాఁడ దెల్పరైరి.” అని తికస్కారభావముగఁ బల్కి తన బసకుం జనియెను. అయినను మనసు తాళక మధ్యాహ్న మొకసారి యామహాత్ముఁడు జయదేవుని మఠమున కరిగి యాతని దర్శించెను; గాని యాతఁడు మానముద్రాభరణ మొనర్చిన బయిరాగి యగుటచే నాతని నీతఁడు పలుకరింపకయే యింటికి వచ్చెను. రాత్రి జపము ముగిసిన తరువాత నాబయిరాగి వచ్చియు రాని హిందీకీర్తనలు పాడుచు శ్రీకృష్ణుని యము నావిహారములు రాధాసరసమును స్తవమొనర్చి యానందించుచుండ నచ్చటికి మఱియొక బయిరాగి వచ్చి తనసంచి నందు దింపుకొని మొదటివాని నడిగి గంజాయి కొంచెము గ్రహించి పీల్చి మహారాష్ట్ర భాషలో వల్లభాచార్యస్తవాదు లగుపాటలు పాడసాగెను. ఇట్టిదువురు విసుగు వచ్చువఱకు భగవద్ధ్యానము చేసి తమతమ కంబళములపై దాము పవ్వళించిన తఱి రెండవ బయిరాగి మొదటి వానిని బలుక

రింప మొదలుపెట్ట నాతఁడు మానభంగమగు నని కాఁబోలు పలుక నిష్టపడక పదిప్రశ్నల కొక్కయుత్తరముఁ జెప్పుచు నిద్రింపఁ జొచ్చెను. రెండవవాఁడు విధివిరామము లేక ప్రశ్న లడుగఁ జొచ్చుటచే నాతఁడు విసిగి లేచి కూర్చుండి నీ వెన్నిప్రశ్న లడుగఁదలఁచితివై యన్నీ యడుగు మని కోపముతోఁ బలికెను. అప్పుడు వారి కిట్లు సంభాషణ జరగెను.

రెండ—మీరు నామీఁద గోపపడవద్దు. గోసాలము. మనలో మనము చేదోఁడు వాదోఁడుగ నుండకుండిన నన్యు లెవ్వరుండురు. నేను గొత్తగ నీయాశ్రమమును స్వీకరించితిని. మీరు మహాత్ములు. నా కుపదేశ మే దైనఁ జేయుఁడు.

మొద—నాకు మంత్రములు రావు. రామా రామా యను మాటతప్ప నా కేమియు రాదు.

రెండ—మీ రేయేతీర్థములు తిరిగినారు. మీ మ్మెక్కడనో చూచినట్టున్నది.

మొద—నేను బ్రయాగ, కాశి, గయ, వెళ్ళినాను. నన్ను నీ వందుఁ జూచితివా?

రెండ—అయ్యా యీదినములలో బై రాగులకు సన్యాసులకు దేశసంచారము గష్టముగ నున్నది.

మొద—అవును. ఈదేశమున మిక్కిలి కష్టము. జస్వంత రావు బయలుదేరి ప్రతిసన్యాసిని బిలిచి గండాభిల్లును నీ వెఱుఁగుదువా యని యడుగుచుండును. అందుచే ననేకులు తమకుఁ దెలియక పోయినను వానినుండి తప్పించుకొనుటకు నేదియో యబద్ధము చెప్పుచుండును.

రెండ—న న్నావిషయమై యాతఁ డడిగినాఁడు. నే నేమియుఁ జెప్పలేదు కాని మీరు చాలాదేశములు తిరిగినారు. మీ రెక్కడ నైన గండాభిల్లును జూచియుంటిరా? పాపము వానిజూడ కొంచెము నాకుఁ దెలుపఁగలరా?



మొద—నాకు గండాభిల్లు కనబడలేదు. అతనివిషయమై వేరే ప్రయత్నించుటకంటే మహానగర సమీపమున నున్న ఋషిని బట్టుకొన్న నన్నియుం దెలియును. ఆఋషియు గండాభిల్లుఁడను నొక్కటి. భిల్లుల కాలోచన మతఁడే చెప్పి వారి నింతదూరము వెచ్చి నాడఁట.

రెండ—అవును. ఆఋషియే వారి పక్షము గాకున్న పక్షమున నిష్కారణముగ మొదట పట్టుబడిన గండాభిల్లు వాని కుటీరమునుండి యెట్లు పారిపోవును? ఆఋషిని బట్టుకొని యురిదీయుంపఁ బ్రయత్నిం తము. కాని గండా యెట్లుపారిపోయెనో చెప్పఁగలరా.

మొద—అయ్యా నా కెందుకు. గోడలకుఁ జెవులుఁడును. ఈసంగతులు వైకిఁ బోక్కిన నేదియు నెఱుఁగని మనలనుబట్టి యహ ల్యాబాయియు జస్వంతరావుగారురు బాధవెట్టుదురు. మన మాసంగ తులు చెప్పకొనవద్దు. రాజుతో పని పాముతో చెలగాటము.

రెండ—ఆమాట నిజమేకాని యీ సంగతులు నే నెవరికిఁ జెప్పను. ఊరూరఁ దిరుగు సన్యాసులము. మనకిట్టి వెందుకు? విన వలెనను కోర్కెచే నడిగితిని. మీ కిష్టమైనచో జస్వంతరావును నే నెఱుఁగుదును గనుక వానితోఁ జెప్పి ఋషిని శిక్షించునట్లు చేసెదను. ఇష్టములేనిచో నదియు మా నెదను.

మొద—దుర్మార్గుఁడైన యాఋషిని శిక్షించుట నా కిష్టమే. మన రాణీవిషయమై మనము పనిచేసి దొంగల నప్పగింపక పోయిన యెడల మనబ్రతు కెందుకు. ఆమె సదావృత్తు లిచ్చి మనలను రక్షిం చుట యెందుకు? ఆఋషిసంగతి ప్రయాగలో నొకనాఁడు తులసీదాసు మతములో నొకగోసాయి చెప్పఁగా విన్నాను. అది చెప్పెదను విను. వాఁడు ఋషికాఁడు. మూడవపానిపట్టు యుద్ధమున వీఁడు మహారా ష్ట్రులలో నుండి సగము యుద్ధమైన తరువాత తురకలపక్షమునకుఁ దిరిగిపోయినాఁడు. తరువాత తురకలు గెల్చియు వీని నిరాకరించుటచే

మఱల పీష్పారాజ్యమునకు సరిగినచోఁ దనను చంపుదు రని యీ హోల్కారురాజ్యమున నున్నాఁడు. వీనిపేరు మురారిపంతు. మిక్కిలి వృద్ధుఁడనని చెప్పకొనును గాని యంతవయస్సు లేదు. తా నెఱుఁగుదు నన్న విషయముల నెఱుఁగఁడు. నయస్సునుబట్టి వీనియందు శౌరవము గల్గి మాటలనుబట్టి భక్తి గలిగి ప్రజలీతఁ డాగతానాగత వతఁమానవేదియని యనుకొని వానితో సర్వకార్యములలో నాలోచనము సల్పుచు మోసపోవుచువచ్చిరి. రాధాకాంతరావు మొదలగు బుద్ధిమంతులుగూడ వీనిచే మోసపోయిరి. వాఁడు భిల్లులకు సాయమై, దేశముల దోపించినాఁడు. కొడుకులు లే రని దిక్కులేని వాఁడనని వాఁడు చెప్పకొనునే కాని కొంకణదేశములో వీని కందఱు నున్నారు. భిల్లులతో స్నేహము జేసి వారిచే నూళ్లు దోపించి యా సొమ్ము బిడ్డల కంపును.

రెండ—ఆహాహా! ఎట్టిచిత్రము నేఁడు విన్నామండి. మీరు రాణికి నాపులుగదా కాని గండాభి త్తుపారిపోయినాఁడో తెలియఁజెప్పినారు కారు.

మొద—ఆహా! అ రే మఱచిపోయినాను. నాఁడు ఋషికుటీరము జేరి దత్తు దొంగనక్కడ విడిచి యెక్కడికో యరుగ ఋషి యొకగొల్లనిచే దాపుననున్న భిల్లునకు వర్తమాన మంపి మువ్వరను రప్పించి గండాభిల్లును దోడకొనిపో మ్మనెను. వారు కావలిగాచు బంబ్రాతును జంపి గండాను వదలించుకొని పోవుచుండ ఋషి తన మీఁద దత్తున కనుమానము లేకుండఁ దన్నుకూడ కాలుసేతులు కట్టుమని కోరి తన యిష్టప్రకారమే బంధింపఁబడెను. అంతటియుక్తి చేయఁబట్టి వానిదొంగతనము రాణియు దత్తును బట్టుకొనలే రై రి.

ఈపలుకులు విని రెండవయోగి యెందుచేతనో మితములేని యానంద మొందుచు “మీరు సాక్షాత్తు విశ్వేశ్వరులు, రాణి మీ యెడల మిగులఁ గృతజ్ఞతగ నుండును సుఁక్షి” యని పలుక నాతఁడు



“మీరు ఋషిని బట్టుకొనవచ్చును. కాని యీసంబంధమున నాపే  
 చెప్పబోకుండి. నా నిష్టలు తపములు చెఱపుకొని నేను సాక్ష్యము  
 లకుఁ దిరుగనేర” నని పలికి యప్పటికిరాత్రి యతిక్రమించుటచే గుఱ్ఱ  
 పట్టి గాఢముగా నిద్రపోయెను. రెండవయోగి నిద్రరానందున రామ  
 స్మరణము జేసికొనుచు మేలుకొనియుండి మొదటివాఁడు నిద్రించిన  
 వెనుక వానిదగ్గఱగ నరిగి మొగముపై మొగమువెట్టి చక్కఁగ వానిఁ  
 బరీక్షించి తలయూచి యనంతరము దూరమున నున్న వానిసంచి  
 దగ్గఱగఁ దీసి యది తనచొక్క న్దగిలించుకొని చప్పుడు గానుండ మెల్ల  
 మెల్లగఁ దలుపులుఁ దీసికొని మరలను దాటి చనెను. తరువాత నాతఁ  
 డాసంచిలోనున్న వస్తువుల నెల్ల వెలికిఁ దీసి యం దొకముద్దుఁటుంగర  
 మును మిగుల విలువగల రతన మమర్పఁబడినదానిని గని సంతసించి  
 “యుంగరమా! నీవు విడిగానుండి నాహృదయము దహించుచున్నావా?  
 ఆమె యెందరిగినది” యని కన్నుల నద్దకొని ముద్దుపెట్టుకొని దానిని  
 మూటగట్టుకొని తన యిచ్చవచ్చిన త్రోవ నరిగెను. ఇంతలో మొదటి  
 బైరాగి మఱికొంత గాఢముగ నిద్రించి “ఓజస్వంతరావు రాసురాసు”  
 మని పలువరించి మరల నిద్రించెను. అనంతరమున సరిగ నొకజా  
 మగువఱకు నిరువదుగురు దృఢదేహు లగుభటులతో జస్వంతరావు  
 జయదేవమఠము దగ్గఱకు వచ్చి నిద్రించుచున్న యాబైరాగిని లేపి  
 “స్వామీ! మిమ్ముఁ దోడుకొని రమ్మని రాణి సెలవయినది. మీరు  
 భిల్లులసంగతియు ముఖ్యముగ గండాభిల్లుసంగతియు నెఱుఁగుదు రని  
 వారికిం దెలిసినది. అందుచే నీ లాలకితో నెక్కి మీరు రాణిగారి  
 వద్దకు దయచేసి ఋషివిషయమై భిల్లులవిషయమై సాక్ష్య మియ్యవల  
 యును. రండి” యని పలికెను. బైరాగి యామాటల కాశ్చర్యము  
 నొంది యాశ్చర్యము వదలి తన్ను భయము దృఢముగా నావేశించు  
 టచే నివ్వెరపడి తడబాటుతో “నే నెఱుఁగను నేను సాక్ష్యము నీయఁ  
 జాల; నాజపము విఘ్న మొందును. నన్ను విడుపు” మని వేడు

కొనెను. కాని జన్మంతరావు తాను బట్టినపట్టు వదలక ..మీ మూల  
మున రాజ్యమునకు మహాపకారము జరగును. దయచేయుడి”  
యని వానిని లాలకిలో నెక్కించి తిన్నగా నిదూరునగరమునకుఁ  
గొనిపోయెను.

ఇరువదియైదవ ప్రకరణము.

—:0:—

అట్లు నింబపురపుకోట నాక్రమించుకొని రాణి గండాభిల్లు దొర  
క లేదనుచింతదక్క తక్కిన సమస్త శత్రుసంహారమును దినచే నై నదని  
శ్రీకాళికావిశ్వేశ్వరునకు నమస్కరించి పూర్వ మౌరంగజీబుచే నాశన  
ముచేయుఁబడిన యాదేవుని యాలయమును దాను గట్టితునని మొ  
క్కుకొని శాయాజీతోడను వామనభట్టుతోడను ముక్తతోడను బయ  
లుదేటి మహాసంతోషముతో నింబపురముబాసి తుకాజీ, శివనానా,  
రాధాకాంతరావు, శ్యామసుందరదత్తు మొదలగు సేనానాయకులు  
పరివేష్టించి యుభయపార్శ్వములఁ గొలువ నిదూరుపురికి వచ్చెను.  
రాణిచేసిన యాదరణముచే శాయాజీ ధైర్యముం బూని తన కామె  
కొన్నిజాగీరులనైన నిచ్చునను పేరాసగల్గి నడుమనడును నేమిచేయు  
నో యని సందేహముతోఁ దానుచేసిన పొరబాటునకు వగచుచు  
రాణితో నరుదొంచెను. రాణి వచ్చునప్పటికి జన్మంతరావు యోగి నొక  
మందిరముననుంచి తానెన్నఁడును వానిని బాయక సకలోపచారములు  
స్వయముగఁ జేయుచు నతిశౌరవముననాడరించి నగరమందంతటఁ బచ్చ  
ని పండ్లలు వేయించి తోరణములుగట్టించి యనంటిబోదెఁ నాటించి కల  
యంపులుజల్లించి మ్రుగ్గులు పెట్టించి శృంగారించితన సేనతోనామె నెదు  
ర్కొని యామెచే గారవిఁపఁబడి యామెను నగరప్రవేశము చేయించి  
యామె సెలవుప్రకారముగ వామనభట్టును శాయాజీమహారాజును  
గారాగృహప్రవేశము చేయించెను. అప్పటికితనకాశలు చచ్చినవనుకొని



శాయాజీ తానును జచ్చినట్టే యెంచుకొని చెఱసాలలోఁ గంటికి నేలకు నేక ధారగా నాఁడుదానికంటెఁ బసివానికంటె నన్యాయముగ రోదనము సేయఁదొడఁగెను. సీత యెందును దన కగపడదయ్యెనని ముక్త బెంగఁ గొని నింబపురికరిగిన దాది చిక్కి మఱల నలతగ నున్నందున రాణి సీతవిషయమై మరలఁ బ్రయత్నము సేయ నిశ్చయించి తన సరదాదల లో నామెను వెదకుమనెను. ఆరాత్రిఁ మురళీధరదాసును నానందబాయియుఁ దన వెంటరా సోదరసమేతయయి సీత రాధాకాంతునియింటికి వచ్చి చేరెను. రాధాకాంతరా వామె నాదరించి రోహిణీబాయికిం జూప నామెయు సగౌరవముగ లొనికిఁదోడ్కొనిపోయి యామెకు నానందకు భోజనమిడెను. మధ్యాహ్న మామెయు రోహిణీయు నానందయు రాణిదర్శనమునకరుగ రాణియు ముక్తయు సీతరాకవిని దిగ్గునలేచి యెదురుగవచ్చిరి. అందు ముక్త వీధిగుమ్మమువఱకు వచ్చి సీతంగని కఁగి లించుకొని „యేమే నీవింతకాలము నన్నునదలి యెట్లుంటివే? అయ్యో నాకు నిజముగ నోటికన్నముపోలేదేసీతా. ఈవేళ నేనెంత యదృష్టవంతురాలనో సుమీ రావే మాయమ్మ నీకై వేగిరపడుచున్నది” యని వారలనందఱ నంతిపురికిఁ దోడ్కొనిపోవ రాణి వారిమువ్వుర సగౌరవముగఁ గూర్చుండఁబెట్టి సీతంగని „యింతకాలము నీవెట్లుంటివి. భిల్లులు పాపము నిన్ను బ్రతుకనిచ్చినారా” యని యడిగి యామె భిల్లుల వలన జరిగిన బాధనెల్లఁ గడుచమత్కారముగఁ దెలుప వినియెను. తరువాత నాస్త్రీ మండలమునకు నిట్టి సంభాషణ జరగెను.

అహల్య—చేయఁదలంచిన కార్యము లన్నియు నైనవి. జన్మం తరావు లోబడినాఁడు. రాజపుత్రులు పరాజితులైరి. చాలతరావు వారిచే నిహతులయ్యె. దుర్మార్గుడగు గోమోజీ పలాయనుడయ్యె. భిల్లులు నిర్మూలింపఁబడిరి. సీతదొరకీనది. శాయాజీకూడఁ జేతఁజిక్కెను.

ముక్త—ఇన్నిటిలో సీతదొరకుట ముఖ్యముగాదా, అమ్మా!

అహ—కాని గండాభిల్లు చిక్కలేదు. ఎప్పటికైన దొరకక పోడు. అన్నిటికంటె నాకెక్కువ బాధ యొక్కటియున్నది. నేను గమ

లను రక్షింపలేనైతి నను విచారము హృదయశల్యమై యున్నది.

రోహి—అమ్మా! ఆవిచారము తమకెందుకు? ఈసీతయే కమల. దాతలరావుచే నీమె బాధింపబడునని మావారు సీతయను పేరు పెట్టి దాసిగ మీకప్పగించిరి.

అహల్య—ఆమె చావలేదా? ఈమెయే యామెయా? ఇది మాయగానున్నదే శవమునుగూడ దహనముచేసినారని చెప్పినారే.

రోహిణి—అమ్మా! ఆదినముననే మఱియొకస్త్రీ మఱదలితో వివాదమాడి నల్లమందు చెట్లతోటలో నూతిలోబడి మృతినొందినదట. ఆమెతండ్రి మొదలగువా రామె బలవన్మరణముచేడమకు మాటవచ్చుననియు, దనయల్లులకు మాటవచ్చుననియు నోరెత్తక యూరకుండుటచే నాశవము కమలశవమే యని పౌరులుభావించినారు. ఇట్లు మావారు చెప్పినారు.

అహ—అలాగునా. ఇది మఱియు వింతగ నున్నది. పాపము విధవవైన నీయొగము నాడు చూచుటకు బదులు నేడుచూచి పరామర్శ చేయవలసివచ్చినది కదా. కమలా! నీ వింతకాలము నాయొద్ద నున్నను నే నెఱుంగనైతిని.

అనంద—అమ్మా! నామనవి జేకొనవలెను. ఈమె విధవ కాదు. అవివాహిత యగు కన్యక.

అహ—(కోపముతో) ఈయబద్ధములను గట్టిపెట్టి నిజము బల్కుడు.

రోహి—అమ్మా! అగ్రహింపక యాపిషయమై యామె నడుగుట మంచిది.

ముక్త—కమలా! సత్వరముగ నీ చమత్కారవచనములతో నద్భుత మగు నీ చరిత్రమును జెప్పి చాలకాలమునుంచి తృప్తిపెట్టిన మాచెవులకు విందుచేయుము.

అహ—కమలా! నీచరిత్రమామూలాగ్రముగ నెఱింగింపు.



కమల—తల్లీ! నాచరిత్రము నాలకించి న్యాయమైనరీతి నన్నా  
దరింపఁగోరెదను. శ్రీమాధవరావుగారి పాలనమునందున్న పునహానగర  
ము మాకాపురము. కులమున నున్నతుఁడై సంపదలఁగొనిరుపేదయగు  
నీశ్వరచంద్రుని కొమార్తెను. మాతండ్రిగారి మరణానంతరమున మా  
తల్లిధనాశకులొంగి హరిహరపాండ్యాజీయను బ్రాహ్మణాధముని ప్రేరణచే  
నన్ను వృద్ధుఁ డగురాణోజీపల్లారున కీయఁదలంచిన నే నెన్నిసార్లు  
వివాహమున కనిష్ఠతసూచించినను మావాగునామాటలుసరకుఁగొనక  
పోవుటచే రెండుమూడుసార్లు రాత్రివేళ నేనొంటరిగ భవానీమాత  
యాలయమున కరిగి నా కావివాహము దప్పిపునుని యామెను వేడు  
కొంటి. దేవి యప్పటికేమియుఁ బ్రత్యక్షోపకారము నాకుఁ జేయనందున  
మాతల్లి యాత్మలాభముం జూచుకొని కొంత ద్రవ్యము పల్కారువద్ద  
నుండి గ్రహించి పెండ్లి నిశ్చయించి తాను బునహాలో వివాహము  
జరుప శక్తి కలదికానందున నిందూరు నగరమునకు నను దీసికొనిపోయి  
పెండ్లియాడుమని నన్ను వాని కప్పగించెను. అతఁడు నన్ను పెండ్లి యాడ  
వలెనని బయలుదేలుటయు మార్గమధ్యమున వృషభముచే మడియట  
యు మీరెఱుఁగుదురు. తల్లిమాట కెదురు చెప్పఁదలఁచుకొనక యామె  
యాజ్ఞ నెరవేర్చి నా సౌఖ్యమునైన మానఁదలఁచుకొంటిని. గనుక  
నామె యిష్టప్రకారము నేను బల్కారును పెండ్లియాడుటకు నిష్ఠము  
లేక యిష్టపడి వాని వెంట వచ్చితిఁగాని వివాహమాడకముందె యాతఁడు  
మృతినొందినాఁడు గాన నేను గన్యను.

అహ—ఏమీ! దైవయోగము. నీమాటలయందు నాకపనమ్మ  
కము గల్గుచున్నది. నిన్నాతఁడు పెండ్లియాడకపోయినపక్షమున నీవల్లు  
నెవ్వరితోడను నేల చెప్పవైతివి. పోనీ వైధవ్య మేల యనుభవించితివి?

కమల—ఆమాటకుత్తర మానందబాయి చెప్పవలయును.

ఆనంద—అమ్మా! అందుకుత్తరము నేనుజెప్పెదను. ఈమెయు  
గాయముతగిలిన రాణోజీయు మాయింటికి వచ్చిననాటిరాత్రి తనయవ

ఇరఃవదియైదవ ప్రకరణము.

ఆమాటలునిని యహల్యయు ముక్తయుఁ బొందినయాశ్చర్యము  
వారిమనస్సు లెఱుఁగనలయు. తత్కథాశ్రవణము జేసినవా రెఱుఁగ  
వలయు. ఎట్టిసారములేని పొడిమాటలనైన రసవంతముగఁ జెప్పు నే  
ర్పుగల కమలాబాయి సారస్యములతోఁ గూడిన స్వచరిత్రము నద్భు  
తముగ విన్నవింపఁ దగినస్వాత్యమించుటచే నహల్యనమ్మి యానిరుప  
మానలావణ్యరాశి విధవకానందుల కమితానంద మొంది “నీకు మా  
ముక్తకు నింక వివాహమాలు చేయుట యావశ్యకమే. నీ మనోహరు  
నే నెఱుఁగుదును. మిగుల శ్రమఁజెంది యేనుండరాకారుని ప్రాణములు  
నీవు నాతోఁజెప్పి రక్షించితివై యాశ్వామసుండరుఁ డని నేఁ దలం  
చెద” నని యానందనుజూచి “నీతమ్మున కీమె నిచ్చి వివాహము సేయుట  
నీకిష్టమేనా? రోహిణీబాయి నీవు కుమారునివలె బెంచుకొనుచున్న  
మీదత్తునకీమె యనురూపయఁగు నిల్లాలుకద” యని యడుగ వారిరువు  
రు డమకు సమ్మతమని నోక్కిచెప్పిరి. అంతట నప్పలుకులకు ముసి  
మసినగవులు నగి కమల ముఖకమలము వికసింపఁ జుండున నొక తె



చాటున కరిగి సిగ్గునఁ దలవంచుకొని చిరకాలముక్రిందట నాటఁబడిన  
 మనోరథబీజము లంకురించి శరీరమందంతట మొలకలెత్తెనోయన పుల  
 కలు వొడసూప మనోనేత్రము దెఱచి భువనసుందరుఁ డగు శ్రీశ్యామ  
 సుందర సుందరముఖారవిందము నానందమున ధ్యానించి చూచుచు  
 నానందమహాంబుధి నోలలాశఁ దొడఁగను. అంతట వారికందఱకు  
 సెలవిచ్చి ముక్తాబాయికోరికప్రకారము కమలను మందిరమున నుండఁ  
 బంచి రాణి జన్వంతరావును బిలువనంప నతఁ డూర లేడని చెప్పిరి.  
 మధ్యాహ్నము బైరాగిదగ్గఱ శ్యామసుందరుని గాపుంచి జన్వంత  
 రావు తురంగము నెక్కి- తగుపరివారముతో ఋషికుటీరము బ్రవీ  
 చెను. రాత్రి జూ మగునఱకు ఋషిని వెంటఁబెట్టుకొనిరాకయే తా  
 నొక్కఁడువచ్చి రాణిదర్శనముజేసిఁ భిల్లులవిషయమై యెఱిగిన బైరాగి  
 వచ్చియుండుటఁ దెలిపి విచారణసేయుమని యడుగ మఱునాఁడుదయ  
 మునఁ జేయవచ్చుననివారినఁపి రాణినిద్రించెను. భిల్లులబాధ యడఁగి  
 రాజ్యము సౌఖ్యోదయ మైనయట్లు చీకటిబాధ యడఁగి సూర్యోద  
 యము కాఁగానే రాణి కార్యములు దీర్చి బైరాగిని వెంటఁబెట్టుకొని  
 రమ్మనిజన్వంతరావునకువతఁ మానమం పెను. బైరాగినిసగౌరవముగఁ  
 దీసికొనివచ్చి రాణియెదుట నొకపీఠముపైఁ గూరుచుండఁబెట్టి జన్వంత  
 రా విట్లనియె, ఓయీ! నీకీరతనపు ముద్దుటుంగర మెక్కడిది స్వామి!  
 అనఁ దెల్లబోయి బైరాగి ప్రత్యుత్తర మేమియీయవలయునని యో  
 చించుకొనుచు దిక్కులు చూచుచుండ రాణి యాయుంగరమందుకొని  
 చూచి “యిది మాముక్తాబాయిది. నాఁడు భిల్లులు దోచుకొన్నపుడు  
 పోయినది. ఈబైరాగియు భిల్లులలోనివాఁడాయేమి” యని యడిగెను.  
 ఆపలుకులు విని జన్వంతరావు శాయాజీని రప్పించినచో దీని విషయమై  
 తేలును. అట్లు చేయడీ” యన శ్రీకుమారమహారాజుగారిని రాణి  
 చెఱనుండి రావించెను. రాజభటులు శాయాజీని నిలువఁబెట్టిన తరు  
 వాత జన్వంతరావు వానినిజూచి బైరాగినిజూపి “ఈతఁ డెవ్వ”రని

మ. శాయజీ రోదనధ్వనితో నీతఁడు గండాభిల్లు గాఁడా" యని  
 మ. వెంటనే రాణి యాశ్చర్యమొంది యిట్లనియె. "అహల్యాబా  
 హ్యకయశల్యమును జస్వంతరావునకుఁజిరకాలప్రయత్న ఫలమును  
 భ్యమునకుఁ గాఱుచిచ్చునునగుదురాత్తుఁడాయీ బై రాగివేషము  
 నవాఁడు. గండాభిల్లు పేరు విన్నచో నిందూరురాజ్యమున నున్న  
 గులకు గుండియ లవిసెనుగద ! ఈతని మూలమున నేనును నా  
 మును నొక్క నాఁడైనఁ గడుపారఁ బట్టెడన్నము దినియెఱుఁగము.  
 నిద్రయెఱుఁగము. ఈతఁడు నాభాగ్యవశమునఁ జిక్కినాఁడు.  
 గండాభిల్లు గూల్పుట యొకయెత్తు వీనిగూల్పుట యొకయెత్తు  
 విముఖము నేను దీర్పఁజాల గంగాధరా" యని పలుకుచుండ  
 గండాభిల్లునకు సంకెళ్ళువేసిరి. అంతట జస్వంతరా విట్లనియె.  
 యీ! నేనే స్వయముగ బై రాగివేషముదాల్చి జయదేవరమఠ  
 విం గలిసికొని యనుమానపడి ముక్తాబాయియొక్క యంగ  
 ని సంచిలోఁ జూచి వీడే గండాయని పట్టుకొంటిని. ఋషిని  
 పట్టుకొనవలెనని నే నాకుటీరముజేరి వానిని బట్టుకొంటినికాని  
 వాఁడు విసముదని యక్కడనే మృతినొందినాఁడు. గండా  
 లిసిఁకుటీరములోనుండి తలదాఁచుకొనఁ బ్రయత్నింప నాఋషి  
 రాటవచ్చునని యందులకు సమ్మతింపఁడయ్యెనట. అందుచే  
 ల్లు కోపించి బై రాగివేషముదాల్చిన నాతో ఋషివై నేర  
 కెప్పినాఁడు. అందుచే నీతఁడు చిక్కె నాతఁడు చచ్చె. ఇక్క  
 శేషమగూడ నిర్మూలమైనదిగదా" ఆషలుకులు విని రాణి  
 మరణదండనవిధించెను. తరువాత శాయజీనిగని "నీవు మొదట  
 మగు శాయజీవేమో యనుకొంటిని. అతఁడుమృతినొంది  
 నీ నిజనామము నీయునిక నీనీచజన్మము నాకుఁ దెలిసినవి.  
 గణదండన విధించినాను పో" యని యానతీయఁ దనసుండర  
 కలఁగూల వాఁడు మూర్ఖిల్లి ఆయ్యా బిచ్చమెత్తుకొని  
 దొలతరావు నాకొంపఁ దీసినాఁడు. ఎనుబదియెండ్లది  
 పిండియాన్నది. చచ్చి చచ్చి నేనొక్కఁడను బ్రతికినాను.



క్షమింపు తల్లీ' యని ప్రార్థించి యాతఁడేడ్చెను. కాని యీ  
 క్షమింపదయ్యె. నెమలియీఁకల దగుల్చుకొని నెమలినని చె  
 మాలకాకినలె శాయాజీ యను పేరు బెట్టుకొని రాణికి సన్నిహి  
 నని స్వల్పకాలము మహారాజభోగ మనుభవించి, దాలత  
 లోని కీలుబొమ్మయై దేశక్షోభకుఁ గారణుడైన మహారాజు  
 మన్నెనుల్తానుగారగుగండాభిల్లును నేక కాలమున నేయురిదీయఁబ  
 జెట్లకుఁగట్టఁబడిరి. పాపము దుంఠిరావున కెంతకష్టమువచ్చినది  
 రావును గండాభిల్లును నేక కాలముననే యురిదీయఁబడిరి.  
 భట్టును క్షమియించి రాణి వానిని రెండుసంవత్సరములు  
 నుంచెను. వికలాంగుడైన కృష్ణపంతునకుఁ బనిసేయనక్క  
 నెలకు నేబదిరూకలు జీవితమేర్పరచెను. కమలతమ్ముడగ  
 రావునకు నెలకు ముప్పదిరూకలు జీవిత మేర్పఱచి యొక య  
 మొసఁగెను. తరువాత వెనుకటి యుద్ధములలో విశ్వాసవ  
 వారికి బహుమానములు బిరుదులు నొసంగుచు శ్యామసుం  
 దరగొత్తాలుపని నొసంగెను. తరువాత వివాహములుసేయ నొ  
 దత్తును గమలయు సమానశాఖలో జేరిన శూద్రులైయని  
 శుభముహూర్తమున వారిరువురకును ముక్తకును బ్రతిజ్ఞా  
 మును ధైర్యమును తెప్పచే నీదిన జర్వంతరావునకును వివా  
 చేసెను. శ్యామసుందరద త్తామన్నధ సామ్రాజ్యలక్ష్మిని  
 నేడు కన్నులకఱపుదీఱి వీక్షించు నపుడును శరీరము శరీరః  
 దాఁకి నిలుచునపుడును వానికంటె నామెయు నామెకంటె న  
 ననుభవించిన యానందమును మన్నధవ్యాకార పార్శ్వమును  
 జవ్వనముననుండి ప్రథమసంయోగము గలవారును ను  
 కొందులుగాక ! అట్లు వివాహితులై కమలాశ్యామసుందరులు  
 నందముతో జీరకాలము సకల సౌఖ్యములు ననుభవించిరి.

BCI



TPLA1092B125

BC





మనసు ఫౌండేషన్  
పుస్తకాల పరిశీలనాపట్టిక

పుస్తకం సంఖ్య	TPLA102B125
పుస్తకం పేరు	హెల్పింగ్ హ్యాండ్
తారీఖు	25/10/24
ముందు లభ్య	yes
వెనుక లభ్య	yes
మొత్తం పేజీలు	157
పెద్ద సైజు పేజీలు	no
భాష పేజీలు	CT, BC, BCI
లేని పేజీలు	NO
తయారు చేసినది	tharun
పేజీలు విడదీసినది	tharun
స్కాన్ చేసినది	tharun
పరిశీలించినది	NANDINI
పేజీలు సరిచూసినది	
లైండింగు చేసినది	
ప్యాకింగు చేసినది	
స్కాన్ చేయబడింది	
తప్పులు	no
పరిస్థితి	good